

---

# In Bocca Al Lupo Ragazzi Quaderno Di Lavoro Per La Scuola Media 1

---

Ufficio Lettere Perdute

L'incontro

In bocca al lupo, ragazzi!

Fuga dall'Ordine

Revisoning Red Riding Hood around the World

Oltre ogni limite

Mess

Il piccolo bastardo

La giusta decisione

Alieni psicopatici

Attenti al lupo!

In bocca al lupo, ragazzi! Quaderno di lavoro. Per la Scuola media

Camici verdi e aquile d'acciaio

Io volevo Ringo Starr

In bocca al lupo, ragazzi!

In bocca al lupo, ragazzi! 2

La tigre di Shawayni

Il puro battito dell'anima fase 1 - Hotel

Taci! Sei morto

In bocca al lupo - ragazzi! 1. Übungsheft

In bocca al lupo, ragazzi! 1

In bocca al lupo, ragazzi! Libro dello studente. Per la Scuola media

In bocca al lupo, ragazzi!

Lezioni nel silenzio

Un angelo digitale

Bundle dei spy thriller della serie Agente Zero: Obiettivo Zero (#2) e La caccia di Zero (#3)

In bocca al lupo, ragazzi!

In bocca al lupo, ragazzi! Quaderno di lavoro. Per la Scuola media

Gli indiani di via Maré

Zanza

In bocca al lupo, ragazzi! 1. libro dello studente - Kursbuch mit Audio-CD

Le piume dell'angelo

In bocca al lupo, ragazzi! Guida per l'insegnante. Per la Scuola media

Nati col freddo

In bocca al lupo, ragazzi! Quaderno di lavoro. Per la Scuola media

In bocca al lupo, ragazzi! Libro dello studente. Con CD Audio. Per la Scuola media

In bocca al lupo, ragazzi! Libro delle studente. Per la Scuola media

Eroe

In bocca al lupo, ragazzi! 1

*In Bocca Al  
Lupo Ragazzi  
Quaderno Di  
Lavoro Per La  
Scuola Media 1* *Downloaded  
from  
ftp.wtvq.com by  
guest*

## **ALEAH COLON**

### **Ufficio Lettere Perdute**

Booksprint

Alfredo è uno stimato chirurgo dell'ospedale di Venezia che, a causa di una tragedia personale, sente tutte le sue certezze andare in frantumi. Elisa è diventata una di famiglia dopo aver accudito a lungo la moglie e ora, nel momento del dolore, è vicino ad Alfredo come non mai. Marco è invece uno specializzando che attira l'attenzione dei suoi colleghi per il suo carattere schivo e i segreti che sembra nascondere. Quando Alfredo scopre che quel ragazzo è povero in canna, lo ospita a casa sua dove vive da qualche tempo anche Elisa. Alfredo, Elisa e Marco, pur non avendo legami di sangue, diventano col passare del tempo una nuova insolita famiglia, con il primo a vestire i panni del padre e gli altri due a somigliare a due figli devoti e riconoscenti. Ma in realtà sono tre anime inquiete che riusciranno a trovare pace solamente facendosi forza l'una con l'altra, nonostante tutte le

incognite e le disavventure cui la vita li metterà di fronte...

Miryam Caputo è nata e cresciuta a Venezia, dove vive tuttora. Ha vissuto in altri luoghi per seguire il marito, ma il suo cuore è sempre rimasto attaccato a questa città strana e unica che, con i suoi ritmi lenti e i contatti umani, è di ispirazione per i personaggi dei suoi libri. Al fine di evitare - ironicamente - il divorzio, il marito l'ha pregata di aggiungere che nulla è tratto dal suo vero vissuto.

