

# Construcción De Estructuras Y Obra Preliminar De Carpintería

Estructuras de Acero  
 ESTRUCTURAS DE CONSTRUCCIÓN. FORMULARIO.  
 Diseño de estructuras de acero  
 Normas para la Medición de Estructuras en la Construcción de Edificios  
 Construcción de estructuras. Hormigón armado. Detalles constructivos y perspectivas.  
 Estructuras  
 Introducción al conocimiento y diseño de las estructuras  
 Ingeniería de estructuras para arquitectos: Teoría y práctica  
 DISEÑO ESTRUCTURAL EN HORMIGÓN ARMADO  
 Estudio y proyecto de puentes de hormigón armado  
 Construir en altura  
 Manual Del Arquitecto y Del Constructor 2 Tomos  
 Enciclopedia de la construcción  
 Construcción de estructuras  
 El diseño estructural  
 Construcción de estructuras  
 Casas con estructuras de acero  
 Construcción de estructuras de hormigón armado en edificación  
 Manual práctico de la construcción  
 La teoría y la práctica en la construcción  
 Construcción de estructuras de madera  
 Fundamentos de ingeniería estructural  
 Manual de Diseño de Obras Civiles Cap. C. 1. 2 Acciones  
 Mecánica de construcción  
 Recursos para el diseño de estructuras resistentes. Tomo 1  
 INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO Y DISEÑO DE LAS ESTRUCTURAS. FORMA Y TÉCNICA  
 Estructuras Desde la Materialidad  
 NTE, Estructuras E  
 Diccionario de mecánica y estructuras metálicas  
 Materiales de construcción, estructuras de fábricas, construcciones en madera, acero y hormigón armado  
 Estructuras  
 Verificación de Estructuras Conforme a la Normatividad  
 Construcción de estructuras metálicas  
 Exploring CE 1. Vol. 2, Construcción de estructuras  
 Construcción de estructuras en concreto  
 Proyectos y construcción de estructuras metálicas  
 El proyecto constructivo en arquitectura—del principio al detalle  
 NTE  
 Razón y ser de los tipos estructurales  
 Construcción de estructuras de madera

Construcción De Estructuras Y Obra Preliminar De Carpintería

Downloaded from [ftp.wtvq.com](http://ftp.wtvq.com) by guest

## HURLEY HESTER

### Estructuras de Acero Lulu.com

El presente libro está dirigido particularmente a los estudiantes y profesionales relacionados con el mundo de la construcción, interesados en profundizar algunos aspectos del sistema de construcción con perfiles de acero galvanizado liviano Steel Framing en lo relacionado con la documentación de obra. Se brindan una serie de pautas generales para efectuar un legajo de obra cuya temática es la vivienda unifamiliar, las que han sido utilizadas a lo largo de varios años de experiencia constructiva. Se ejemplifican 8 trabajos, con las memorias descriptivas y técnicas que pautaron los proyectos, los planos de arquitectura, los elementos componentes del sistema en cada caso, los planos de detalle más significativos, acentuando la graficación de lo referente a la estructura del sistema. La gama de ejemplos contempla desde ampliaciones de construcciones existentes hasta obras nuevas de diferente complejidad.

*ESTRUCTURAS DE CONSTRUCCIÓN. FORMULARIO.* Grupo Planeta (GBS)

Este libro contempla una visión global del problema del análisis y diseño estructural para estudiantes de Arquitectura. Su enfoque es esencialmente conceptual, desarrollado en una secuencia lógica basada en principios fundamentales de la física y la mecánica estructural, a fin de dar al estudiante una base racional sólida que le permita comprender cómo funcionan las estructuras, sobre todo desde el punto de vista sísmico. El propósito primordial de esta enseñanza en la carrera de Arquitectura es que los futuros profesionales desarrollen sus obras con un esqueleto resistente sano, además de comprender que las características y el comportamiento de las estructuras pueden quedar determinadas por el proyecto arquitectónico.

*Diseño de estructuras de acero* Alpha Editorial

Esta nueva edición de la ya clásica obra de Eduardo Torroja pone de manifiesto el extraordinario interés que sigue manteniendo para el lector especializado. En esta ocasión se han incluido algunas imágenes nuevas como apoyo a la revisión que hizo el propio autor para la segunda edición de 1960, al mismo tiempo se ha actualizado la presentación. En cuanto al contenido, además de conceptos técnicos en él expresados, Torroja concibe el libro como un conjunto de reflexiones planteadas a la hora de enfrentarse con un nuevo proyecto, entre éstas, sus preferencias estéticas, las posibilidades formales de determinadas líneas y superficies o las responsabilidades del proyectista.

