
El Frasquito

Hispania

Secretos al viento

El Cordero Al Matadero

Gran Libro de Los Mejores Cuentos: Volumen 3

Proceedings and Papers of the ... International Congress of Soil Science

Dufief's Nature Displayed in Her Mode of Teaching Language to Man; Or, A New ... Method of Acquiring a Language ...

Proceedings of the Second Pan American Scientific Congress: (section VII) Mining, metallurgy, economic geology and applied chemistry. Hennen Jennings, chairman

Proceedings of the Second Pan American Scientific Congress, Washington, U.S.A., Monday, December 27, 1915 to Saturday, January 8, 1916

El homóepata

Dictionary-catalogue of Operas and Operettas which Have Been Performed on the Public Stage

El frasquito

Nacidos de la bruma (Trilogía Original Mistborn: edición ilustrada 1)

Boletín de obras públicas e insustrias ...

Un frasco de vidrio al borde de la mesa

The Spanish language, la gramática inglesa, and the English reader

Proceedings and Papers: Commission III and Commission IV

(section VII) Mining, metallurgy, economic geology and applied chemistry. Hennen Jennings, chairman

El Frasquito y otros relatos

Alpha

¡CÓMO EVITAR EL CAERSE MUERTO!

El Obispo Leproso

Pacífico Magazine

Germinal

El frasquito

Gran Libro de Los Mejores Cuentos: Volumen 5

Reports of the Pestilential Disorder of Andalusia, which Appeared at Cadiz in the Years 1800, 1804, 1810, and 1813

Contributions of the American Entomological Institute

El frasquito

Gigantesco: Libro de Los Mejores Cuentos - Volume 1

Guide to English, German, French, Italian, Spanish and Portuguese Conversation

Oculto sendero

Proceedings of the second Pan American Scientific Congress, Washington, U.S.A., Monday, December 27, 1915 to Saturday, January 8, 1916 1915- 1916 v. 8

Proceedings and Papers of the First International Congress of Soil Science, June 13-22, 1927, Washington, D. C. ...: Commission III and Commission IV

Proceedings and Papers

Mining, Metallurgy, Economic Geology and Applied Chemistry

Proceedings of the Second Pan American Scientific Congress

Blanco

El frasquito

EDWARD MILLS

Hispania EDHASA

A cuarenta años de su publicación, El frasquito sigue siendo un libro único en la literatura argentina, sigue deslumbrando con su lengua y su mundo, y es un emblema de la escritura entendida como una ética, como un mandato que el estilo, si tal cosa existe, configura. Esta edición recupera la imagen de tapa que tuvo en 1973, e incorpora un prólogo que Luis Gusmán escribió en 1984. "La década del setenta precipitó muchos acontecimientos que El frasquito, en su condición de testigo, no prefigura ni promete, hecho que tampoco lo convierte en un souvenir más de la época. Por suerte no es el carácter profético ni enfático de las historias del siglo veinte el que nos permite releerlas; la tranquilidad de la resurrección reside en esta lenta o lerda manifestación de singularidad que El frasquito conserva sin mácula" (Luis Chitarroni, fragmento del Prólogo).

Secretos al viento Tequisté

Gabriel Francisco Miro Ferrer was born on July 28th 1879, in Alicante on the Costa Blanca. Brought up in the Castilian-speaking Alicante, Miro was sent away to school in nearby Orihela, aged eight. The Jesuit Colegio de Santo Domingo would become the "Jesus" in The Leper Bishop. Miro studied Law, first at the University of Valencia, then at Granada, from which he graduated in 1900. He married in 1901, at the age of 22, and in that same year published his first novel, La mujer de Ojeda. The Leper Bishop was published in December 1926, when Miro was a grandfather, and he died not long afterwards, in May 1930, of peritonitis. The Leper Bishop (El obispo leproso) follows the story (begun in Our Father San Daniel) of a boy, Pablo, who is sent to a Jesuit school - a place where an extremist version of Catholicism is inflicted on its pupils. The novel portrays the struggle between innocence and evil, which, by the end of the book, is tempered by understanding. Miro has traditionally been seen as a writer difficult or impossible to translate, with very few of his works available in English. It is hoped that this edition will bring this lyrical writer's work to a wider audience.

