

---

# Schegge Di Ricordi Schegge Series Vol

---

JACK e MARILYN MEMORIE DI UN'EPOCA

Cadaveri innocenti

La Civiltà cattolica

Storie di donne da tutti i mondi possibili

Giovane ragazza scomparsa

Lei

La filosofia di Pat Martino

Il gruppo di Lucca dal Liceo Machiavelli alla Normale nel clima del Dopoguerra

Fuori dal blu dentro al nero

/

Il portale del tempo

La città di Atlantide

Perpetuum Mobile

La gerarchia di Ackermann

Occidente

Brücke

Arte ambientale tra processi di democratizzazione e ornamento urbano

50 gradini verso l'amore

Sogni Collaterali

Frammenti di un vissuto indelebile

attraverso ricordi di ospiti della Casa di soggiorno di Condino

Le tette del Gufo

La forza creativa del jazz

Roma tra papi e Risorgimento

schegge di ricordi e di storia quotidiana, 1829-1870

Il nemico di Bourne

I marziani

Il fuoco completo

Insidia

Draken - La voce del sangue

La fondazione di Roma

Schegge di secolo

Cronache Di Andorian

Il Fantasma Di Dervil

Sarnér 2017

Come per la luna il sole

Un giro di Jack

Il Segreto per Non Morire

Homo technologicus

**ALINA MAREN****JACK e MARILYN MEMORIE DI UN'EPOCA** Edizioni Falsopiano

Pat Martino non è soltanto un innovativo chitarrista jazz e compositore, ma un uomo che ha saputo sviluppare una straordinaria sensibilità spirituale nei confronti della sua esistenza in virtù di esperienze decisive: su tutte, la ricostruzione della propria memoria e vita a seguito di un aneurisma cerebrale che gli ha provocato una grave amnesia. Questo fa di lui una figura di grande ispirazione. Confrontarsi con il suo universo umano e artistico significa farsi condurre in un viaggio di esplorazione che va da Eraclito a Rousseau, dalle filosofie orientali al fascino oracolare del Libro dei Mutamenti e dei suoi esagrammi. La musica è infatti per lui un mezzo, un veicolo per stabilire una connessione spirituale con il tutto e approdare a una più profonda comprensione della propria identità. Come ha detto Carlos Santana, è un musicista totale che attraverso la sua arte ispira le persone a una forma superiore di consapevolezza.

*Cadaveri innocenti* AmicoLibro

Fra le stregate geometrie di Longo, che congiungono Trieste e Budapest, l'Europa e il Mondo, scorre un fiume impetuoso di ricordi che sgorgano dai sedimenti limacciosi del tempo: un enigmatico plico giunto dall'Ungheria fa tornare alla mente del matematico triestino Guido Marenzi una storia d'amore e di follia che ha vissuto a Budapest vent'anni prima e dalla quale è uscito spezzato. Imprigionato tra la morsa dell'eros e quella del destino, accompagnato da personaggi elusivi, dalla musica greve del Castello di

Barbablù e dal pensiero ossessivo della morte, Guido ripercorre per ventiquattr'ore quella lontana vicenda, e dal lavoro della memoria emerge trasformato. Sul finire del giorno, si sente pervaso da una mitigata speranza: liberandosi dal groviglio di esaltazione e di dolore che l'ha rinchiuso, vede comparire un mondo diverso, più dolce e placato.

**La Civiltà cattolica** Diotima

Un giro di Jack" è una danza di onnipotenza che tutti noi abbiamo prima o poi ballato quando la vita era farcita di tematiche universitarie e primi passi nel mondo del lavoro, di primi rapporti stretti creati al di fuori della famiglia, di gioco, divertimento e di indipendenza, sensazioni di maturità sognate mentre dormi con un uomo per più di tre giorni di fila. C'è stato e ci sarà luogo e tempo per giri di vino rosso, ma il serenamente spregiudicato giro di Jack rappresenta il periodo delle prime e ultime volte che non si rivivranno mai più. I rapporti vissuti a 360 gradi, sia in positivo che in negativo, quelle anime che s'incontrano e in alcuni casi non si lasciano mai, quegli amori che hanno senso di esistere solo tra i venti e i trent'anni. Ecco di cosa parla questo libro.