**L'incontro** Europa Edizioni

Una realtà cruda e, perlopiù, amara, che descrive e racconta la malavita di serie B (gli ZANZA, appunto), attraverso gli occhi del protagonista: Dante, un ragazzo nato agli inizi degli anni '50, a Milano. Una persona qualunque, un milanese, sottomesso e schiacciato dalla grandezza di un padre irraggiungibile, per via delle innumerevoli virtù, e tormentato dalla vergogna per una madre, frutto di un abuso sessuale, lontana e assente. Le compagnie, gli amici più cari, l'eroina, le bische clandestine, i movimenti religiosi delle ragazze "bene", la "roba

rubata" e una passione, quella per le motociclette, che porterà il protagonista a conoscere personaggi al limite della fantasia, attraverso scenografie cupe, grigie, sfuocate dall'umidità e dallo smog di una città immortalata grazie alla minuziosa ricostruzione dei luoghi e dei fatti di cronaca più importanti. In costante bilico tra lecito e illecito, tra l'anonimato di una vita qualunque e la fama di quelli che ce l'hanno fatta (come il suo amico Lionello Massimelli), il protagonista si esprime attraverso un linguaggio schietto ma ricercato; un groviglio di dialetti, discorsi diretti, che intrecciandosi tra di loro, descrivono, nel modo più autentico, uno spaccato di storia dai tratti infelici e disgraziati, meschini e compassionevoli, che fanno però strappare, in più di un'occasione, il sorriso. "Roba da matti! Noi, poveri mentecatti, zanza, ladri e ignoranti, incapaci di apprezzare le cose belle della vita... stavamo discutendo con affannoso distacco la partecipazione a una festa di Capodanno organizzata solo per la famiglia Lobascio da Grazia Letizia Veronesi e Lucio Battisti in persona: cose dell'altro mondo."

*In bocca al lupo, ragazzi!*

Paoline

Luca ha poco meno di trent'anni, vive a Roma, sceneggia e illustra fumetti; ha una madre che vive in Danimarca, un fratello che disprezza tutto quello in cui crede, un padre che lo ha costretto, con un ricatto, a frequentare una lunga serie di sedute da uno psicologo. La diagnosi certificherà che soffre di un disturbo evitante di personalità o DEP. Ma è Luca che rifiuta d'inserirsi nel tessuto sociale o è il mondo che gli hanno costruito intorno, con le sue rigide regole e strade sbarrate, a escludere lui e gran parte della sua generazione? Prendendo spunto dal suo presunto disturbo, ha creato una serie di fantascienza, in cui un gruppo di alieni molto progrediti, gli Evitanti, ha invaso il pianeta Terra spargendo terrore. Luca ha molti amici a cui piace organizzare feste illegali che durano giorni. A una di queste feste incontrerà una strana ragazza che sostiene, a certe condizioni, di poter avvertire il respiro dell'universo. Insieme affronteranno un lungo percorso di sofferenza e rinascita. Saranno complici, saranno amanti,

si misureranno con padri violenti e con un mondo spietato che non esita a perseguire donne libere, persone indifese, tutti coloro che non si sottomettono alle sue leggi. Definiti con questo appellativo all'interno del libro, gli Alieni psicopatici allora sono proprio loro, la generazione che oggi ha tra i venti e i trent'anni, forse la più incompresa, la meno garantita dagli anni Sessanta ad oggi. Pieno di riferimenti musicali, cinematografici, fumettistici e di culture underground giovanili, Alieni psicopatici alterna un registro ora ironico, ora drammatico, situandosi tra il romanzo generazionale e il romanzo di formazione. Un libro sull'amicizia e sull'amore, sulla difficoltà di essere giovani in questo Paese, sul valore della libertà. Alla fine di ogni capitolo il lettore potrà trovare link e codici QR che rimandano a brani musicali, frammenti di film, immagini.

Fuga dall'Ordine

Leggereditore

Quale limite può superare una democrazia per difendersi dal terrorismo? Una cellula terroristica Islamica è stata attivata negli Stati Uniti per compiere un attentato. Helen Kelly, un'agente del

FBI, incaricata del controllo degli stranieri nel paese, scopre la minaccia. A lei verrà dato l'incarico di dare la caccia ai terroristi. Ma nel farlo dovrà portare alla luce anche alcune operazioni segrete della CIA condotte in Medio Oriente. Tutto questo mentre negli Stati Uniti si sta giocando la partita per l'elezione del presidente. In un crescendo di tensione e di giochi politici, Helen si trasformerà nell'ago della bilancia per il controllo della più grande democrazia del mondo.

