

---

# Ce Ne Spunem Cand Nu Vorbim Chris Simion Edinc

---

Dincolo de bine si de rau  
ce urmează după pandemie?  
CU MANIFESTUL PROGRAM „GRAIUL SÂNGELUI”,  
ELABORAT ÎN 1945 PENTRU GENERAȚII  
Caragiale e de vina. Despre tandrete. Teatru vag  
sesiunea ordinară ...  
Teorema gândirii. Mecanismul de gândire corectă  
RĂSPUNS ÎNTÂRZIAT LA O PROBLEMĂ DE  
MESIANISM ȘI ISTORIE  
Fiica Reichului - Editura Nemira  
Masca Sparta\_ebook  
Priya  
Biblioteca din Paris  
Desbaterile Adunăreii Deputaților  
Cum voi face 1 milion de lei?  
Pune-ti o dorinta, intuieste oportunitatea, asuma-  
ti un risc si fa o schimbare, apoi urca pe treptele  
succesului.  
Scriitori și îndrăgostiți  
Iubeste si fii iubit(a)  
Ce ne spunem când nu ne vorbim  
Curajul de a fi vulnerabil  
Ba\_tanii. Roman  
De neîmblânzit

Cea mai frumoasa carte din lume  
OSHO - Viata. Iubire. Ras  
Lumea de mâine  
Zaharia  
Păcatele fiului - cartea a doua  
Manifestul Educatiei  
Când totul se prăbușește în jurul tău  
CALAUZA, VIAȚA CA DAR  
schimbă felul în care trăiești, iubești, educi și  
conduci  
Cand nu-L doresc pe Dumnezeu  
Barracuda forever  
Cum sa lupt pentru bucurie  
193 INTREBARI LA SPOVEDANIE  
Copilul optimist  
Crepusul voievodal - vol. IV  
Conferinta asupra economiei ... elaborată după  
diferiti autori de J. M. Kiureanu  
(Aproape) totul despre relatia de cuplu

*Ce Ne  
Spunem  
Cand  
Nu  
Vorbim* Downloaded  
*Chris* from  
*Simion* <ftp.wtvq.com>  
*Edinc* by guest

---

**PATRICK  
LOPEZ**

---

Dincolo de  
bine si de rau  
Zekely  
Wilhelm

Romanul  
Adam Bedea  
cunoscut un  
mare succes  
chiar de la  
prima ediție,  
fiind aclamat  
pentru  
redarea plină  
de înțelegere  
și realism a  
vieții rurale

englezești de  
secol XIX.  
Astfel, cititorul  
pătrunde în  
viețile a patru  
tineri din  
Hayslope, o  
comunitate  
conservatoare  
, în anul 1799.  
Adam Bede,  
Hetty Sorel,

Arthur Donnithorne și Dinah Morris sunt legați printr-o poveste de iubire și de trădare ale cărei urmări tragice vor zgudui din temelii nu doar viețile celor patru, ci și rânduielile comunității din care fac parte. Cu toate că Adam Bede este o poveste despre seducție și trădare, este și o meditație profundă asupra urmărilor acțiunilor noastre și asupra ispășirii	greșelilor prin suferință. <u>ce urmează</u> <u>după</u> <u>pandemie?</u> alexandru M. popa Cartea lui I.D. Vulcănescu, RĂSPUNS ÎNTÂRZIAT LA O PROBLEMĂ DE MESIANISM ȘI ISTORIE, nu a fost rezultatul unei amânări la răspunsul uneia dintre întrebările esențiale de spiritualitate ale lumii vechi și noi. Acesta a apărut atunci când autorul, după o trăire a suferinței dincolo de înțelegerea omului	normal, a reușit să privească detașat și complet dimensiunea transcendentă a omului și a neamurilor în drumul lor prin timp, spre Creator – Cel care se dezvăluie fiecărui om, fiecărui popor în funcție de capacitățile sufletești și de pătrundere a sensului metafizic al existenței, îmbrăcate în lumina creațiilor marilor gânditori care dau sens, conținut și forță națiunii căreia îi
---	---	--

aparțin și pe care o înscriu în patrimoniul de trăire al umanității. Acesta este motivul pentru care nu este permis nimănui și nici unui popor, oricât de vechi s-ar considera, să-și proclame superioritatea și "pretenția de monopol asupra revelației divine". Din această perspectivă, I.D. Vulcănescu, în paginile lucrării sale, analizează sintagma de "popor ales" prin sensul mesianic al poporului

