
Todas Brujas Las Ventajas De Ser Mala Descargar Pdf

Nineteen eighty-four

Las brujas de Monte Verità

Memoria de la Junta de Senadores y Diputados creada por real decreto de 18 de Octubre de 1879 para la distribucion de socorros a las comarcas inundadas de la provincias de Alicante, Almeria y Murcia

Caliban and the Witch

Equilibrio (Brujas y nigromantes 3)

La Novela teatral

Cuentos completos

Todas Brujas

Las brujas de San Petersburgo

El chico de la flecha

Historia de la locura en España

Entre brujas y dragones

Historia de Inglaterra

Diccionario enciclopédico hispano-americano de literatura, ciencias y artes

Historia de Inglaterra, 2

A Discovery of Witches

Escuela de Brujas. Iniciación y Prácticas Mágicas

Decidido

En marzo se peinan las brujas

Revista chilena

Historia general de las drogas I y II + Aprendiendo de las drogas

Diccionario enciclopédico hispano-americano de literatura, ciencias y artes: Apéndice 24-25. Segundo apéndice 26-28

El legado de las brujas

Un cuento de fuego

Rey, emperador y monge

Memoria de la junta de senadores y diputados, creada por real decreto de 18 de octubre de 1879

Historia de Bélgica y Holanda

Bruja Born

La Ilustración española y americana

Potter's Bible

Diccionario popular universal de la lengua española

Wayward Witch

Historia de Bélgica y Holanda

Catálogo de cuentos folclóricos reelaborados por escritores del siglo 19

Literary Witches

Julia y Los Mortimort 2 - Brujas en la fiesta de pijamas

La bruja
Memoria y balance
Satán. La otra historia de Dios
Anhelo de sombras (Reino de brujas 1)

*Todas Brujas Las
Ventajas De Ser Mala
Descargar Pdf*

*Downloaded from
<ftp.wtvq.com> by guest*

COSTA MALIK

Nineteen eighty-four Letrame Grupo Editorial

An essential illustrated reference for both beginner and advanced potters, these step-by-step photographic sequences guide you through a comprehensive range of shaping, firing and decorating techniques, so you can begin making wonderful ceramics even if you've never attempted pottery before. Learn about essential tools and equipment, different types and constituencies of clay, methods of production and much more. Includes dozens of ideas for creating textured surface effects and decorations. Over 45,000 copies sold worldwide. This hardcover book with internal wire-o binding is 6.5in x 8in, a perfect size for readers to keep handy and reference often. The stylish design of this book, along with the interior photographs, illustrations and diagrams, make the learning process simple and fun for beginners and provides useful tips for more advanced readers. This book will walk you through the essential tools and equipment and different types and constituencies of clay; study methods of building pots using slabbing, coiling, throwing, and molding, and find out how to create a range of different shapes and forms.

Las brujas de Monte Verità Penguin
"Una guía provocativa, divertida y útil que cuenta de dónde viene la idea de

que somos todas brujas y explica cómo podemos aprovechar este prejuicio a nuestro favor. Paso a paso y truco a truco, te ayudará a tomar la decisión más importante: la de ser la heroína de tu propia vida. Con menos culpas y más coraje podrás ser la dueña de tu destino"--Page 4 of cover
Memoria de la Junta de Senadores y Diputados creada por real decreto de 18 de Octubre de 1879 para la distribucion de socorros a las comarcas inundadas de la provincias de Alicante, Almeria y Murcia VRYA

Daniela es una joven con una especial sensibilidad para conectar con las energías que nos rodean. Al buscar información sobre quién era su progenitora y por qué la mataron, se adentra en un viaje repleto de sucesos sobrenaturales y de algún que otro reto. Este relato, secuela de *Las cerezas del café*, nos muestra a las brujas como mujeres muy distintas a lo que nos han contado y como mensajeras de un importante reclamo: que sintonicemos con nuestro lado más animal y conectado con la naturaleza. ¿Qué mujer no querría ser una bruja?