**Storie di donne da tutti i mondi possibili** Lulu.com

L'uomo che Jason Bourne ripescava dalle acque del Baltico è vivo per miracolo. Il suo corpo intirizzito dal gelo ha subito ferite d'arma da fuoco, e il cervello annebbiato nasconde più di un mistero, primo fra tutti quello della sua identità. Cosa c'è nel suo passato? Chi ha cercato di ucciderlo e perché? Rebecka, agente del Mossad e vecchia amica di Bourne, potrebbe conoscere la risposta a queste e ad altre domande. Da settimane, infatti, dà ossessivamente la caccia a colui che ora giace impotente in un letto,

prigioniero della sua stessa amnesia. Incurante di ogni pericolo e di ogni cautela, Rebeka si è spinta al punto di infrangere i ferrei protocolli dell'organizzazione a cui appartiene pur di catturare la preda, e i suoi superiori hanno reagito affidando a un killer il compito di eliminarla. Lungo una scia di sangue, tradimenti e interessi che da Stoccolma porta a Città del Messico, Pechino e Washington D.C., Bourne e Rebeka si addentrano in un labirinto di specchi dove nulla e nessuno è quel che sembra. Per sventare una cospirazione che mette in gioco i destini del mondo intero. Prezzo Lancio €9,99 fino al 2 Aprile

Giovane ragazza scomparsa Aletti Editore

p.p1 {margin: 0.0px 0.0px 0.0px 0.0px; line-height: 14.0px; font: 12.0px Times; color: #000000; -webkit-text-stroke: #000000} span.s1 {font-kerning: none} 11 racconti ad alta suspense. Un horror soft, dove si succedono situazioni singolari, che l'autore colloca nei luoghi delle sue montagne o in paesi poco riconoscibili. Il genere horror trova posizionamento soprattutto nella fumettistica e nel cinema. Anche in letteratura vanta solide tradizioni, Edgard Allan Poe, per citare il più famoso scrittore, senza dimenticare Mary Shelley ed il suo Frankenstein e poi tanti altri seguaci del genere. Michele Sgamma è anzitutto scrittore, che scrive romanzi, teatro, poesie. Nasce come appassionato di horror e di motocicletta. Il suo profilo su Instagram racconta spesso di escursioni sulle due ruote. La lettura diviene leggera e, nonostante l'argomento orrifico, piacevole, ma non priva di momenti di alta suspense. L'albergo abbandonato popolato da presenze misteriose, il folle dirottatore di aerei, l'atroce vendetta del marito

tradito, una canzone che si ripete ossessiva senza tregua, sono alcuni dei temi sempre nuovi che l'autore ci propone.

**Lei** Xlibris Corporation

Domenico Novio, insegnante in un liceo romano, torna in Sicilia su insistenza della sorella minore, Sara. Sono passati vent'anni. Domenico si è sposato e separato, ha un figlio. Sara vive nella casa di famiglia con tre figli, un marito che ben presto si rivela ex e due zie zitelle. Nel tentativo di riannodare i fili di ciò che è rimasto in sospeso, riprende confidenza con i ricordi, con la memoria di un passato che lo ha visto bambino, adolescente e poi giovane universitario insofferente, incapace di dare un senso ai difficili rapporti tra i genitori: impenitente seduttore lui, apparentemente sottomessa lei. Ma, cambiando prospettiva, i gesti, le parole, le sensazioni provate da bambini assumono, da adulti, un significato completamente diverso.

Metaforicamente il viaggio nel suo passato avviene attraverso un portale del tempo, le cui aperture episodiche e saltuarie rivelano alcuni frammenti, alcuni compagni di vita: il primo amore, l'amico del cuore, il bullo del quartiere. Con mano ferma e l'eleganza espressiva che le è propria, Anna Violi compone un romanzo forte, sincero e senza filtri.