El Cordero Al Matadero Tacet Books

El mismo instante en que se conocen Mario y Josep se enamoran perdidamente. Las calles de Barcelona y los pueblos pirenaicos del Valle del Bohí en Lleida son testigos de su profundo amor y del angustioso secreto que Josep calla. Secreto que pondrá entre las cuerdas la relación entre ambos y desvelará el terrible y traumático pasado de Roser, madre de Josep, lleno de sinsabores y marcado por un destino fatal. Juntos, Mario y Josep, deberán hacer frente a todas las adversidades que el destino les ha guardado, pero también sabrán aprovechar los pequeños placeres y las oportunidades que la vida les ofrece hasta el último momento que compartan juntos. "Los secretos, las palabras dichas y principalmente las que jamás han sido pronunciadas, han pasado a tener un peso muchas veces demasiado difícil de soportar." "Para evitar que se conozcan los secretos, lo mejor es contárselos al viento, él se encargará de revelarlos en el mejor momento." Secretos al viento es una historia sumamente emotiva, narrada con extrema sencillez y cargada de un

apabullante sentimiento, que nos presenta el autor brasileño Mario de Lima. Los personajes de la novela deberán afrontar duros retos por amor que les llevarán a tomar decisiones que nunca antes se habían planteado. ¿Hasta dónde serías capaz tú de llegar por amor? Mario de Lima Keines (São Bernardo do Campo, Brasil, 1960) ha encontrado en la literatura un placentero refugio, él mismo se autodefine como un 'escritor por placer', compartiendo sus inquietudes e intereses en su blog, Eu leio Mario de Lima. Con Secretos al viento, Mario se estrena en la literatura en castellano tras recibir excelentes críticas por Com os pés na água, editado en 2008 en su Brasil natal.

Gran Libro de Los Mejores Cuentos: Volumen 3 Hispanic Classics

COMO EVITAR EL CAERSE MUERTO es el resultado de la experiencia medica acumulada por el Dr. Eduardo Chapunoff como Internista y Especialista en Enfermedades Cardiovasculares en el transcurso de 54 años de practica profesional. Ha visto y tratado un gran numero de padecimientos, muchos de los cuales de manera, a veces sorprendente e inesperada, conducen a la muerte. Muchas de estas situaciones consisten en ataques cardiacos, ruptura de aneurismas, sofocacion, hipoglucemia, asma, reacciones alergicas agudas, exposicion a radiaciones nucleares, o decesos inducidos por cocaina o heroína, entre otras drogas, asfixia erotica, suicidio, rotura del bazo, actividad sexual, hemorragia cerebral, picadura de abeja y avispa, veneno de vibora y escorpion, vasoconstrictores nasales, hipotermia, hipertermia, electrocucion, envenenamiento, desordenes que conducen a la muerte subita de un infante o la muerte subita de la mujer embarazada, electrocucion, y muy frecuentemente, la falta de conocimiento de muchas personas sobre como deben cuidarse la salud. Hay un capitulo dedicado a la mordida de tiburón y el Dr Chapunoff relata su propia experiencia cuando milagrosamente sobrevivio un ataque de un tiburón azul. Este es una obra que brevemente analiza 201 causas de muerte subita o rapida. Al leer este libro aprendera mucho, y ese conocimiento podria ayudar a salvarle a Usted su vida o la de algun ser querido.