Caliban and the Witch Capitán Swing Libros

Book one of the New York Times bestselling All Souls series, from the author of *The Black Bird Oracle*. "A wonderfully imaginative grown-up fantasy with all the magic of Harry Potter and Twilight" (People). Look for the hit series "A Discovery of Witches," now streaming on AMC+, Sundance Now, and Shudder! Deborah Harkness's sparkling debut, *A Discovery of Witches*, has

brought her into the spotlight and galvanized fans around the world. In this tale of passion and obsession, Diana Bishop, a young scholar and a descendant of witches, discovers a long-lost and enchanted alchemical manuscript, Ashmole 782, deep in Oxford's Bodleian Library. Its reappearance summons a fantastical underworld, which she navigates with her leading man, vampire geneticist Matthew Clairmont. Harkness has created a universe to rival those of Anne Rice, Diana Gabaldon, and Elizabeth Kostova, and she adds a scholar's depth to this riveting tale of magic and suspense. The story continues in book two, *Shadow of Night*, book three, *The Book of Life*, and the fourth in the series, *Time's Convert*.

Equilibrio (Brujas y nigromantes 3)

Sourcebooks, Inc.

Este fascinante libro es una guía completa que te llevará de la mano hacia el maravilloso mundo de la magia blanca. Si siempre has sentido una conexión especial con lo esotérico y deseas explorar tus habilidades mágicas, este libro es perfecto para ti. Descubre un sinfín de hechizos y rituales diseñados especialmente para principiantes, que te ayudarán a despertar tu poder interior y a manifestar tus deseos más profundos. Desde la magia con velas, canalizando la poderosa energía del fuego, hasta la magia lunar, aprovechando la sabiduría de las fases de la Luna para potenciar tus intenciones. Adéntrate en el mundo de la protección y la purificación, utilizando hierbas mágicas y resinas sagradas como tus aliados en la lucha contra las energías negativas y en el fortalecimiento de tu aura. Este libro es tu pasaporte a una travesía llena de conocimiento ancestral y prácticas

mágicas milenarias, fusionadas con técnicas modernas para un aprendizaje completo y efectivo. Prepárate para desvelar los secretos de la brujería y conectar con la naturaleza y el universo de una manera profunda y significativa. La Escuela de las Brujas te llevará de la mano en este viaje mágico, despertando tu intuición, potenciando tus habilidades y abriendo un mundo de posibilidades. ¡Empieza tu camino hacia el poder mágico y la transformación personal con "La Escuela de las Brujas: Iniciación y Prácticas Mágicas"! ¡Aprende, crece y manifiesta tus sueños con la magia blanca! Aprenderás: A crear un altar de bruja Rituales con velas Hechizos de protección Rituales de amor Rituales de magia blanca Hechizos de luna Rituales cotidianos Aceites esenciales naturales, hierbas mágicas y más

La Novela teatral Sourcebooks, Inc.

De la piel para dentro empieza mi exclusiva jurisdicción. El señor requiere cosas del mundo, pero no entra en relación con sus penurias sino a través del siervo, que se ocupa de transformarlo antes. El psiquismo humano depende de aportaciones externas, pero no toca esas materias sino a través del cuerpo, que las metaboliza previamente. Con todo, algunas moléculas no se transforman en nutrición y provocan de modo directo un tono anímico. Desde ojos cartesianos, son modalidades de cosa extensa que incumplen la regla e influyen sobre la cosa pensante. A caballo entre lo material y lo inmaterial, lo milagroso y lo prosaico, por el juego de un mecanismo puramente químico "ciertas sustancias permiten al hombre dar a las sensaciones ordinarias de la vida y a su manera de querer y pensar una forma desacostumbrada". Aunque el efecto solo resulte parcial y pasajero,

engañoso, aunque nada sea gratis, la posibilidad de afectar el ánimo con un trozo de cosa tangible asegura ampliamente su propia perpetuación. Para los seres humanos comer, dormir, moverse y hacer cosas semejantes resulta inesencial (cuando no imposible) en estados como el duelo por la pérdida de un ser querido, el temor intenso, la sensación de fracaso y hasta la simple curiosidad. En ello se manifiesta la superioridad del espíritu sobre sus condiciones de existencia; y en poder afectar los ánimos mismos reside lo esencial de algunos fármacos: potenciando momentáneamente la serenidad, la energía y la percepción permiten reducir del mismo modo la aflicción, la apatía y la rutina psíquica. Esto explica que desde el origen de los tiempos se hayan considerado un don divino, de naturaleza fundamentalmente mágica.