evreu, greu încercat în lunga sa existență, folosind analiza lui Nae Ionescu, pe această temă, din prefața romanului DE DOUĂ MII DE ANI a lui Mihail Sebastian.  
CU  
MANIFESTUL  
PROGRAM  
„GRAIUL  
SÂNGELUI”,  
ELABORAT ÎN  
1945 PENTRU  
GENERAȚII  
 Fundația Istoria Binecuvântării „Faptul că filozofia nu este o abstracție rece, ci trăire, suferință și sacrificiu pentru

omenire îl știa Nietzsche prea bine, și a fost pentru el un exemplu. A fost condus în sus spre ghețarii erorii grotești, dar viitorul era, în realitate, tărâmul iubirii sale, iar generațiilor următoare, nouă, a căror tinerețe îi datorează infinitul, Nietzsche le va apărea ca o figură de un tragism plâpând și onorabil, înconjurat cu flăcări de fulgerul acestei schimbări de epocă.”  
 (Thomas

MANN) Cine se luptă cu monștri trebuie să ia seama să nu se transforme la rândul lui într-un monstru. Iar dacă vei privi multă vreme într-o prăpastie, prăpastia va privi și ea în adâncul tău. Vanitatea noastră ar dori ca, din tot ceea ce facem, tocmai lucrul care ne reușește cel mai bine să fie considerat cel mai greu de realizat. Asta explică originea multor sisteme morale.	Lucrurile făcute din dragoste au loc întotdeauna dincolo de bine și de rău. <i>Caragiale e de vina. Despre tandrete. Teatru vag</i> Dexon Office „Senzația că ceva este în neregulă cu mine este precum un gaz invizibil și toxic pe care îl respir mereu“, spune Tara Brach la începutul acestei cărți. Această suferință iese la iveală sub forma judecăților prea aspre despre propria persoană și a	conflictelor din relațiile noastre, a dependențelor și a perfecționismului, a singurătății și a muncii fără limite - toate forțele care ne încorsetează viața și ne fac să ne simțim neîmpliniți. Scriind cu căldură și claritate, Tara Brach își aduce învățăturile la viață prin poveștilor personale și al istoricurilor de caz, al interpretărilor noi ale poveștilor budiste și al meditației. Pas
---	---	---

<p>cu pas, ne conduce pe calea încrederii în bunătatea noastră intrinsecă, arătându-ne cum putem obține un echilibru între claritate în gândire și compasiune, ceea ce reprezintă esența însăși a acceptării necondiționat e. Aceasta nu înseamnă delăsare sau pasivitate. În schimb, facilitează adevărata schimbare: vindecarea fricii și a rușinii și ajutorul oferit pentru a</p>	<p>construi relații autentice, bazate pe iubire. Când nu vom mai fi în război cu noi înșine, vom fi liberi să trăim din plin fiecare moment prețios al vieții noastre. Tara Brach este doctor, psiholog clinician, profesor și organizator de ateliere de lucru, precum și fondator și profesor îndrumător la Insight Meditation Community din Washington. Practică meditația din 1975 și</p>	<p>organizează taberele din centrele de meditație budistă din America de Nord. Este și co-fondator al asociației Buddhist Peace Fellowship din Washington. <u><a href="#">sesiunea</a></u> <u><a href="#">ordinară ...</a></u> Mikayla Daiane Ca un laitmotiv al cartii, este adevarul ca "Dumnezeu este cel mai mult glorificat in noi atunci cand noi suntem cel mai impliniti in El", adevar despre care majoritatea oamenilor,</p>
---	---	--