**Normas para la Medición de Estructuras en la Construcción de Edificios** CP67

El diseño estructural, al ser parte inseparable del diseño arquitectónico de la obra, surge desde el mismo momento de la concepción de los espacios, de modo tal que al ir definiendo cada uno de ellos, podremos, a su vez, ir determinando los elementos estructurales que la conforman. Cuando proyectamos la estructura en hormigón armado, debemos tomar en cuenta las características del mismo. En nuestro medio, es el material estructural más utilizado, por razones económicas y tecnológicas. Una vez trazado el esquema estructural, que representa la propuesta, se predimensiona cada uno de los elementos, es decir pre fijamos las dimensiones (ya que el peso propio es una de las cargas principales a considerar), no solo en función de la resistencia requerida, sino considerando además las necesidades formales y funcionales del proyecto global del edificio. A partir de aquí, y una vez consolidado tanto el proyecto arquitectónico como el estructural, determinaremos las cargas reales que debe soportar, para luego calcular las solicitaciones y finalmente dimensionar la armadura de cada una de las piezas que componen la estructura, verificando el rendimiento. Construcción de estructuras. Hormigón armado. Detalles constructivos y perspectivas. Reverte El participante adquirirá los fundamentos básicos para verificar la estructura de una obra civil o

inmueble, con fundamentos basados en la normatividad vigente, procedimientos administrativos, y parámetros cuantitativos tecnológicos pertinentes.

**Estructuras** Ediciones de la U

El arquitecto y los estudiantes de arquitectura deben conceptualizar que no puede concebirse una obra sin su estructura resistente. Es fácil percibir que la estructura es parte genéticamente integrante de todo diseño, motivo por el cual merece su consideración desde los primeros croquis del proyecto; se debe haber concientizado morfológicamente el sistema estructural. La estructura también es objeto de diseño, sabiendo que todo proyecto es un logro intelectual original; la resolución de la estructura también es original y debe satisfacer adecuadamente las necesidades estructurales de cada proyecto. Este libro pretende internalizar los distintos conceptos relacionados con el diseño de una estructura y su comportamiento mecánico, es decir: Forma y Técnica. En todo proceso de diseño de una estructura, el conocimiento intelectual se encuentra íntimamente asociado al espíritu creativo; destacando que esta ligazón debe contemplar los parámetros emanados desde la sustentabilidad y la preservación ecológica del medio ambiente; si bien estas dos partes indican que el resultado obtenido es consecuencia de la consideración de una sobre la otra; se debe disponer la transferencia de los contenidos científicos de modo alternado con los procesos de diseño, de modo tal que uno no anule al otro.

Introducción al conocimiento y diseño de las estructuras CP67

El propósito de este eBook es proporcionar un material de consulta y apoyo para los estudiantes que cursan la materia Puentes, incluida en los planes de estudio de las carreras de Ingeniería Civil. No obstante, los Ingenieros que sientan interés por esta especialidad, encontrarán en esta obra una manera de acceder a los conocimientos básicos que se requieren para estudiar y concebir una obra de cruce. En los primeros capítulos de este eBook, además de presentar una síntesis sobre la historia de los puentes y los avances del cálculo estructural - que ayudará al proyectista a ubicar temporal y culturalmente su obra- se brinda al lector un completo panorama sobre la naturaleza y los alcances que han de tener los estudios básicos de campaña y laboratorio, incluidos los referidos al impacto ambiental, tan necesarios en toda obra de infraestructura que, en alguna medida, altere las condiciones naturales previas a su ejecución. La obra continúa con una descripción de los distintos tipos estructurales que se utilizan más frecuentemente en el proyecto de los puentes, asociados a los diversos materiales y métodos constructivos que le son afines. En los capítulos que siguen, se abordan en detalle las tipologías clásicas para los puentes de hormigón armado y pretensado. Más adelante se tratan las obras de infraestructura, con una descripción de las distintas variantes de pilares y estribos, con la ayuda de esquemas e imágenes de estructuras construidas. En el capítulo que se ocupa de los aparatos de apoyo, se muestran las rutinas de verificación de las articulaciones y rótulas de hormigón armado. Asimismo se presentan las verificaciones tensionales y el cálculo de los corrimientos de los apoyos de neopreno, con sus expresiones correspondientes. La obra finaliza con el tratamiento de los métodos constructivos que se utilizan en los distintos tipos estructurales, utilizando esquemas de fácil interpretación que muestran las herramientas con que se cuenta para la ejecución de las obras.