Cuentos completos DigiCat

Un retrato oscuro e inquietante sobre la corte de los Romanov y dos mujeres que no se conformaron con el destino que les tenía reservado la Historia. Militza y Stana, hijas del empobrecido rey de Montenegro, se ven forzadas a casarse con dos miembros de la aristocracia rusa para que su padre pueda recuperar parte de su poder. La vida, a pesar del esplendor de la corte del zar Nicolás, no es fácil. Una de ellas, Militza, parece tener poderes ocultos y siente fascinación por todo lo que tenga que ver con la magia y el espiritismo. Ante una influenciada zarina Alexandra, que haría cualquier cosa para darle al país el heredero que está esperando, despliegan su relación con el más allá, y entre sesiones de espiritismo, pócimas engañosas y coqueteos con la magia negra, logran hacerse con un gran poder en la corte. Sin embargo, cuando den

con Rasputín, precisamente en la búsqueda de un hombre con poder espiritual, descubrirán que quizás han ido demasiado lejos.

Todas Brujas MONTENA

¡CUIDADO! Con este libro podrías morirte... ¡de risa! Llega una nueva aventura de Julia y los Mortimort, de Raquel Díaz Reguera. ¡Hola! Me llamo Julia Mortimort y estoy metida en un lío demasiado grande: ¡las brujas me buscan para quedarse con mis poderes! Además, todo el mundo está rarísimo (más de lo habitual), ¡sobre todo mi hermana! Un momento... ¿Estará hechizada? ¡Tengo que hacer algo! ¿CONSEGUIRÉ APRENDER A USAR MI MAGIA A TIEMPO?

Las brujas de San Petersburgo Editorial CSIC - CSIC Press

"Women, the body and primitive accumulation"--Cover.

El chico de la flecha EDICIONES B

UNA PODEROSA NOVELA. UNA FASCINANTE UTOPIA DE COMIENZOS DEL SIGLO XX Por una autora revelación de la literatura latinoamericana, elogiada por la crítica y por escritoras como Clara Obligado, Ariana Harwicz o Marina Yuszczuk. «Una de las novelas más interesantes que he leído este año». Rodrigo Rey Rosa Verónica es una profesora argentina radicada en París que está profesionalmente estancada y acaba de tener un hijo. El amor incondicional que siente por él no alcanza para borrar la sensación de que ser madre ha quebrado su libertad. En medio de esta crisis, decide indagar en un tema sobre el que piensa escribir un libro: las vidas de unas mujeres que la interpelan. Ellas formaron parte de un suceso real poco conocido: la creación de una comunidad naturista a inicios del siglo XX en Suiza que promovió movimientos tan vigentes hoy como el

feminismo, la libertad sexual, el poliamor o el antibelicismo. Ellas también buscaron una utopía, fueron hippies antes del 68, se dedicaron al arte, a la danza y a la literatura. Fueron las brujas de Monte Verità. Para avanzar con su investigación y alejarse de casa, Verónica emprende un viaje con dos amigas a las montañas de Ascona. Allí, una serie de descubrimientos la llevan a replantearse su propio camino. Combinando la ficción y el ensayo, *Las brujas de Monte Verità* imbrica las historias de unas mujeres que, separadas en tiempos y geografías, persiguen un mismo ideal y reflexionan acerca de las trampas del amor y la maternidad. Una novela apasionante sobre atreverse a ser libre y sobre cómo el pasado puede mostrar la forma de lograrlo en el presente. La crítica ha dicho: «Recorrer sus páginas es asomarse a una investigación apasionante y también al origen de movimientos como el flower power, los hippies, los veganos o los hípsters. Incluso las canciones de los Beatles se anuncian en este grupo que hizo de su presente un análisis doloroso y lúcido de nuestro porvenir». Clara Obligado «Un relato misterioso y sorprendente sobre el pasado —y el futuro— de las utopías». Marina Yuszczuk «Toda gran novela es un Monte Verità, toda novela busca ser una montaña de la verdad. [...] *Las brujas de Monte Verità* de Paula Klein busca trepar a las alturas como un manifiesto contra la subestimación de la mujer». Ariana Harwicz «Paula Klein encuentra la semilla de destrucción en el corazón de todas las utopías. Un relato inquietante sobre una de las obsesiones contemporáneas: la de cómo vivir bien». Marina Yuszczuk «Una de las novelas más interesantes que he leído este año». Rodrigo Rey Rosa «Un desafío narrativo