dupa ce sunt convinsi de el, afla ca este atat eliberator, cat si devastator. Este eliberator pentru ca sprijina dorinta noastra innascuta dupa bucurie, si este devastator pentru ca dezvaluie faptul ca nu Il dorim pe Dumnezeu asa cum ar trebui. Ce faci atunci cand descoperi ca Dumnezeu vrea sa fii implinit in El, dar apoi afli ca, de fapt, nu esti? Daca bucuria in Dumnezeu ar	fi doar glazura de pe tortul angajamentul ui crestin, atunci aceasta carte a fi neinsemnata. Dar Piper sustine ca bucuria inseamna mult mai mult. Implinirea noastra in Dumnezeu este necesara pentru a arata valoarea lui Dumnezeu si pentru a sustine sacrificiul Lui facut din dragoste. Domnul Isus a suferit crucea pentru bucuria care ii era pusa inainte. El a gustat-o. Ea L-a sustinut in cele mai	adanci suferinte. Tatal Lui a fost glorificat. Ai lui au fost mantuiti. Asta face bucuria in Dumnezeu. Intrebarea stringenta este: Cum pot obține o dorinta pe care nu o am si nu o pot crea? Tocmai pentru a te ajuta sa raspunzi la aceasta intrebare iti propun aceasta carte, scrisa cu o pasiune mistuitoare pentru gloria lui Cristos. Cuprins Cuvant inainte si o rugaciune 1. De ce am
---	---	---

scris aceasta  
carte  
Incurajarea  
sacrificiului  
facut din  
dragoste 2.  
Care este  
diferenta  
dintre dorinta  
si desfatata?  
Descoperirea  
faptului ca  
telul il  
reprezinta  
amandoua si  
niciuna 3.  
Chemarea la  
lupta pentru  
bucuria in  
Dumnezeu Sa  
luam in serios  
porunca lui  
Dumnezeu de  
a ne desfata  
4. Bucuria in  
Dumnezeu  
este un dar al  
lui Dumnezeu  
Sa facem noi  
ceea ce  
trebuie sa ni  
se faca 5.

Lupta pentru  
bucurie este o  
lupta pentru a  
vedea  
Evaluarea lui  
Dumnezeu  
prin ochii  
inimii si prin  
urechile fizice  
6. Lupta  
pentru bucurie  
a pacatosului  
justificat  
Aflarea  
secretului  
vinovatiei  
dezinvolve 7.  
Valoarea  
Cuvantului lui  
Dumnezeu in  
lupta pentru  
bucurie  
Constatarea  
calitatilor  
acestei arme  
puternice 8.  
Cum sa  
folosesti  
Cuvantul in  
lupta pentru  
bucurie  
Meditarea,

memorarea si  
mesajul lui  
Dumnezeu 9.  
Locul central  
al rugaciunii in  
lupta pentru  
bucurie Sa  
doresti orice  
altceva doar  
pentru ca Il  
doresti pe  
Dumnezeu 10.  
Practicarea  
rugaciunii in  
lupta pentru  
bucurie  
Dimineata, la  
amiaza si  
seara, fara  
incetare 11.  
Cum sa  
folosesti  
lumea in lupta  
pentru bucurie  
Folosirea  
tuturor celor  
cinci simturi  
pentru a  
vedea gloria  
lui Dumnezeu  
12. Cand  
intunericul nu



se imprastie Sa facem ceea ce putem in timp ce asteptam dupa Dumnezeu - si bucuria Note <b>Teorema gândirii. Mecanismul de gândire corectă</b> Nemira Publishing House De neîmblânzit e în același timp o biografie intimă și un însuflețit apel la trezire. Este povestea unei femei care a învățat că o mamă responsabilă nu e o mamă care moare încet pentru copiii ei, ci	una care le arată cum să- și trăiască viața pe deplin. Glennon este precum o religie. Umorul, căldura și onestitatea ei ne aduc aminte că în toate cazurile noastre e ceva frumos. - Brené Brown Glennon ne arată cel mai clar înțeles al îndemnului «Să fii sincer cu tine însuși». E ca și cum ar fi ajuns în cele din urmă în adâncul inimii ei, ar fi înhățat emoțiile localizate acolo în stare brută și le-ar fi	tradus în cuvinte pe care să le poată înțelege oricine a cunoscut vreodată durerea sau rușinea - cu alte cuvinte, oricine de pe această planetă. - Oprah Winfrey De neîmblânzit le va descătușa pe femei - emoțional, spiritual și fizic. Cred că Glennon s-a născut pentru a scrie această carte, exact așa cum a făcut-o și exact la momentul potrivit. Este fenomenală. - Elizabeth
--	---	---