**Revisoning Red Riding Hood around the World**

Edizioni Mondadori

Questo è il racconto di un personaggio molto speciale. Le pagine di questo diario sono ricche di sentimenti, capaci di emozionare ogni cuore, anche il più duro. Una storia che racconta il presente e il passato, tra ricordi, nostalgie e speranze per un futuro migliore.

*Oltre ogni limite* LIT

EDIZIONI

La vicenda di un gruppo di impiegati presso un ufficio postale di Angers tra il 1967 e il 1968, narrata da un "personaggio" molto particolare: la Stanza 7, alias Ufficio Lettere Perdute, dove lavorano questi impiegati allo

scopo di consegnare lettere prive di mittente o destinatario. Come se avesse una coscienza propria, l'Ufficio fa da voce narrante fin dall'arrivo di un nuovo dipendente, il giovane e attraente Febo, giunto dal lontano Canada. Questi, piuttosto misterioso e vago sul suo passato, ben presto conquista la fiducia dei suoi colleghi iscrivendoli come coro al prossimo concorso canoro che si terrà a Parigi, e intrecciando nel frattempo una relazione con l'affascinante Anne. Si susseguono una serie di eventi che consolideranno il legame reciproco tra i dipendenti, sotto l'occhio invisibile ma attento dell'Ufficio.

**Mess** Jack Mars  
Across various time periods, audiences, aesthetics, and cultural landscapes, Little Red Riding Hood is a universal icon, and her story is one of the world's most retold tales. In *Revisioning Red Riding Hood Around the World: An Anthology of International Retellings*, Sandra L. Beckett presents over fifty notable modern retellings, only two of which have appeared previously in English. The tales include works published in twenty-four countries and

sixteen languages, in texts that span more than a century, but with the majority written in the last fifty years. They include retellings for children, adolescents, and adults, as well as crossover works intended for an audience of all ages. The tales in this volume progress from works that recast the story of Little Red Riding Hood from traditional perspectives through more playful versions to more unconventional approaches. Seven sections are arranged thematically: *Cautionary Tales for Modern Riding Hoods*, *Contemporary Riding Hoods Come of Age*, *Playing with the Story of Red Riding Hood and the Wolf*, *Rehabilitating the Wolf*, *The Wolf's Story*, *The Wolf Within*, and *Running with the Wolves*. Beckett provides an interpretative introduction to each text and insightful information on its author and/or illustrator. A variety of genres are represented, including fairy tale, short story, novella, novel, poetry, illustrated books, and picture books. More than 90 illustrations, both color plates and black-and-white images, reveal further narrative layers of meaning. The number and diversity of retellings in

*Revisioning Red Riding Hood* demonstrate the tale's remarkable versatility and its exceptional status in the collective unconscious and in literary culture, even beyond the confines of the Western world. This unique anthology contributes to cross-cultural exchange and facilitates comparative study of the tale for readers interested in fairy-tale studies, cultural studies, and literary history.

*Il piccolo bastardo* Edizioni Esordienti E-book

Il 5 marzo 2020 è una data che resterà nella storia della scuola italiana: la didattica svolta da millenni in prossimità ha allontanato gli studenti dagli insegnanti, superando le aule scolastiche. A favorire tout court il passaggio è stata la pandemia di Covid-19, la pestilenza del XXI secolo. Il periodo di isolamento è stato difficile per i docenti e per gli alunni, che hanno affrontato in solitudine le tematiche disciplinari, e per la sospensione della vita di gruppo che ha mortificato aspettative e desideri. Lezioni nel silenzio, con lucidità e chiarezza, esamina le caratteristiche della didattica a distanza e di

quella in presenza, evidenziando gli aspetti positivi e negativi. Solo l'utilizzo congiunto ne ottimizza, infatti, le possibilità, l'alternanza o la sostituzione di una modalità con l'altra penalizza il percorso formativo. Nel libro sono raccolte una selezione di lezioni effettuate tra marzo e giugno del 2020 agli studenti del Liceo scientifico Galilei di Pescara. Sono riportate alcune relazioni che dimostrano come la didattica laboratoriale di fronte alle emergenze possa cambiare senza bloccarsi. Gli argomenti trattati hanno lo scopo di comprendere la grave situazione che la pandemia ha prodotto, al fine di diminuire l'angoscia e l'apatia che ha investito gli studenti, provvedendo in questo modo a illuminare il percorso formativo con obiettivi umani e culturali. Il silenzio della vita di relazione, di gruppo e nella lezione che il docente svolge di fronte al computer è l'attore principale che ha contraddistinto il primo lockdown. E in queste pagine è proprio quel silenzio che si può, tuttavia, ascoltare.