La filosofia di Pat Martino Mimesis

Una storia palpitante per Temperance Brennan, che con implacabili e lucidissimi ragionamenti riesce a combattere anche il male più assoluto. La celebre antropologa forense è chiamata a identificare i resti di una suora morta alla fine dell'Ottocento: nel sottosuolo di una chiesa abbandonata di Montréal deve riesumare il corpo di Elisabeth Nicolet, per consentire alle autorità ecclesiastiche di procedere alla

beatificazione della religiosa. Ma quando affiorano, le sue ossa mostrano qualcosa di strano. Intanto, Tempe si trova a indagare su un incendio doloso, costato la vita a due gemelli di pochi mesi. E di lì a poco il cadavere di una giovane donna che si era unita a una setta del North Carolina viene ritrovato in condizioni orribili. Temperance raccoglie pazientemente prove, indizi e testimonianze, fino a portare alla luce il terribile filo di sangue che lega quei delitti. La seconda indagine mozzafiato dell'antropologa forense più famosa d'America.

Il gruppo di Lucca dal Liceo Machiavelli alla Normale nel clima del Dopoguerra

Newton Compton Editori

Contrassegnati da una scrittura intensa e comunicativa, che riesce a creare una rara intimità fra il lettore e l'universo fantastico rappresentato, questi quattordici racconti proiettano altrettante visioni di mondi remoti, come affiorati da lontananze cosmiche e illuminati da chiarori siderali. I fantascientifici intrecci - che siano ambientati in ere lontane dalle quali l'uomo, risalendo gli strati sovrapposti del tempo, precipita nel presente, oppure in società dominate da macchine mostruose, o ancora in pianeti dove all'improvviso cala una gelida notte - hanno come motivo conduttore il bisogno ineluttabile dell'uomo di decifrare le leggi del cosmo, la sua eterna illusione di essere presente in quell'infinita parte di universo che non gli appartiene se solo può montarvi lo scenario della sua assenza.

**Fuori dal blu dentro al nero** Daniele Pezzano

Luna, nasce e cresce a Genova, ma trascorre ogni estate a Badesi (Sardegna), dove, una tenera passione, la lega a Leonardo. Questa si rinnova

anni dopo, ma le premesse sono di tutt'altro genere: Leonardo è impegnato con un'altra ragazza; Luna diventa preda delle attenzioni di uno sconosciuto; e in questo scompiglio, fa il suo ingresso Gianni, amico d'infanzia di Luna. Ci vorrà tempo e determinazione, da parte di ognuno di loro, per mettere un po' d'ordine nelle loro vite. Per farlo dovranno affrontare quel dolore taciuto: fatto di sogni infranti, perdite inconsolabili, lontananza forzata; per tramutarlo in desiderio di rinascita e desiderio di vivere. Gli odori e i colori di Badesi sono stati le spezie.

/ Rizzoli

Narrativa - romanzo (198 pagine) - Per Napoli scoccava l'inevitabile ora del travaglio: sarebbe rimasta sola, con i suoi errori, con i suoi morti da pregare, le sue fragilità. La città si ritrovò lacerata in quella notte interminabile che segnò per sempre il suo destino. Napoli è devastata dal sisma del 23 novembre 1980. La gente si riversa nelle strade e nelle piazze, le ambulanze sfrecciano per soccorrere i feriti, si scava freneticamente tra le macerie alla ricerca dei sopravvissuti. Il mancato miracolo di San Gennaro di qualche mese prima, che è il prologo del romanzo, diventa un presagio di sventura su un popolo abituato alla sofferenza e per questo, forse, in grado di sopportarla meglio di altri. Dopo un primo momento di smarrimento e di paura, si fa spazio la solidarietà e tutti, ognuno nel proprio campo e a modo suo, si mettono a disposizione del prossimo. Nei novanta terrificanti secondi del sisma, infatti, si incrociano le vite dei protagonisti: il dottor Roberto Vitale, neolaureato in medicina che si adopererà, fin dalle prime ore del disastro, a salvare vite umane; l'insegnante Mariangela Greco alle prese