Gilbert Inima  
 fiecareia  
 dintre noi  
 tânjește după  
 ceva. Ne dăm  
 peste cap să  
 fim partenere,  
 mame,  
 angajate și  
 prietene bune.  
 Sperăm că  
 toate aceste  
 eforturi ne vor  
 ajuta să  
 simțim că  
 trăim cu  
 adevărat. Dar  
 ele nu fac  
 decât să ne  
 obosească, să  
 ne blocheze,  
 să ne  
 copleșească.  
 Privim în urmă  
 și ne  
 întrebăm: nu  
 cumva viața  
 noastră ar fi  
 trebuit să fie  
 mai frumoasă?  
 Entuziastă și  
 gălăgioasă,

puternică și  
 firavă, De  
 neîmblânzit  
 este povestea  
 trecerii printr-  
 un divorț, a  
 formării unei  
 noi familii  
 „amestecate”  
 și a  
 descoperirii  
 faptului că  
 destrămarea  
 sau întregirea  
 unei familii  
 depinde nu de  
 structura  
 acesteia, ci de  
 capacitatea  
 fiecărui  
 membru de a-  
 și pune sinele  
 la bătaie cu  
 totul.

**RĂSPUNS  
 ÎNTÂRZIAT  
 LA O  
 PROBLEMĂ  
 DE  
 MESIANISM  
 ȘI ISTORIE**  
 adrian serghe

NOTA  
 AUTORULUI  
 Cartea  
 reprezintă  
 trăirile mele  
 interioare,  
 redată cât mai  
 fidel, atâta cât  
 mă pot lăsa  
 cuvintele, dar  
 și acțiunile  
 mele practice  
 într-o perioadă  
 dificilă, când  
 durerea și  
 suferința au  
 marcat viața  
 mea. Doresc  
 să scot în  
 evidență tot  
 angrenajul  
 prin care am  
 reușit să  
 găesc drumul  
 bun, Călăuza  
 mea și  
 oamenii care  
 au făcut parte  
 din această  
 poveste reală.  
 Este absolut  
 uimitor pentru

mine, ce s-a  
întâmplat și  
mai ales cum  
s-a întâmplat,  
iar acest lucru  
m-a  
determinat să  
spun și altora  
ce am simțit,  
lupta  
interioară  
incredibilă. Un  
imbold l-am  
primit direct  
de la oamenii  
care erau în  
aceeași  
suferință și  
cărora  
experiența  
mea le-a fost  
mai mult  
decât utilă și  
atât timp cât  
din toate  
acestea poate  
ieși o idee  
bună pentru  
oricine, merită  
din plin  
efortul. Pentru  
că nu pot reda

prin cuvinte  
intensitatea  
trăirilor voi  
încerca să fiu  
cât mai  
aproape de  
adevăr, într-o  
notă sinceră,  
mai mult  
decât  
optimistă și  
uneori  
presărată cu  
umor, pentru  
că așa s-a  
întâmplat. Sub  
nici un chip nu  
doresc, nu am  
intenția și nu  
trebuie să mă  
laud cu  
slăbiciunile  
trupului meu.  
Toate acestea  
m-au marcat,  
știu calea și  
nu voi renunța  
nici în ruptul  
capului la  
Călăuză, merg  
în urma Ei cu  
orice risc,

orice s-ar  
întâmpla și  
spun asta  
pentru ca să  
pot scoate în  
evidență  
ajutorul  
primit. Asta  
voi face, voi  
pune în  
balanță  
acțiunile mele  
rătăcite pe  
cărări  
întunecate, iar  
când am găsit  
indicatorul  
"Drum  
înfundat",  
când se părea  
că nu mai sunt  
soluții, a venit  
Călăuza, m-a  
scos la liman  
și m-a făcut să  
înțeleg cât de  
ignorant sunt,  
cât de mult  
complic  
lucrurile  
absolut inutil  
și mai ales cât

de nepăsător  
am trecut de  
atâtea ori pe  
lângă oameni  
buni pe care  
nu i-am băgat  
în seamă și  
care, atunci  
când îmi era  
foarte greu  
mi-au spus  
"Noi suntem  
aici și te vom  
ajuta". Dacă  
tot mi s-au  
deschis puțin  
ochii, vreau să  
profit de asta,  
cu toate că  
obiceiurile  
vechi dau  
târcoale,  
rugina  
încearcă să  
reapară și în  
aceste  
condiții, sunt  
conștient că,  
lupta devine  
mai aprigă.  
Uneori am  
tendința să

cred că s-a  
terminat lupta  
și dacă am o  
asemenea  
abordare  
atunci nu va fi  
bine. Sunt  
convins că voi  
fi abandonat,  
acolo unde  
sunt și voi  
găsi diferite  
călăuze iluzorii  
și voi orbecăi  
prin întuneric.  
Asta nu se va  
întâmpla  
pentru că am  
o relație bună  
cu "Călăuza"  
mea care nu  
îmi cere nici  
bani nici  
bunuri, practic  
nu îmi cere  
nimic  
pământesc,  
dar îi place să  
mă vadă  
mergând către  
el, mână în  
mână cu inima