para cualquier lector que aprecie la investigación sobre las voces calladas históricamente». Carmen Gómez Moreno, *El Generacional Post* «Fascinante». Ana Amondarain, Marie Claire *Sobre La luz de una estrella muerta* : «Extraordinaria [...]. Una novela vitalista habitada por fantasmas, sesiones de magia y una intriga académica, [...] con una lengua burlesca que esquivo las frases hechas y masticadas». Silvina Frieria, *Página/12* «La maravillosa primera novela de Paula Klein [...]. Como toda novela de iniciación, y aunque no oculte su necrofilia con las reliquias del viejo mundo, *La luz de una estrella muerta* es una fábula vitalista». Nicolás Artusi, *La Nación* «Paula Klein: luz y misterio. [...] Una trama seductora, que se lee a alta velocidad y genera un extraño desasosiego». Sebastián Riestra, *La Capital*
[Historia de la locura en España](#) Chartwell
 From the author of *The Inheritance of Orquídea Divina: The witches of New York are back!* In the epic conclusion to the award-winning series, the final Mortiz sister's story is told. Infused with Latin American tradition—the Brooklyn Brujas series follows three sisters—and brujas—as they develop their powers and battle magic in their hometown and worlds beyond. Rose Mortiz has always been a fixer, but lately she's been feeling lost. She has brand new powers that she doesn't understand, and her family is still trying to figure out how to function in the wake of her amnesiac father's return home. Then, on the night of her Deathday party, Rose discovers her father's memory loss has been a lie. As she rushes to his side, the two are ambushed and pulled through a portal to the land of Adas, a fairy realm hidden in the Caribbean Sea. There Rose is forced

to work with a group of others to save Adas. Soon, she begins to discover the scope of her powers, the troubling truth about her father's past, and the sacrifices he made to save her sisters. But if Rose wants to return home so that she can repair her broken family, she must figure out how to heal Adas first.

Brooklyn Brujas Series: Labyrinth Lost (Book 1): Alex's story—set in the mythical fantasy world of Los Lagos
 Bruja Born (Book 2): Lula's story—urban fantasy set on the streets of Brooklyn
 Wayward Witch (Book 3): Rose's story—set in the magical fairy realm of Adas

Perfect for those looking for: A fantasy witch series Latinx books Dark fairy tales Young adult fantasy Books about sisters

Entre brujas y dragones La Emboscadura Los setenta y tres cuentos y quince fragmentos reunidos en este volumen constituyen la obra narrativa completa de Katharine Mansfield (1888-1923). Su talento para revelar las melancólicas corrientes que fluyen bajo los pequeños incidentes de la vida cotidiana, y su tratamiento desapegado y aun así preciso y minucioso, le han valido la consideración de maestra indiscutible del cuento moderno. Cuadros de familia, escenas matrimoniales, episodios de soledad en parajes idílicos o en abigarrados lugares de tránsito, en Nueva Zelanda o en Europa, anécdotas de la convivencia pasadas por el filtro cáustico de la «conciencia psicológica», componen su mundo narrativo, donde los momentos críticos de una vida siempre corren el peligro de pasar desapercibidos entre las triviales distracciones e irritaciones del quehacer doméstico. En su momento comparada con Chéjov, a veces pesimista y atroz, con un humor irreverente, hay en sus cuentos, sin embargo, momentos de

iluminación y reconocimiento que explican «esta manía de seguir viva» que tal vez le pesa más que la anima. Sus personajes son víctimas, como señala Ana María Moix en el prólogo de esta edición, de la «enfermedad incurable» de «ser sólo el sueño de lo que pudieron ser».

Historia de Inglaterra ALFAGUARA IJC

Uno de los grandes científicos del comportamiento sondea las profundidades de la ciencia y la filosofía de la toma de decisiones para presentar un argumento devastador contra el libre albedrío. En *Compórtate*, su ya clásico ensayo sobre por qué los seres humanos hacen el bien y el mal, apuntaba a una conclusión inquietante: puede que no comprendamos la combinación precisa de naturaleza y educación que crea la física y la química en la base del comportamiento humano, pero eso no significa que no exista. Ahora, en *Decidido*, Sapolsky lleva su argumento hasta el final, montando un brillante asalto frontal a la agradable fantasía de que existe un yo separado que dice a nuestra biología lo que tiene que hacer. El libro ofrece una síntesis maravillosa de lo que sabemos sobre el funcionamiento de la conciencia: el tupido tejido entre razón y emoción y entre estímulo y respuesta en el momento y a lo largo de la vida. Sapolsky nos muestra que la historia de la medicina es en gran parte la historia de aprender que cada vez menos cosas son «culpa» de alguien. Sin embargo, es muy difícil, a veces imposible, desligarnos de nuestro afán por juzgar a los demás y juzgarnos a nosotros mismos. Sapolsky aplica la nueva comprensión de la vida más allá del libre albedrío a algunas de las cuestiones más esenciales en torno al castigo, la moralidad y la convivencia.