con il fallimento del suo matrimonio con l'imprenditore Salvatore Nazzaro, quest'ultimo distrutto dal tracollo finanziario della sua ditta; il giornalista Antonio Di Carlo, inviato del quotidiano "Il Mattino" nelle zone della Lucania devastate dal sisma tormentato dall'amore struggente e clandestino con Mariangela; la professoressa Enza De Martino, collega e amica di Mariangela, che perderà il marito Ciro nel crollo della sua abitazione e il vicequestore Francesco Amendola, alle prese non solo con le faide camorristiche ma anche con la lotta alle organizzazioni criminali che si fiondano sui soldi della ricostruzione. Una Napoli lacerata nel corpo e nella mente, in cui le macerie reali rappresentano la metafora di quelle che cadranno sulla coscienza civile della città negli anni a venire, gli anni della deregulation, delle speculazioni, del dilagante fenomeno eversivo, delle connivenze tra politica e camorra. Giuseppe Petrarca vive e opera a Napoli. Collabora, da alcuni anni, con l'organizzazione umanitaria, premio Nobel per la Pace, Medici Senza Frontiere. Ha pubblicato con Homo Scrivens una serie di "gialli sociali" con protagonista il commissario Lombardo: Inchiostro rosso, un "medical thriller" che sfiora le corde dell'attualissimo problema delle lobby farmaceutiche; Corpi senza storia, che esplora la realtà degli ospedali psichiatrici giudiziari; L'Avvoltoio; un noir sull'immigrazione e il traffico illegale di organi umani. Il romanzo preconizza una "pandemia" impressionante consonanza con il dramma che affligge l'intera umanità; Notte nera, al centro del romanzo la sacralità del corpo, il senso di giustizia e l'etica nella malattia. L'obiettivo di Petrarca è puntare su problematiche di impatto sociale utilizzando la struttura

narrativa propria del "noir". Ha ottenuto unanimi consensi di critica e di pubblico. Tra i riconoscimenti il Premio Garfagnana in Giallo 2018, il Premio Spoleto Art Festival 2018 e 2019, il Premio Firenze in Letteratura, Premio Speciale Megaris, Premio Speciale Milano International, Premio Speciale Città di Cattolica e Premio Giornalisti Flegrei. A febbraio 2019 ha ricevuto l'alto riconoscimento alla Camera dei deputati di Roma col Premio Comunicare L'Europa. Con il racconto Il coraggio di Nikolay, un viaggio nell'orrore degli orfanotrofi, ha vinto il Primo Premio Internazionale Michelangelo Buonarroti. Al suo attivo anche un'intervista al Caffè di Rai Uno.

*Il portale del tempo* Tangram Ediz. Scientifiche

La musica può essere la consolazione dell'anima...altre volte non lo è ...la musica dona voce al nostro silenzio... un silenzio cantato dall'anima, perché non può esistere un vuoto immenso che la musica non possa riempire... tutti noi siamo in grado di poter parlare con la musica... ma solamente in pochi sanno veramente capire... vivere e trasmettere indelebili frammenti di onde Musicali!!! La città di Atlantide Edizioni Studio Tesi  
Tredici anni di parole si riuniscono in una silloge votata alla riflessione e al sentimento. Parole nate "quando vogliono e come vogliono" appuntate su quaderni, taccuini, diari, scontrini fiscali: un percorso di vita che si trasforma in viaggio nel momento stesso in cui si osserva all'indietro, per capire che cosa eravamo e che cosa siamo diventati, e che cosa ne è stato del mondo. L'occidente è il luogo del tramonto, della morte della luce e della nostra cultura. La sensazione odierna è infatti quella di un progressivo degrado dei valori della cosiddetta civiltà occidentale, acuito da

una crisi economica che sembra destinata a non finire. Il Poeta diviene allora testimone della decadenza e il suo canto si fa malinconico, talvolta struggente e amareggiato, ma la parola ha ancora il dovere di lottare e ricostruire un possibile futuro. Senza vestire i panni del profeta, Stefano Santini tratteggia il presente con le tinte calde dell'ultima ora del giorno, espandendo la metafora all'amore, al lavoro, alla società, e rivendicando il diritto al sogno e alla speranza. Se la fine è vicina, non dobbiamo comunque avere paura. L'Uomo rinascerà, come la storia insegna, semplicemente, magari scrivendo poesie, come un viandante tra le foglie d'autunno che già osserva i segni della prossima primavera. Stefano Santini è nato nel 1971, nella bella Viareggio. Laureato in Filosofia, è sposato e ha un figlio. Insegna Lettere nella scuola secondaria di primo grado. Adora il suo lavoro che ritiene ricco di stimoli e di soddisfazioni. Fa parte della giuria tecnica del Premio Letterario Massarosa. Nel 2006 ha pubblicato la silloge di poesie "Grido muto" (Edizioni Il Molo). Ama suonare la chitarra e fare jogging. Si ritiene un narcisista timido e quindi una personalità ossimorica di non facile interpretabilità... nemmeno per se stesso.