Proceedings and Papers of the ... International Congress of Soil Science Xlibris Corporation

El cordero al matadero Situada contra el telón de fondo del vividamente descrito boxeo profesional, esta novela de Pete Delohery, curtida aunque magnificamente llena de garra, se centra en tres hombres cuyas vidas se encuentran en una encrucijada. Mike McGann tiene 32 años, ya está viejo para ser boxeador y le ha prometido demasiadas veces a su esposa, Madge, que, definitivamente, este es su último combate. Por eso, cuando ella se entera de que planea pelear contra Rufus Hilliard, apodado Huracán por la fuerza de sus puetazos, Madge se marcha. El boxeo fue para Rufus el modo de huir de los barrios bajos de Brooklyn; aunque su corrupto representante lo hace actuar como un matn amenazador frente a los medios, l es mucho ms inteligente; sospecha que le han tendido una trampa para que pierda la pelea contra McGann. Est en lo cierto: un repugnante mafioso conocido como El Gordo está presionando al ayudante del preparador, Charlie O'Connell, un apostador y alcohólico empedernido, para que adultere el agua de Rufus y este quede incapacitado. ¿Lo har Charlie? ¿Qué ganar en el cuadrilero: la experiencia de Mike o la fuerza bruta de Rufus? Las respuestas no son tan importantes como los retratos conmovedores que crea Delohery de tres hombres, todos lastimados por un mundo cruel, quienes huyen de sus demonios personales hacia la nica redención imperfecta que tienen a su alcance: la victoria en una pelea. El autor hace un trabajo

excelente al describir los pros y los contras del boxeo, al confrontar la estremecedora declaración de un médico acerca del porcentaje de luchadores que sufren de daño cerebral mensurable (muy elevado) con la elocuencia simple de un luchador joven que dice: El buen doctor nunca conoció la pesadilla de la pobreza y ruego que nunca tenga que conocer lo que significa no tener un lugar donde estar parado, ser menos que un hombre. (Algunos de los puntos suspensivos del autor se han eliminado en la edición anterior; a los comentarios los pronuncia un intérprete que titubea mientras traduce la declaración del luchador). El final es tremendamente repentino y la venganza de Charlie al Gordo es tan desagradable como inverosímil, pero esta historia sincera provoca un fuerte impacto emocional. También disponible en edición de tapa dura y libro electrónico.

Dufief's Nature Displayed in Her Mode of Teaching Language to Man; Or, A New ... Method of Acquiring a Language ... Tacet Books

Este libro contiene 70 cuentos de 10 autores clásicos, premiados y notables. Los cuentos fueron cuidadosamente seleccionados por el crítico August Nemo, en una colección que encantará a los amantes de la literatura. Para lo mejor de la literatura mundial, asegúrese de consultar los otros libros de Tacet Books. Este libro contiene: Ryunosuke Akutagawa: - Rashomon. - En el Bosque. - Sennin. - Kappa. - La Nariz. - Cuerpo de Mujer. - El Gran Terremoto. Ambrose Bierce: - El incidente del Puente del Búho. - El caso del desfiladero de Coulter. - Un habitante de Carcosa. - El monje y la hija del verdugo. - Un habitante de Carcosa. - Chickamauga. - Una tumba sin fondo. Mijaíl Bulgákov: - Bautismo de fuego. - La erupción estrellada. - La garganta de acero. - La toalla con el gallo rojo. - Morfina. - Tinieblas egipcias. - Un ojo desaparecido. Lewis Carroll: - Lo que la tortuga le dijo a Aquiles. - El bosque donde las cosas pierden el nombre. - Carrera en comité. - Como al principio. - Moverse del lado del espejo. - Resta. - Tratar con el tiempo. Arthur Conan Doyle: - Un escándalo en Bohemia. - El gato del Brasil. - El pie del diablo. - La aventura de las cinco semillas de naranja. - La aventura de un caso de identidad. - La aventura de la segunda mancha. - La aventura de la inquilina del velo. James Joyce: - Eveline. - Efemérides en el comité. - Arabia. - Después de la carrera. - Una nubecilla. - Dos galanes. - La pensión. Franz Kafka: - Un artista del hambre. - La colonia penitenciaria. - Un médico rural. - Una mujercita. - Una hoja vieja. - Las preocupaciones de un padre de familia. - La metamorfosis. H. P. Lovecraft: - La llamada de Cthulhu. - La música de Erich Zann. - El extraño. - Historia del Necronomicón. - La decisión de Randolph Carter. - El color que cayó del cielo. - El Terrible Anciano. Machado de Assis: - Misa de gallo. - Un hombre célebre. - Cántiga de los esposales. - El reloj de oro. - Un apólogo. - La causa secreta. - El alienista. Guy de Maupassant: - Bola de Sebo. - El collar. - El Horla. - Ese cerdo de Morin. - La cama 29. - ¿Quién sabe? - Miss Harriet