Diccionario enciclopédico hispano-americano de literatura, ciencias y artes

La Esfera de los Libros

A Celeste le pareció eterno el instante en el que con la mano temblorosa miró el palito de plástico. Era la primera vez que se hacía un test de embarazo y por eso necesitó estar acompañada por una de sus hermanas. Desde ese día de marzo, su vida se convierte en el escenario de inesperados acontecimientos y dramas. La despreocupación de una chica joven desaparece ante una nueva situación en la que los sueños se mezclan con la realidad y la pasión lucha contra la culpabilidad. Como la heroína de un cómic, Celeste, con el apoyo de su peculiar familia, tendrá que enfrentarse a inquietudes y miedos desconocidos. A lo largo de ese camino agríndice, descubrirá la fina línea que separa la vida de la muerte y encontrará su propia fuerza.

Historia de Inglaterra, 2 MONTENA

Next in the Brooklyn Brujas series of fantasy novels that follow three witch born sisters as they develop their powers and battle magic in their hometown and the worlds beyond, from the author of *The Inheritance of Orquídea Divina*. Lula must let go of the ghosts of her past to face the actual living dead of her present. Lula Mortiz feels like an outsider. Her sister's newfound Encantrix powers have wounded her in ways that Lula's bruja healing powers can't fix, and she longs for the comfort her family once brought her. Thank the Deos for Maks, her sweet, steady boyfriend who sees the beauty within her and brings light to her life. Then a bus crash turns Lula's world upside down. Her classmates are all dead, including Maks. But Lula was born to heal, to fix. She can bring Maks back, even if it means seeking help from her sisters and defying Death herself.

But magic that defies the laws of the deos is dangerous. Unpredictable. And when the dust settles, Maks isn't the only one who's been brought back... "Cordova keeps the flame on high... Fantasy and zombie fans looking for flavor—organ-meat, in particular—will not be disappointed." —New York Times Book Review Brooklyn Brujas Series: *Labyrinth Lost* (Book 1): Alex's story—set in the mythical fantasy world of Los Lagos *Bruja Born* (Book 2): Lula's story—urban fantasy set on the streets of Brooklyn *Wayward Witch* (Book 3): Rose's story—set in the magical lost realm of Adas Perfect for fans of: *Zombie books Epic fantasy quests Latinx books Paranormal fiction Witch books Sister book series*

A Discovery of Witches ALBA Editorial

"Historiar la locura no solo entraña mostrar el desarrollo de la atmósfera emocional y cultural, los criterios sociales que la definen y que distinguen quién está enfermo de quién está sano; supone asimismo desvelar los contextos morales, jurídicos y médicos desde donde se configura la respuesta institucional para estas personas. ¿Cuáles eran los rasgos que definían a un «loco» en el transcurso de los siglos xiii al xvii y cómo variaron estos durante el xviii y el xix? ¿Era la locura un genuino problema religioso para la Inquisición? ¿Cuándo se fundaron los primeros manicomios en España, cómo evolucionaron y de qué manera se distribuían los enfermos mentales en ellos? ¿Qué función tuvieron el alienismo, la frenología, el magnetismo o el psicoanálisis en el conocimiento sobre la locura? ¿Cuál fue la política social y legal de los jefes de Estado y responsables de las políticas de salud pública a lo largo de la historia de España? ¿Cambió el concepto de locura en la Restauración borbónica o la

República, durante la Guerra Civil o a lo largo de la dictadura franquista? El doctor Enrique González Duro, uno de los mejores conocedores de la realidad psiquiátrica y de las diversas alternativas tanto teóricas como prácticas que se han sucedido a través de los siglos en nuestro país, ofrece una clara respuesta a todas a estas cuestiones en su Historia de la locura en España."