*Perpetuum Mobile* Giovane Holden Edizioni

Schegge di ricordi Un giro di JackAmicoLibro

La gerarchia di Ackermann Lulu.com  
753 a.C. In un Lazio selvaggio e misterioso crescono i due gemelli che fonderanno la Città Eterna. Remo governa le forze della natura attraverso poteri segreti, che tenta in ogni modo di ignorare, perché il suo unico desiderio è condurre l'esistenza quieta del pastore. Romolo, invece, si dedica al brigantaggio

con i compagni della Confraternita Saturnina e spende il bottino delle imboscate nelle bettole di Settemonti. Al compimento dei diciassette anni, Remo e Romolo, come tutti i loro coetanei, sono sottoposti alla prova per entrare nell'esercito dei Quiriti. Abbandonati in un bosco con in corpo un veleno mortale, i fratelli si salvano grazie ai poteri di Remo e, sulla via del ritorno, si imbattono nel prodigio della Stele che, animandosi, li mette in guardia sul loro destino. Incuranti delle parole della profezia, i fratelli si separano: Romolo diventa soldato mentre Remo si rifugia a casa di Angerona, la sua promessa. Ma i gemelli non possono sottrarsi alla sorte preparata per loro dagli dèi. Amulio, l'usurpatore del trono di Alba, ha mosso guerra contro Settemonti e schiere di Mantelli Neri seminano terrore in tutta la regione. Ai fratelli, ancora lontani l'uno dall'altro, non resta che imbracciare le armi, ignari che quello è il primo passo verso il compimento della profezia. In una notte infinita i gemelli affronteranno insieme la battaglia decisiva contro Amulio, scoprendo solo allora un terribile segreto sul loro passato e la missione di cui sono investiti: fondare la città che governerà il mondo.

*Occidente* Lettere Animate Editore

In questo libro, emozionante e coinvolgente, drammatico ma pieno di speranza, Barbara d'Urso ha deciso di raccontare le vicende esemplari di donne che hanno avuto la forza di rialzarsi, che dopo una tragedia si sono riscoperte più forti di prima.

Brücke Fanucci Editore

Il titolo dell'opera, Sarnér 2017, implica un viatico romantico, simbolico ed evocativo: il nome di un vento che trasporti questi componimenti in fuga, verso altri territori, altre culture, lettori, autori. All'interno di Sarnér 2017 (nel

dialetto utilizzato nell'area orientale dell'Emilia-Romagna indica il Libeccio, vento molto caro alla letteratura, presente nella rosa dei venti classica, che sorge nell'isola di Zante) si susseguono, in ordine alfabetico: Alessio Bouchiba con Humus, Lidia Fera con Il Caleidoscopio, colori e sfumature di una vita, Simona Franzì con Jenny in me, Roberto Lasco con Indefinite prospettive, Daniele Marchesi con Versi Diversi, Veronica Micheli con Il florilegio del cuore.

*Arte ambientale tra processi di democratizzazione e ornamento urbano*  
Gremese Editore

Un giovane cavaliere viene chiamato dagli anziani del suo ordine per portare a termine la sua prima missione nelle lontane contee orientali e dare lustro al nome del suo casato. Un prigioniero della Torre dei maghi costretto fin da bambino a servirli come schiavo, mette a rischio la sua vita per ritrovare la propria libertà. Due vite, parallele e distanti si trovano tuttavia ad essere legate da un filo invisibile che dalla lontana cittadina di Dervil conduce fino alle sponde del grande lago.