și viața.  
Călăuza mea  
poate fi a  
oricăruia,  
oricând și  
oriunde. Mă  
gândesc, dacă  
țin foarte  
aproape de El  
nu se pot  
întâmpla  
decât lucruri  
bune și  
drepte, dar  
oare este vreo  
limită? Nu  
cred!  
Bunătatea Sa  
este  
nemărginită.  
Este extrem  
de tentant  
pentru mine.  
Cam așa aș  
dori să  
transmit  
mesajul meu  
și cred că voi  
reuși pentru  
că...! Roca  
Iosif -  
10.10.2014

<i>Fiica Reichului</i> - <i>Editura Nemira</i> Scriptum Paris, 1939. Tânăra și ambitioasa Odile Souchet are tot ce și-a dorit: iubitul ei este un ofițer de poliție arătos, iar slujba de la Biblioteca Americană din Paris este visul vieții ei profesionale. Dar când naziștii mărsăluiesc în orașul ei, Odile poate pierde tot ce are mai drag, inclusiv mult iubita ei bibliotecă. Împreună cu mai multe bibliotecare,	Odile devine membră a Rezistenței și luptă cu armele pe care le are la îndemână: cărțile. Dar când războiul se termină, în loc de libertate, Odile are parte de amărăciunea unei trădări incredibile. Montana, 1983. Lily este o adolescentă singuratică, în căutarea unei vieți mai palpitante în orașelul ei din Montana. O vecină în vârstă, care trăiește izolată, îi stârnește interesul. Pe	când Lily descoperă mai multe despre trecutul misterios al vecinei, află că împărtășesc amândouă dragostea pentru literatură, că au aceleași visuri și că sunt geloase pe aceleași lucruri, fără să bănuiască secretul întunecat care le leagă. Un roman foarte bine scris, care explorează consecințele alegerilor noastre și ale relațiilor care ne fac să fim cine suntem, Biblioteca din
--	--	---

Paris prezintă eroismul extraordinar care se poate regăsi uneori în locurile cele mai liniștite. D „O imagine mai puțin cunoscută a Franței în timpul celui de-al Doilea Război Mondial care le va plăcea bibliofililor din întreaga lume. Chiar de la primele pagini m-am îndrăgostit de personajele Odile și Lily, cu luptele interioare și succesele lor. Produsul unei cercetări meticuloase, Biblioteca din Paris este o

lectură irezistibilă, extrem de convingătoare .“ Fiona Davis  
**Masca Sparta\_ebook** Grup Editorial Litera  
 Un băiețel de zece ani își însoțește rebelul bunic, pe nume Napoleon, în ultimele bătălii. Pe urmele lor, micii și marii cititori pătrund într-o poveste melancolică și amuzantă despre familie și forța noilor începuturi, cu gust de lacrimi, de Cola sorbită cu paiul și înghețată de

vanilie.  
**Priya** Quantum Publishers  
 Zaharia, alături de Hagai și Maleahi – toți trei profeti post-exilici –, încheie filonul revelației profetice vechi-testamentare. În comentariul său pe Zaharia, Leupold (Exposition of Zecharia, p. 3) afirmă că finalul vorbirii profetice nu pare a fi un râu care seacă sub arșița soarelui, ci mai degrabă o glorioasă și bogată revărsare a