**Ingeniería de estructuras para arquitectos: Teoría y práctica** Ediciones Díaz de Santos  
 El Ingeniero Civil Gabriel R. Trogli es egresado de la Universidad Nacional de Córdoba. Es Profesor Titular de Estructuras Metálicas y de Madera en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales y Profesor Titular de Estructuras 1A en la facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño, ambas de la Universidad Nacional de Córdoba. Durante más de 37 años ha realizado numerosos proyectos de Estructuras de Acero, Hormigón Armado, Mixtas y de Madera para edificios, naves industriales, puentes, silos, tanques y otras construcciones. El objetivo de este libro es presentar en forma resumida los fundamentos y los procesos operativos utilizados para el proyecto por el Método de los Estados Límites (LRF) de estructuras de acero formadas por tubos y por barras de sección abierta

conformadas en frío, aplicables a los casos más comunes de la práctica en nuestro medio. El proyecto por Estados Límites permite al proyectista un conocimiento y control más cierto de la seguridad real de la estructura y de sus elementos estructurales. Asimismo una confiabilidad más uniforme, independiente del tipo de acciones que actúan sobre la estructura. Es, en esos aspectos, un apreciable avance sobre los procedimientos de cálculo que utilizan un coeficiente de seguridad único (método por tensiones admisibles) antiguamente utilizados en el proyecto de estructuras de acero. EDITORIAL UNIVERSITAS - ARGENTINA. Este libro contiene el desarrollo de los siguientes temas: "El objetivo del proyectista estructural es obtener una estructura económica, segura y factible, que cumpla con los requisitos funcionales y estéticos fijados en el programa del proyecto. El proyecto estructural, es por ello una mezcla equilibrada de ciencia y arte. El proyectista de estructuras debe tener un conocimiento completo (científico e intuitivo) de la estática, la mecánica, la dinámica y el análisis estructural; de las propiedades de los materiales estructurales y de su respuesta frente a las solicitaciones; de la relación entre la función, la distribución y la forma de los elementos estructurales y la estructura en su conjunto; debe tener también una apreciación clara del rol de la estructura en el proyecto general de la obra y de los valores estéticos y funcionales que deben ser destacados o satisfechos por la misma; y finalmente un conocimiento de las técnicas constructivas, de la tecnología del medio y de los costos relativos." Con este libro usted podrá conocer el desarrollo de proyectos estructurales ¡Descargue ya este libro y comience a aprender del ingeniero Gabriel Troglia! Ingeniería civil, acero, construcción, ingeniería, constructora, construcciones, proyectos

#### **DISEÑO ESTRUCTURAL EN HORMIGÓN ARMADO CP67**

El presente texto, en lugar de considerar la obra como un hecho consumado, analiza las etapas de la construcción en forma correlativa uniendo unas con otras hasta llegar a la finalización del edificio. También se han dejado expresamente de lado los elementos del diseño y de cálculo por pertenecer a la etapa anterior a la iniciación de la obra en sí, a no ser de los cálculos elementales necesarios para solucionar problemas puntuales. Nuestra intención, al iniciar los trabajos de este manual, fue la de dotar a los técnicos y constructores, que se supone conocedores de estas especificaciones, de una guía o recordatorio útil que les pueda solucionar los problemas cuando se encuentren con ellos en el transcurso de una obra, y para los estudiantes, la posibilidad de introducirse en la especialidad mediante la correlación de tareas. Se ha puesto especial hincapié en que la solución de esos problemas sea en base a través de la imagen, por lo que se ha dotado a la obra con más de 650 ilustraciones. También se ha tenido especial interés en que la obra pueda ser útil tanto a españoles como hispanoamericanos, tratando de que el lenguaje técnico pueda entenderse en ambos continentes. No obstante, también en estos casos creemos que la interpretación queda solucionada con las imágenes que son un idioma universal.