La giusta decisione Sergio Beducci

“Non andrai a dormire finché non avrai finito di leggere AGENTE ZERO. I personaggi, magistralmente sviluppati e molto divertenti, sono il punto di forza di questo lavoro superbo. La descrizione delle scene d'azione ci trasporta nella loro realtà; sembrerà di essere seduti in un cinema 3D dotato dei migliori simulatori di realtà virtuale (sarebbe un incredibile film di Hollywood). Non vedo l'ora che venga pubblicato il seguito”. --Roberto Mattos, recensore di Film e Libri Obiettivo Zero (Uno spy thriller della serie Agente Zero—Libro #2)

La vita torna brevemente alla normalità per Kent, prima di essere richiamato dalla CIA per dare la caccia ai terroristi e fermare un'altra crisi internazionale, una persino più potenzialmente devastante dell'ultima. Perseguitato ancora una volta da un assassino, messo alle strette da una cospirazione e dalle talpe all'interno dell'agenzia, e con un'amante di cui non può fidarsi, Kent rischia di fallire. Tuttavia la sua memoria sta lentamente tornando, e con essa visioni segrete di chi è stato un tempo, che cosa ha scoperto e perché gli

stanno dando tutti la caccia. La sua stessa identità potrebbe essere il segreto più pericoloso di tutti. La caccia di Zero (Uno spy thriller della serie di Agente Zero—Libro #3) Kent, nonostante gli ordini della CIA, rifiuta di farsi da parte. Senza il sostegno dell'agenzia, circondato da talpe e assassini, con un'amante di cui può a malapena fidarsi, e lui stesso nel mirino di un killer, l'agente Zero deve combattere contro un numero immenso di nemici per riprendersi le sue figlie. Costretto ad affrontare la tratta di umani più pericolosa d'Europa, con connessioni politiche molto in alto, la sua sarà una battaglia ardua—un uomo contro un esercito—e una che solo l'agente Zero potrà superare. AGENTE ZERO è un thriller di spionaggio che non riuscirete a posare fino alla fine. Il libro n. 4 della serie AGENT ZERO è disponibile ora!

### **Alieni psicopatici**

Lulu.com

Possono le interazioni tra individui essere determinate dalla data di nascita? Le relazioni essere preordinate dalla chimica? Un'esistenza tormentata essere risolta da una teoria scientifica?

Si può trovare la serenità attraverso una formula matematica? Secondo l'autore di "Nati col freddo" sì, è possibile. Vanni Tansini è un costruttore che gestisce gli affari di famiglia tra Italia e Svizzera. Una delazione anonima ne causa l'arresto per un reato valutario che non ha commesso. In carcere prenderà coscienza dell'errore primordiale con cui ha represso la propria indole votata all'arte per lasciarsi fuorviare da un subdolo senso del dovere. Sullo sfondo di una controversa saga familiare, amori tormentati e dolorosi tradimenti, una volta libero metterà in atto il progetto a lungo meditato: riappropriarsi dell'esistenza cui era predestinato. Ma prima, con l'aiuto di alcuni fidati amici e di un falso Chagall, deve smascherare i responsabili dell'infamia subita. Annaspando tra foschi sospetti, s'imbatte in uno strano libro in bilico tra chimica e astrologia in cui è contenuta "la formula della serenità". Usando la formula, Vanni comincerà una profonda rianalisi delle sue più tormentate relazioni umane: con l'amante, bugiarda e

imperscrutabile, con la compagna, devota e pura, con la madre, altera e capricciosa, con i fratelli, ingrati e infingardi, e col padre, ormai postuma.