50 gradini verso l'amore Bur

Il nome di Anton Giulio Majano ha firmato alcuni dei grandi capolavori della televisione: ha fatto commuovere gli italiani con La cittadella, li ha coinvolti con le avventure di David Copperfield, li ha visti partecipare ai drammi di E le stelle stanno a guardare. Majano, che si è destreggiato con abilità negli snodi della storia, reinventando il Medioevo della Freccia nera, il senso della decadenza della Mitteleuropa in Due prigionieri, il Settecento del Signore di Ballantrae. In questo libro emerge la duplice natura di Majano, regista versatile che dapprima si dedicò al cinema, firmando una dozzina di film,

passando dalla commedia all'horror, e che poi si gettò a capofitto, con entusiasmo, nella nuova avventura della televisione, scrivendone i canoni, definendone le regole, meritandosi l'appellativo del re del teleromanzo. Uomo d'altri tempi, ufficiale di cavalleria, distintosi nella guerra nel deserto, aveva uno straordinario talento nel mettere in luce il talento dei suoi attori, che non di rado conquistarono grazie a lui la celebrità. Arricchiscono questa monografia le testimonianze di Roberto Chevalier, Mariella Fenoglio, Loretta Goggi, Isabella Goldmann, Orso Maria Guerrini, Anna Maria Guarnieri, Giuliana Lojodice, Mita Medici, Edoardo Nevola, Ilaria Occhini, Giuseppe Pambieri. Prefazione di Oreste De Fornari e postfazione della regista Cinzia Th Torrini. Mario Gerosa (1963), giornalista professionista, nel 1987 ha vinto il Premio Pasinetti-Cinema Nuovo con un saggio sugli attori di Luchino Visconti. Tra i suoi libri, Robert Fuest e l'abominevole Dottor Phibes e Il cinema di Terence Young.

Fazi Editore

N°1 in classifica in Inghilterra, Francia e Germania Un grande thriller Impossibile smettere di leggerlo Estelle Paradise si risveglia in un letto d'ospedale: la sua macchina è stata ritrovata distrutta in fondo a un burrone, lei è ferita e i suoi ricordi sono confusi e frammentari. Poi una terribile verità si fa strada: sua figlia Mia, di soli 7 mesi, è scomparsa. Qualche giorno prima, qualcuno ha portato via la bambina dalla sua stanza. In preda al panico e incapace di ricordare cosa sia successo, Estelle si lancia in un'estenuante ricerca della verità, ma le prove smentiscono la sua versione dei fatti e la donna diventa la principale sospettata agli occhi della polizia e dei media. Estelle sa bene che la chiave per

capire cosa è successo quella notte è nascosta nella sua mente: può davvero aver fatto del male alla sua bambina? La prima cosa che ricordo è il buio, poi è venuto il dolore. «Veloce e appassionante... La capacità dell'autrice di far credere al lettore di avere indovinato qualcosa rende impossibile smettere di leggere questo romanzo.» Independent «Una storia davvero coinvolgente. Non si riesce a interrompere la lettura.» Oprah Winfrey Alexandra Burt è nata in Germania. Dopo la laurea si è trasferita in Texas dove vive tuttora. Traduttrice, ha seguito corsi di scrittura e poi ha deciso di raccontare le proprie storie. Fa parte di Sisters In Crime, un'organizzazione che promuove le scrittrici di thriller. Giovane ragazza scomparsa, suo romanzo d'esordio, ha avuto un ottimo riscontro di critica e lettori.

Sogni Collaterali Delos Digital srl

Oltre i confini dello spazio e del tempo, in una profondità onirica interdotta ai sensi, fluttua come sagoma incorporea l'idea stessa di bellezza. L'autore la

incontra in ogni verso dove spesso assume le fattezze d'una donna misteriosa e di una passione travolgente in grado di donare intense emozioni. Attimi d'amore coinvolgenti, in cui la pastosità dell'eros crea un profondo benessere sia fisico che mentale, tanto da far dubitare, quasi, dell'autenticità del suo essere. Ma anche momenti d'angoscia, in cui si lascia affiorare il rimpianto per altre situazioni vissute, lasciando al vento desideri incolti che ancora echeggiano nel profondo, in attesa d'una nuova rinascita che risani le piaghe dell'anima. Ed infatti l'amore fa ritorno, proprio in quel tratto di vita dove la passione "ha già fatto il suo gioco". L'autore sembra suggerire che a volte la persona che abbiamo vicino, racchiude in sé tutte quelle speciali qualità che abbiamo sempre sognato e sa donare momenti di grande armonia interiore, in un universo che non ha eguali. Il lettore troverà liriche di passionale sensualità perse in un'intrigante attrazione femminile, dove l'amore è la bussola per non perdersi mai più.