#### **Estudio y proyecto de puentes de hormigón armado Limusa**

Este libro está dirigido a quienes aman las estructuras y sienten curiosidad por ellas. El enfoque conceptual permite que lo lean también arquitectos y estudiantes de arquitectura. Se pueden distinguir en él cinco partes: la primera trata de los aspectos conceptuales del diseño, la segunda dedicada a los aspectos conceptuales del análisis estructural, la tercera dedicada a la enseñanza y a la investigación, la cuarta presenta ejemplos para ilustrar aspectos básicos del diseño y la última dedicada a particularidades del diseño sísmico resistente. Hay dos acepciones para "Diseño Estructural". La primera, habitual entre los ingenieros norteamericanos y en muchos países de América, se refiere al análisis estructural y al diseño seccional. La segunda es común en Europa y entre los arquitectos e incluye la concepción del sistema estructural como tarea previa y principal del proyectista. En el libro se adopta la segunda acepción. Hace tiempo se habla de "Arte de la Ingeniería Estructural". En primer término la ingeniería es arte en el sentido de "saber hacer". Además la ingeniería estructural produce formas que modifican el entorno, a veces a escalas monumentales. Entonces es arte en sentido estético. En suma, el diseñador de estructuras es un artista y como tal debe ser formado. El diseño, en el sentido más amplio, es parte de la formación del proyectista de estructuras.

#### **Construir en altura Nobuko**

Formulario basado en una amplia base normativa y bibliográfica destinado a recopilar toda la formulación requerida para el cálculo de estructuras en el Módulo Profesional de Estructuras de Construcción correspondiente a los Ciclos formativos de Grado Superior de la familia profesional de Edificación y Obra Civil. Las fórmulas fundamentales expuestas en este libro se han recogido de la bibliografía específica de los principales campos de la física relacionados con el cálculo de estructuras y de la normativa vigente. Sin embargo se han simplificado con el fin de aportar claridad y mostrar una forma sencilla de comprobar y dimensionar elementos estructurales.

#### **Manual Del Arquitecto y Del Constructor 2 Tomos Nobuko**

El libro comprende una amplia recopilación de detalles constructivos y perspectivas para facilitar el estudio y la comprensión del alumno. Estructuración dividida en 11 bloques temáticos: Disposición de armaduras. Escaleras. Zapatas de cimentación. Pilotes y encepados. Muros de contención de hormigón armado. Muros pantalla. Forjados unidireccionales. Forjados losa y placa de hormigón armado. Forjados bidireccionales. Se han contemplado las instrucciones EHE, EFHE-96 Y Norma Sismoresistente.

#### **Enciclopedia de la construcción Editorial CSIC - CSIC Press**

La construcción es el medio del arquitecto y el ingeniero proyectista para transformar una idea de proyecto en realidad construida. Es esta perspectiva desde la que el arquitecto José Luis Moro trata el tema de la "construcción de edificios" en cuatro extensos volúmenes. Cada uno de ellos se dedica a los fundamentos metodológicos, físicos y funcionales, a la concepción de una solución constructiva básica y, por último, a su aplicación en el detalle constructivo. No sólo se transmiten los contenidos de forma exhaustiva, sino que al mismo tiempo se mantiene la mayor claridad posible, así como la mayor legibilidad textual y gráfica, para facilitar a profesionales, alumnos y estudiosos el acceso a la materia. Un objetivo importante de la obra, más allá de ofrecer información técnica y científica, es también mostrar las relaciones e interacciones complejas entre el diseño, el material y la construcción. Se concedió gran importancia a desarrollar un contexto coherente y global entre los numerosos y muy diversos temas. El volumen 2 trata de los aspectos constructivos que influyen en la concepción de los edificios y sus componentes. En primer lugar, esto incluye la composición de envolventes de edificios—elementos de superficie continua de gran formato—a partir de componentes individuales, teniendo en cuenta distintas variantes de geometría plana y curva y el diseño estructural básico. Como otro importante criterio de diseño con relevancia conceptual, se analizan las estructuras portantes primarias en sus manifestaciones elementales más importantes. Además, se analizan los métodos de construcción más comunes en la práctica de la construcción, basados predominantemente en materiales, incluidas sus influencias relevantes para el diseño.