### **Attenti al lupo!**

Youcanprint Maryland, usa. Mavis, diciotto anni, viene rinchiusa in riformatorio, accusata di aggressione. È internata nell'ala Nord della struttura, dove sono reclusi i ragazzi condannati per reati minori. Indossano delle tute verdi, unico colore in un mare di bianco, così monotono da stordirla. Anche a Mavis ne viene fatta indossare una, e le vengono illustrate le regole del luogo. La prima è "non avvicinarsi alla stanza 105". Diversa dalle altre, in quella cella è rinchiuso un ragazzo di cui nessuno sembra voler parlare. Mavis sa solo che indossa una tuta arancione e che non dovrebbe trovarsi lì, bensì nell'ala Est, riservata a chi ha commesso crimini gravi. Il suo nome non viene mai pronunciato, gli altri ragazzi si limitano a chiamarlo 105, sussurrando piano. Da subito incuriosita, Mavis infrange la prima regola, facendo di tutto per entrare in contatto con lui. Poco alla volta riesce ad avvicinarsi, a scoprire

il suo nome, Niall, e a violare il suo silenzio impenetrabile. Fra Mavis e Niall nasce un rapporto sincero, empatico, che se da una parte darà a Mavis la forza di non crollare, dall'altra la travolgerà, preda di sentimenti prima sconosciuti in nome dei quali metterà a rischio la sua stessa vita...

### **In bocca al lupo, ragazzi! Quaderno di lavoro. Per la Scuola media**

Youcanprint Dopo il matrimonio, Luca e Melania intraprendono un viaggio attraverso l'Europa, assieme a un'ignota comitiva di turisti. Sin dall'inizio si respira una strana atmosfera e riscontrano delle situazioni alquanto inusuali. Ma è solo l'incipit di quella che si rivelerà un'esperienza traumatica e senza ritorno. Al terzo giorno del tour le porte dell'hotel in cui si trovano si chiudono, dividendo il gruppo in due. E mentre chi è rimasto fuori viene portato verso una destinazione ignota, chi è all'interno si trova protagonista di un inesplicabile esperimento sociale, dai contorni oscuri ed insondabili. Divisi dalla sorte, Melania troverà in Christian, fresco di nozze come lei, un compagno insperato per fuggire le insidie che le

riserverà questo stato di cattività, nell'intricato percorso verso la comprensione della verità e il ricongiungimento col marito. Un romanzo splendido per la sua originalità, inquietante per la sua drammatica attualità, e indimenticabile per l'acume con cui scandaglia gli smottamenti e le fragilità dell'animo umano.

Camici verdi e aquile d'acciaio Wayne State University Press

Consigliato ad un pubblico 14+ Si narra il viaggio attraverso gli Stati Uniti d'America, da New York a Los Angeles, di quattro persone in fuga dalla persecuzione del loro vissuto quotidiano, che si incontrano apparentemente per caso. Le loro storie personali, il loro obiettivo, le loro stesse vite si intrecciano e si fondono in un susseguirsi di avventure e di situazioni pericolose ambientate in un non molto lontano 2050.

Dominato dalla premonizione dell'apocalisse, il romanzo è la somma di molteplici eventi esteriormente casuali, ma dominati da un destino incontrastabile. Guidati dal protagonista, un cantante rock il cui gruppo, gli Angeli Ribelli,

viene a poco a poco sterminato, affrontano una corsa affannata da costa a costa, piena di peripezie e di pericoli, non solo attraverso un universo fisico, ma soprattutto emotivo. Il viaggio li cambierà profondamente.

Io volevo Ringo Starr

Armando Editore

Una cellula terroristica islamica esegue un attentato sul suolo italiano, ma per una serie d'eventi, il bersaglio non è quello voluto. Questo permette ai Servizi di poter dare una versione dei fatti fittizia. Allo stesso tempo il protagonista arriva vicino alla verità, attirando su di sé l'attenzione dei Servizi. Intanto la rete di cellule terroristiche dormienti in Italia s'attiva per compiere un attacco direttamente contro il Presidente del Consiglio. Questa volta la rappresaglia militare è inevitabile: una forza mista di Forze Speciali italiane ed americane darà la caccia ai terroristi. L'idea del romanzo scaturisce da una simulazione di vulnerabilità del territorio nazionale ipotizzata dal SISMI nel 1994. La storia ha come sfondo l'Italia che sarà, tra i problemi quotidiani dei protagonisti

ed il ruolo internazionale dell'Italia, vengono affrontati temi come il controllo dei media, il rapporto dei neo-covertiti islamici con la società. [www.francescocotti.it](http://www.francescocotti.it)