revelației divine. Bentley ne spune că, în Noul Testament, „din Zaharia sunt citate treizeci și trei de porțiuni de text în cincizeci de locuri diferite. Multe dintre acestea au legătură directă cu Domnul Isus Hristos” (Michael Bentley, <i>Building for the Glory of God</i> , p. 92), iar Baldwin afirmă că „natura aproape enigmatică a unor texte din Zaharia invită la meditație.	Mai ales pasajele care tratează tema păstorului, care au influențat gândirea lui Isus mai mult decât orice alt pasaj din Vechiul Testament” (Baldwin, Zecharia, p. 198). Prin aceste profeții mesianice, Duhul lui Dumnezeu pregătea inima poporului Său să traverseze pustiuul perioadei Inter-testamentare și să păstreze vie așteptarea mesianică. Zaharia alunecă însă	mai departe în istorie, spre vremurile în care cei din Iuda și locuitorii Ierusalimului Îl vor plânge pe Cel pe care L-au străpuns și vor pregăti astfel A Doua Venire a lui Hristos, când va domni din Ierusalim peste întreg pământul. <i>Biblioteca din Paris</i> Andy Szekely Surprinde perioada domniei lui Matei Basarab în intervalul: sf iun 1653 - 4 febr 1654 <u><a href="#">Desbaterile Adunăreii Deputaților</a></u> Humanitas SA
--	--	---

Viata noastra este marcata de ideea de unicitate. Fiecare dintre noi este unic si este adevarat, fiecare fiinta sau planta este unica si asta este adevarat. Mai departe ideea aceasta este intarita si insamantata de catre religie, conform careia exista un Creator si a creat o lume unica in Univers. Viata noastra ar fi, conform religiei, dinainte stabilita, destinul si soarta ne este

pecetluita inca de la nastere. Insa avem libertate de a alege, alegem sa ne indreptam catre un final dinainte stabilit. Parerea mea este ca singurul lucru sigur in viata si stabilit, de care nu putem scapa, este ca toti suntem datori cu o moarte. Ce facem intre momentul in care ne nastem si momentul in care murim depinde doar de noi.

**Cum voi face 1 milion de lei?** Grup Editorial Litera

Sketch of Major Thomas Leonard  
Ce ne spunem când nu ne vorbim  
Trei Pune-ti o dorinta, intuieste oportunitatea, asuma-ti un risc si fa o schimbare, apoi urca pe treptele succesului.  
Quantum Publishers  
Aventura pe care o are după zece ani de căsătorie, îi aduce faimosului Alexandru Leu declinul.  
Simțind că nu face față pierderilor, bărbatul se reîntoarce la viața de



noapte,  
droguri și  
alcool,  
redobândindu-  
și imaginea de  
Crai de care s-  
a bucurat în  
trecut. După  
zeci de  
încercări de a-  
l uita, Ema  
sfârșește des  
în patul lui  
Alex și devine  
fără voia ei,  
amanta  
fostului soț.  
Partidele de  
dragoste sunt  
eliberatoare,  
dar îi  
îndepărtează  
și mai mult,  
lăsând loc urii  
și suferinței.  
Viața lui Alex  
pare în plină  
ascensiune,  
dar gelozia și  
dragostea pe  
care le simte  
pentru fosta

nevastă, care  
acuma  
aparține altui  
bărbat, îl vor  
forța să  
aleagă între  
viața  
desfrânată și  
familie. „—  
Ah, ești atât  
de nesuferit,  
Alex! — Ești  
atât de  
nesuferit,  
Alex! o îngân  
amuzat. Îi  
place să  
păcătuiască  
cu mine al  
naibii de mult,  
apoi dă totul  
în seama mea.  
Mișto mod de  
a părea o  
femeie  
cuminte. Ți-a  
plăcut la fel de  
mult, Ema!”  
Confesiuni din  
Paradis, o  
poveste în  
care să iubești

nu e suficient,  
să ierți e  
aproape  
imposibil. Iar  
să iubești și să  
ierți în același  
timp, e  
dovada  
supremă de  
dragoste.  
**Scriitori și  
îndrăgostiți**  
Curtea Veche  
Publishing  
ISTORIE -  
DRAGOSTE -  
FAMILIE-  
NAZISM - AL  
DOILEA  
RĂZBOI  
MONDIAL  
DACĂ ȚI-A  
PLĂCUT:  
Tatuatorul de  
la Auschwitz  
de Heather  
Morris Hoțul  
de cărți de  
Marcus Zusak  
Toată lumina  
pe care nu o  
putem vedea