#### **Construcción de estructuras Siglo del Hombre Editores**

En la actualidad, vivimos la realidad producida por avances tecnológicos que se amplifican progresivamente. Las distintas disciplinas de las ciencias, a los que dichos avances representan, resultan entonces de actualización permanente. Es decir, ubicarse en una posición totalizadora, afianzar los principios e incorporar las actualizaciones necesarias permitiendo entonces acrecentar el conocimiento en relación a la competencia del profesional de la Construcción, tanto en el campo de la práctica profesional como en el de la investigación y de las especializaciones. Es ésta la

primera parte de un trabajo que aspira a ser integrador en la concepción de las estructuras resistentes para estudiantes comprometidos con la construcción. Los invitamos a adueñarse del tema "la estructura", de presencia indispensable en toda obra y que no reconoce título profesional específico para mostrarse. Porque no existen las "estructuras para arquitectos", trabajemos para lograr estructuras diseñadas por Arquitectos.

#### **El diseño estructural Editorial Arquiza S.A de C.V**

La arquitectura como técnica (2) Este libro es fruto del curso de Construcción que el autor imparte desde 1989 en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, y constituye la segunda parte de una secuencia iniciada con un volumen dedicado a las "superficies". La mayoría de las construcciones que forman las ciudades son edificios "de pisos", organizados mediante la superposición de una cantidad significativa de planos horizontales habitables; y la construcción en altura es desde hace mucho tiempo el sistema más generalizado en la ciudad contemporánea. El edificio de pisos es un artefacto muy tecnificado y su evolución en los últimos años ha sido necesariamente técnica. El libro está organizado a partir de esas técnicas, y trata de describirlas en sus aspectos fundamentales, siempre con relación a los edificios en los que se emplean, haciendo cierto hincapié en las aplicaciones iniciales o más relevantes. El texto habla principalmente de estructuras, cerramientos y sistemas de instalaciones, y trata de describir su evolución y sus logros más recientes. En el libro se ofrece en lo posible la descripción de edificios completos, más que la de sus partes. Además de la evolución del edificio en altura en estos años, destaca ante todo su carácter experimental, y son muchas las soluciones de todo tipo que se probaron y no han tenido después continuidad. En la selección de los edificios se han escogido los ejemplos más relevantes, aunque se ha preferido lo más antiguo a lo más reciente, en un intento de tratar de colaborar a que todo ese esfuerzo no quede totalmente relegado.

#### **Construcción de estructuras Editorial Club Universitario**

CONTENIDO: Vol. 1: Matemáticas.- Resistencia de materiales y estabilidad de estructuras.- Terminología que se usa en arquitectura e ingeniería civil.- Fundaciones.- Muros de obra de fábrica.- Cimientos para edificios pocos pesados.- Cementos y hormigones.- Muros de contención de revestimiento y en bóvedas.- Resistencia de ladrillos, piedras, hormigón en masa y obras de fábrica.- Fuerzas y momentos.- Estabilidad de pilares, machones o contra-fuerzas.- Estabilidad de arcos de obra de fábrica.- Reacciones y momentos de flexión en las vigas.- Propiedades de los perfiles comerciales o formas estructurales, momento de inercia, momento resistente.- Módulo de la sección y radio de giro.- Resistencia a la tracción.- Propiedades del hierro y el acero.- Resistencia al esfuerzo cortante, juntas remachadas, pasadores y pernos.- Placas de apoyo y bases para columnas, vigas y vigas maestras, mensulas en columnas de fundación.- Resistencia de columnas, postes y puntales.- Resistencia de vigas maestras de madera acopladas, compuestas, reforzadas y armadas.- Rigidez y flechas de flexión de las vigas sencillas y cantilever.- Vigas armadas o traves de acero de alma llena y de caja remachada.- Entramados de madera.- Construcción de madera para almacenes y taller.- Incombustibilidad de los edificios. Vol. 2: Resistencia de materiales y estabilidad de las estructuras.- Construcción de hormigón armado (o concreto reforzado).- Tipos de armaduras para cubiertas.- Esfuerzos en las armaduras.- Cálculo y construcción de armaduras.- Servicio de ascensores en los edificios.- Especificaciones para estructuras de acero en edificios.- Datos sobre acero estructural.- Estructuras de cúpulas y bóvedas.- Calefacción y ventilación de edificios.- Chimeneas.- Servicios de agua, tuberías y drenaje o desagües.- Ga