**In bocca al lupo, ragazzi!** Mosaico Edizioni Iskandar al Shuaimi, ex militare, è co-proprietario, insieme a Wyatt Gallanger, della Namurr's Fangs, una compagnia militare privata altamente tecnologica (PMC) che, utilizzando armi e strumenti all'avanguardia, tra i vari progetti, ha anche quello di addestrare e affiancare la polizia degli Emirati Arabi Uniti nella lotta al terrorismo. Iskandar viene designato dallo zio, emiro di Shawayni, a succedergli alla guida del piccolo ma ricchissimo stato, ruolo a cui aspira anche il cugino Khalid, che non esiterà a mettere in atto tutte le possibili azioni per eliminarlo, compreso il tentativo di far scoppiare una guerra tra Stati Uniti e Iran, inscenando un attentato a opera di iraniani verso una portaerei americana nelle acque del Golfo Persico e a Shawayni organizza una serie di incidenti che fanno apparire gli operatori della Namur

Fang's come degli infedeli, violenti e irrispettosi del Corano e delle usanze del paese che li ospita.

### **In bocca al lupo,**

**ragazzi! 2** Matteo Colella

La giovane Malla Vilhelmsson sta svolgendo il suo praticantato come giornalista nella sezione locale di una radio svedese, in una sperduta cittadina della Svezia settentrionale. L'ambiente è popolato di personaggi piuttosto particolari e le relazioni – assai complesse – alimentano una tensione crescente che sfocia nell'assassinio di Richard Malmström, quarantacinquenne belloccio e infedele, ucciso, nel bel mezzo della trasmissione che conduce ogni mattina in diretta, con un colpo d'ascia che gli fracassa il cranio. Ecco che da subito si scatena una caccia all'assassino in cui tutti sospettano di tutti: Richard era infatti un uomo supponente e antipatico che non perdeva mai occasione per lanciare le sue frecciate umilianti a chiunque gli capitasse a tiro. L'ispettrice di polizia Ulla-Britt Munter, con il suo modo di fare brusco e deciso, non ha certo un compito facile visto che si trova a gestire “non un

solo testimone oculare, ma settantamila maledettissimi testimoni auricolari!”. Tanti sono infatti gli ascoltatori che hanno seguito in diretta il drammatico omicidio di Richard e, a giudicare dalle telefonate che continuano a giungere in commissariato, ciascuno di loro ha una sua versione dei fatti. Nel frattempo, però, Malla cerca di investigare per conto suo, per giungere alla soluzione dell'indagine con un doppio colpo di scena finale che spiazzerà anche il lettore di gialli più scaltro. Katarina Mazetti è un'autrice poliedrica e davvero estrosa e in questo suo primo giallo dimostra di riuscire a conciliare una trama apparentemente drammatica con il suo irrinunciabile humour.

### La tigre di Shawayni

Lulu.com

Una volta la musica era per i musicisti. Studiavi musica, avevi talento e poi campavi di quello. Nelle orchestre, nelle bande. Negli eserciti, addirittura. Dal rock in poi la musica diventò di tutti, chiunque poteva farla, bastava fare tre accordi alla chitarra, attaccarsi ad un amplificatore e far cantare un amico, mentre un altro batteva su un

tamburo. Più veloce lo fai, più fai ballare. Più pesante sei, più impersoni la rabbia. Vanni da grande voleva essere David Gilmour ma poi si è rassegnato. Ora ha la fissa per le date degli eventi storici e per Schopenhauer. Suona in una band insieme a Mejer, Gabo e Tommy Boyler, cercando di riordinare il flusso caotico degli eventi e di dargli un senso.