Escuela de Brujas. Iniciación y Prácticas Mágicas Grupo Helicón
Magia, amor, enigmas y mucha, mucha tensión en el esperadísimo y explosivo final de la trilogía de fantasía urbana de Raquel Brune: ¿a quién elegirá Sabele para salvarle la vida: al chico del que está enamorada... o al que nunca la olvidó? Este Halloween, la luz y la oscuridad se enfrentan. Este Halloween, todo acaba. Sabele ha regresado a Madrid para reunirse con sus amigas y celebrar la fiesta más especial del año para las brujas: Samhain, más conocida como Halloween. Sin embargo, pronto se da cuenta de que las cosas han cambiado desde su marcha. Luc y Rosita guardan un peligroso secreto, Ame se prepara para conocer a su prometido, aunque su corazón siga en Escocia, y lo más inquietante de todo: la fina línea que separa la Tierra de otros mundos se tambalea. Tras negarse a firmar un nuevo Tratado de Paz, Cal se convierte en el principal sospechoso de los extraños acontecimientos que asolan Madrid y de poner en riesgo el delicado equilibrio entre brujas y nigromantes. A medida que el Emperador incrementa su poder y gana aliados por toda Europa, Sabele es consciente de que, si no actúa, perderá todo lo que quiere. ¿Será capaz de poner a prueba al hilo rojo y tomar las riendas de su destino?
Decidido ANAYA INFANTIL Y JUVENIL

¡No puedes perderte esta nueva aventura en el mundo de La Tierra de las Historias! EL TIEMPO SE ESTÁ ACABANDO PARA BRYSTAL EVERGREEN... Hace casi un año que hizo un trato con la Muerte: hallar y destruir a la Inmortal a cambio de su propia vida, pero aún no tiene una sola pista de quién es o dónde podría encontrarla. Para empeorar las cosas, algo oscuro y malvado se ha alzado desde las entrañas de la Tierra y, para detener este nuevo peligro, las hadas y las brujas deberán trabajar junto a todos los reinos y territorios, lo que incluye a la Hermandad de los Justos y su Ejército de los Muertos. Pero... ¿por qué un grupo de hechiceros despierta dudas sobre Amarello Hayfield? Y, ¿por qué esta amenaza se siente tan... familiar?
¿PODRÁN HACER ALGO ANTES DE QUE EL MUNDO ARDA?

En marzo se peinan las brujas Seal Press
Acompañados por brujas y dragones, personajes tan antiguos como universales, los lectores de esta obra pueden realizar un emocionante viaje para estudiar las semejanzas y diferencias en las distintas tradiciones de relatos orales de todo el mundo. Los niños no eran en sus orígenes, ni son actualmente, los únicos destinatarios de los cuentos, porque los avatares de estos relatos nos conducen a tierras lejanas, a recuperar la sabiduría milenaria de la memoria colectiva y, sobre todo, a creer en la fantasía y en la maravillosa posibilidad de los finales felices. Este estudio comparativo minucioso, basado en la lectura de más de cien recopilaciones de cuentos tradicionales, responde a preguntas como: ¿Cuántos siglos tienen las primeras versiones escritas de los cuentos? ¿Qué distingue a los dragones orientales chinos y japoneses de los de

las tradiciones europeas o americanas? ¿De dónde provienen las famosas Baba Yagas rusas? ¿Cómo era la bruja en las distintas versiones de Hansel y Gretel? ¿Y la madrastra de Blancanieves, es cierto que consultaba un espejo mágico que aún existe en un castillo real en Alemania? Todas estas preguntas y otras muchas se van contestando en una lectura detallada de estas páginas, cuyos resultados se facilitan además en una serie de tablas comparativas que permiten extraer la esencia de los cuentos en cada tradición, al tiempo que demuestran la universalidad de sus motivos. La autora, Pilar García Carcedo, comparte y sabe transmitir su pasión por la imaginación desbordante de este género literario inagotable.

Revista chilena Siglo XXI

Marco es un chico como cualquier otro que podríamos encontrar hoy en día:

inteligente, sensible, con muchas cualidades y también muchos miedos. Con doce años, se encuentra en esa edad en la que la vida cambia para siempre; en la que deja atrás al niño sin responsabilidades y comienza a dar pasos en el camino de los adultos. Su historia y sus preocupaciones podrían ser las de cualquier otro adolescente, y sus errores, muy parecidos. La única diferencia es que Marco vive en el siglo I d.C. en Emerita Augusta, la actual Mérida, una ciudad de la Hispania romana donde conviven ciudadanos libres con esclavos, donde las mujeres se encuentran tuteladas por sus familiares, y donde la sociedad, aunque sofisticada, disfruta de entretenimientos violentos. Marco, junto con su amigo Aselo, se equivocará, aprenderá a pedir ayuda y, en definitiva, hará lo que cualquier otro chico de su edad: crecer.