#### **Casas con estructuras de acero Editorial Club Universitario**

Diccionario con términos de mecánica y estructuras metálicas. Libro técnico. Pertenece a la colección Monografías de la Construcción. El Diccionario de mecánica y estructuras metálicas es una obra de referencia útil y rigurosa, una herramienta de consulta actualizada en el sector de mecánica y construcciones metálicas, apto para especialistas y profanos en el sector. Los criterios que se han seguido en la confección de esta obra han sido los siguientes:- los términos serán los específicos y más significativos del sector- los términos se corresponden con conceptos, procedimientos, actitudes profesionales, así como las técnicas más representativas, equipos, útiles y herramientas- se resuelven las principales dudas técnicas y conceptuales relacionadas con el sector de la mecánica- las definiciones permiten conocer de forma exacta los significados de los elementos tangibles y no tangibles del sector de la mecánica.

#### **Construcción de estructuras de hormigón armado en edificación Springer Nature**

En este libro se exponen los aspectos fundamentales de las propiedades de la madera y del comportamiento de los elementos estructurales construidos con la misma, tanto en madera tradicional o aserrada, como en madera laminada encolada, adaptado a: Eurocódigo 5.- Proyecto de estructuras de madera. Código Técnico de la Edificación (CTE), Seguridad Estructural Madera (SE-M). La estructuración se ha efectuado dedicando los primeros capítulos al estudio de la madera como material: su obtención, defectos, elementos destructores de la misma y su protección.

Seguidamente, se describen y detallan las uniones carpinteras: ensambles tradicionales, empalmes y acoplamientos, uniones encoladas, etc. Posteriormente, se estudian las uniones mecánicas en las que se utilizan elementos auxiliares metálicos para conseguir la conexión entre las piezas. En los últimos capítulos se profundiza en el estudio de los elementos estructurales en los dos tipos de madera mencionados. Finalmente, se incluye un anexo gráfico con la colección de más de 400 detalles constructivos de uniones de los diferentes elementos que componen la estructura, tanto utilizando solamente la madera, como su unión con otros materiales estructurales tales como el hormigón y el acero.

#### **Manual práctico de la construcción Editorial Club Universitario**

El objetivo que se pretende alcanzar con esta publicación es la exposición, de forma sencilla y detallada, de un conjunto de criterios sobre el funcionamiento de las estructuras de acero, enfocando estrictamente, hacia su construcción, sin entrar en el estudio de los cálculos. El libro se ha adaptado, en los apartados que ha sido posible, a la Instrucción EA-95, a la Instrucción EAE, al Eurocódigo 3, a la Instrucción EHE, y a la Norma Sismorresistente NCSE-02, y se ha concebido pensando los estudiantes de Arquitectura Técnica, sin olvidar la posible utilidad para otros estudios relacionados con la Construcción de Edificios. El acero es el material estructural por excelencia para grandes alturas, puesto que resuelve con éxito los planteamientos estructurales de: soportar el peso con pilares de dimensiones reducidas, resistir el empuje ante el vuelco y evitar movimientos debidos a la acción del viento, auxiliado en ocasiones por algún núcleo de hormigón armado. En el contenido del libro se incluyen gran número de perspectivas y detalles constructivos que, unidos al texto escrito, ayudan a comprender el funcionamiento de la estructura y con ello tener la oportunidad de elegir las opciones idóneas para resolver cada encuentro, de acuerdo a las exigencias estructurales. Se analiza la estructura completa del edificio, tanto si es un edificio industrial como si es para uso administrativo o de viviendas. Se estudia el encuentro del edificio con la cimentación, las placas de anclaje, pilares, jácenas, forjados, vigas de celosía, cubiertas con estructura metálica, analizando y detallando las uniones y arrostros, completando su contenido con un amplio apartado sobre estructuras mixtas.

#### **La teoría y la práctica en la construcción Nobuko/Diseño editorial**

Este libro es una compilación de entrevistas y reflexiones de los arquitectos e ingenieros que se presentaron en la Semana de la Tecnología 2018, evento en el que participaron diferentes actores de la industria de la construcción cuyas prácticas se han caracterizado por la innovación. La

materialidad con la que cada uno trabaja estructuró las conferencias que configuraron los cuatro

capítulos de este libro: Estructuras especiales, Estructuras en concreto, Estructuras en maderas y Estructuras metálicas.