### Il puro battito dell'anima

#### fase 1 - Hotel Gruppo

Albatros Il Filo

Alessandro Vinci è un ex poliziotto insubordinato, uno scrittore di successo, un inguaribile sesso-dipendente. Ambientato nella cruda e sporca realtà della periferia londinese, Eroe è la storia di un quarantenne ancora alla ricerca di sé, di un uomo disperato, di un alcolizzato arrabbiato con il mondo, di una persona troppo sola. È lui il più grande nemico di se stesso: è un eroe. L'ultimo caso della sua vita, l'indagine sulla morte di un gruppo di prostitute, lo porterà a conoscere la ragazza che lo condurrà al limite dei suoi problemi, al contrasto con l'unica donna che abbia mai amato, ma che a ogni minuto gli pare più lontana. Il romanzo di Alessandro Spocci è



inscrivibile nel genere hard boiled, ricco di azione e caratterizzato da un linguaggio secco, essenziale, che esprime in modo efficace la voce dura e la sofferenza del protagonista.

*Taci! Sei morto* Intermezzi Editore

Anno 2031: Stefano Baroni, 52 anni, imprenditore del settore Information Technology, ha una splendida famiglia, è all'apice della carriera professionale, e mantiene intatti i suoi valori, nonostante l'immoralità e il degrado della società. Quale migliore occasione per essere preso per i fondelli dal destino, che prima gli manda un tumore che ferocemente si impossessa della sua vita, e poi gli dà la più incredibile delle opportunità. Quella di ricominciare in un'altra dimensione che tutti noi abbiamo vicina ma non conosciamo per nulla. Quella di proteggere la propria famiglia e i propri amici da coloro che vogliono approfittarsi della sua assenza. Quella di cambiare veramente il mondo. Quella di unire logica e sentimento, come armi per sconfiggere lo sgomento di un universo alieno la cui materia prima è la solitudine. Un thriller tecnologico e

futuristico ambientato sul confine indistinto tra il mondo reale e il cyberspazio; il primo capitolo dell'avventura di un gruppo di hacker e della loro guida virtuale, in un'epoca in cui i valori umani crollano e solo cuori eroici, hardware o software, possono resistere, con ingenua fede, alla depravazione sociale. Stefano Gelati è nato a Milano nel 1967, appassionato da sempre di letteratura e poesia, con una predilezione per la fantascienza e il cyberpunk. Ha studiato teatro, scrittura creativa e poetica, speakeraggio. Ha fatto parte di tre compagnie teatrali amatoriali, di un gruppo di poeti da palcoscenico, e ha un podcast personale in tema sociale e antropologico. Si ispira a Dick, Asimov, Gibson, Clancy.

In bocca al lupo - ragazzi!

1. Übungsheft

Youcanprint

Azione, arguzia e attrazione sono gli ingredienti di questo romanzo ambientato tra Londra e Venezia; Gabriele, il protagonista, scrittore di successo, riceve un giorno presso il suo ufficio la visita della conturbante Elettra Salvator, figlia di un suo vecchio amico da poco

defunto, che arreca con sé una e-mail del padre e un codice da decifrare. Tra la donna e Gabriele scatta un'intesa immediata, mascherata dietro schermaglie che accrescono desiderio e passione; così, in perfetta sintonia (non a caso, sulle note di celeberrimi pezzi rock che risuonano in sottofondo) ha inizio un'avvincente indagine che li porterà sulle tracce di un Ordine misterioso, tra password da decriptare, connessioni da indovinare, ricordi da riesumare e obiettivi da reinventare. Una storia che corre, precipitando gli eventi in scenari sempre nuovi e inattesi. Una grande prova di talento per un romanziere esordiente, capace non solo di intessere una trama avvincente, ma di donare al lettore raffinate sequenze descrittive che lo immergono, al pari di un personaggio, nel bel mezzo della fiction. Filippo Caburlotto è nato e vive a Venezia. Dopo aver conseguito il Dottorato di ricerca in italianistica e filologia classico-medievale, ha lavorato per anni nell'ambito della critica letteraria, pubblicando monografie e contributi critici su riviste nazionali ed internazionali. Si occupa

principalmente di Gabriele  
d'Annunzio e della

letteratura fin de siècle.

Fuga dall'Ordine è il suo  
primo romanzo.