de Anthony Doerr Necunoscuta din Berlinul de Est de Immanuel Mifsud Cum alegi între loialitatea față de țară și o iubire care te poate distruge? Leipzig 1930. Hetty Heinrich este fiica unui înalt ofițer nazist și sora unui pilot Luftwaffe crescută cu dorința arzătoare de a-și juca rolul în gloriosul Reich de O Mie de Ani. Crede cu ardoare în țara ei și în omul care o conduce. Dar	asta până când îl reîntâlnește pe Walter prietenul ei evreu din copilărie care îi aruncă în aer toate certitudinile. Cei doi încep o poveste de dragoste care le pune viața în pericol odată ce valul de antisemitism devine un tsunami. Ca să-l salveze pe Walter Hetty va trebui să sacrifice totul - iubirea de țară legăturile de familie poate chiar propria viață. RECOMANDĂR I „Bazată pe o cercetare	istorică minuțioasă și minunat scrisă cartea aduce în prim-plan o poveste de dragoste pasională pe fundalul unei societăți ajunse la marginea prăpastiei. O lectură realistă convingătoare și care te lasă cu multe întrebări dificile.“ Nikola Scott „O poveste fascinantă despre nazismul văzut din interior în care îndoctrinarea oarbă e transformată în eroism de puterea
---	---	---

dragostei.“  
Sharon Maas  
„O călătorie  
superbă  
extrem de  
emoționantă  
în tumultul și  
tragedia celui  
de-al Doilea  
Război  
Mondial.“  
Karen Harper  
Iubeste si fii  
iubit(a)  
Humanitas  
Fiction  
Ce, oare, îmi  
va oferi  
Destinul după  
ce trupul mi s-  
a mistuit în  
focul unor  
iubiri  
pasionale, dar  
trecătoare? În  
care iubirea  
mi-a fost pusă  
de atâtea ori  
la încercări  
grele și nu a  
rezistat  
provocărilor,

deși am fost  
atât de  
aproape s-o  
ating? Există,  
oare, un  
„blestem al  
iubirii,, hărăzit  
dinainte ca  
toate iubirile  
mele să  
moară...  
nesfârșite?  
Putem, fi,  
oare, un  
CASANOVA la  
50-60 de ani?  
Aș vrea să  
zbor dincolo  
de mizerii și  
să pot vorbi cu  
îngerii... Aș  
vrea, uneori,  
ca sufletul să-  
mi fie învăluit  
de iubire și  
inima să îmi  
tresară  
ascultând  
gândul care  
țese povești  
noi de  
dragoste și

poate că, într-  
o zi, o poveste  
nouă, a mea,  
se va scrie din  
nou în stelele  
care  
strălucesc prin  
ochii tăi...

**Ce ne  
spunem  
când nu ne  
vorbim** Trei  
În colaborare  
cu Karen  
Reivich, Lisa  
Jaycox, Jane  
Gillham  
Traducere de  
George Chiriță  
O carte cu o  
miză  
puternică:  
viitorul copiilor  
noștri Copiii  
pot fi învățați  
să aibă  
încredere în  
ei, să  
manifeste  
spirit de  
inițiativă,  
entuziasm și

bunătate - este ceea ce demonstrează renumitul psiholog Martin Seligman, care, alături de colaboratorii săi, a realizat de-a lungul a trei decenii o serie de studii despre optimism. Cartea de față se adresează părinților, profesorilor și antrenorilor, care vor învăța pas cu pas cum să le insuflă copiilor optimism și să le schimbe neputința în control personal. Descoperindu-și capacitatea

de a face față provocărilor sau momentelor dificile, copiii se vor bucura de un echilibru fizic și psihic mai bun, îmbunătățindu-și performanțele școlare. Exemplele, dialogurile, scenariile și testele din carte ne ajută să ne pregătim cât mai bine copiii pentru următoarea etapă a vieții. **Curajul de a fi vulnerabil** ECOU TRANSILVAN Această carte în realitate este un set de

soluții pentru creșterea unei generații de lideri, ofer răspunsuri la 11 întrebări: 1. Cum putem deveni adevărați mentori pentru copiii noștri? 2. Ce efect are carnetul de note asupra dezvoltării copiilor? 3. Care sunt principalele abilități pe care școala ar trebui să le încurajeze la copii? 4. Ce idei nocive promovează sistemul educațional fără să știe? 5. Cum poate fi schimbat sistemul

educațional din afara lui? 6. Care sunt cele 3 modalități de învățare și cum pot fi ele aplicate în școli? 7. Ce rol are conceptul de inteligențe multiple în educația viitorului? 8. Cum se poate demonstra că 98% dintre copii sunt genii și cum poate fi păstrat acest potențial? 9. Ce greșeli fac copiii când învață și cum li se dublează frustrarea și li se reduce timpul de joacă (și cum să îndreptăm asta)? 10.

Cum poate fi înțeles triunghiul echilateral „părinte - copil - dascăl” ca parteneriat de bază în educație? 11. Cum poate un părinte să îl ajute pe copil să învețe cum să învețe? Ce spun primii cititori: „Dragi părinți, haideți să ne punem pe treabă! Eu asta găsesc în Manifestul Educației: o chemare la acțiune, motivația de a porni la drum și de a te ține de el indiferent de circumstanțe! Recunoștință maximă Andy,

pentru că ai pus pe hârtie gânduri și frământări ale părinților din lumea întreagă!” Simona Străuț - mama a 3 copii - antreprenor „Dacă părinții mei ar fi citit cartea când eu eram mic, probabil că acum eram cu ani lumină înainte pe calea succesului. E un „must read” pentru părintele interesat să își asume responsabilitatea pentru viitorul copilului.” Bogdan Grasu - freelancer

„Dacă reușești să aduci conceptele de inteligențe multiple la părinți, profesori și elevi... mai rămâne doar să înțelegem cum să extragem „benzină” pentru aceste inteligențe din activitățile în care suntem implicați.” Dan Bugariu - tata a două fete - arhitect software „E o carte revoluționară, care te învață cum să construiești un model nou, nu cum să lupți împotriva celui vechi. E o carte pe care odată ce ai terminat-o de citit, îți spui: „Ok, și-acum să citesc această carte!” pentru că, abia după ce o recitești și urmezi programul de 30 de zile, reușești să îi afli esența.” Claudia Wotsch - life coach Curtea Veche Publishing „Fantastic!” - Emma Watson „Una dintre cele mai bune 10 cărți ale anului 2020” - Washington Post Lily King își uimește cititorii cu un roman devenit bestseller New York Times încă de la apariție: portretul memorabil al unei artiste la tinerețe. Luată pe neașteptate de moartea subită a mamei sale și devastată în urma unei recente povești de dragoste, Casey Peabody a ajuns în Massachusetts în vara lui 1997 fără să aibă niciun plan. Un fost copil-minune la golf, acum lucrează într-un restaurant din Harvard Square și stă cu chirie într-o cămăruță

igrasioasă, în care scrie la romanul început în urmă cu șase ani. La 31 de ani, Casey încă se agață de ceva la care toți vechii săi prieteni au renunțat: hotărârea de a duce o viață creativă. Când se îndrăgostește de doi bărbați în același timp, lumea ei se fisurează și mai mult. Strădania lui Casey de a-și împlini ambițiile literare și de a găsi un echilibru între viață și artă este greu pusă la

încercare, împingând-o aproape până în pragul dezastrului. Un roman uluitor, care explorează trecerea totodată înfricoșătoare și plină de exuberanță de la o anumită etapă din viața cuiva la începutul alteia. "Scriitori și îndrăgostiți are o forță a emoției de neegalat." - New York Times Book Review „Casey nu e prezentată ca o femeie sfâșiată între arhetipurile creativității

masculine, ci ca o femeie fidelă propriului proces de creație, avându-se pe sine drept subiect de meditație." - Los Angeles Times „Scriitori și îndrăgostiți este o carte despre pasiune, dorință, durere, hotărâre și voința de a-ți găsi propriul drum. De asemenea, vorbește despre iubirea mistuitoare, familie și succes, totul fiind impregnat cu emoție,

analiză  
psihologică  
profundă și  
observații  
subtile asupra  
vieții." – NPR  
„Un roman  
periculos de  
romantic  
îndeajuns de  
îndrăzneț  
pentru a  
imagina  
posibilitatea  
fericirii

nemărginite."  
- Washington  
Post  
Ba\_tanii.  
Roman  
Humanitas SA  
O relație  
pasională, ce  
o consumă și  
o intoxică, dar  
de care a  
căpătat o  
dependență  
periculoasă, o  
aduce pe Ana

în pragul  
confuziei.  
Dându-și  
seama că  
derapează, se  
internează de  
bunăvoie într-  
un sanatoriu  
pentru a-și  
trata  
suferințele  
sufletului. Aici  
îl cunoaște pe  
Iv, medicul ei  
curant...