Proceedings of the Second Pan American Scientific Congress: (section VII) Mining, metallurgy, economic geology and applied chemistry. Hennen Jennings, chairman Odisea Editorial

Con una narrativa con carácter y personalidad, Luciana Taranto nos propone veintisiete relatos inquietantes donde lo oscuro, lo escurridizo y lo absurdo se pone de manifiesto. Sus personajes se encuentran, como un frasco de vidrio al borde de la mesa, en tensión constante, buscando el equilibrio entre un lado y otro de la vida, entre la locura y la razón, entre la inocencia y lo terrible. Veintisiete cuentos que desdibujan los límites entre realidad y fantasía y nos sumergen en un universo que puede resultarnos tan conocido como indescifrable.

Proceedings of the Second Pan American Scientific Congress, Washington, U.S.A., Monday,

December 27, 1915 to Saturday, January 8, 1916 NOVA

Este libro contiene 70 cuentos de 10 autores clásicos, premiados y notables. Los cuentos fueron cuidadosamente seleccionados por el crítico August Nemo, en una colección que encantará a los amantes de la literatura. Para lo mejor de la literatura mundial, asegúrese de consultar los otros libros de Tacet Books. Este libro contiene: - Leopoldo Lugones: El Vaso de Alabastro. Los Ojos de la Reina. El Secreto de Don Juan. Juramento. Sorpresa. Un buen queso. Águeda. - Oscar Wilde: El fantasma de Canterville. El retrato del Sr. W. H. El príncipe feliz. El crimen de lord Arthur Saville. El amigo fiel. El gigante egoísta. El modelo millonario. - Ricardo Güiraldes: Compasión. Al rescoldo. Facundo. Nocturno. Don Juan Manuel. El Capitán Funes. Venganza. - Roberto Arlt: Accidentado paseo a Moka. El cazador de orquídeas. El jorobadito. La factoría de Farjalla Bill Alí. La cadena del ancla. La ola de perfume verde. Los hombres fieras. - Rubén Darío: La muerte de la emperatriz de China. El rubí. El caso de la señorita Amelia. Palomas blancas y garzas morenas. El velo de la reina Mab. El rey burgués. El fardo. - Soledad Acosta de Samper: Dolores. La parla del Valle. Ilusión y Realidad. Luz y Sombra. Mi Madrina. Un Crimen. Manielita. - Teodoro Baró: Antonieta. Don Narices. El Gorrión. El Viento. El Zapatero Remendón. La Muñeca. Los Rosales. - Vicente Blasco Ibáñez: Dimoni. El Establo de Eva. El Milagro de San Antonio. El Parásito del Tren. La Barca Abandonada. La Apuesta del Esparrelló. Golpe Doble. - Washington Irving: El diablo y Tomás Walker. La leyenda de Sleepy Hollow. Las puertas del infierno. La aventura del negro pescador. Rip Van Winkle. Wolfert Webber o los sueños dorados. El viaje (Cuentos de la Alhambra).

El homóepata Editorial Norma

Este libro contiene 350 cuentos de 50 autores clásicos, premiados y notables. Elegida sabiamente por el crítico literario August Nemo para la serie de libros 7 Mejores Cuentos, esta antología contiene los cuentos de los siguientes escritores: - Abraham Valdelomar - Antón Chéjov - Antonio de Trueba - Arturo Reyes - Baldomero Lillo - César Vallejo - Charles Perrault - Edgar Allan Poe - Emilia Pardo Bazán - Fray Mocho - Gustavo Adolfo Bécquer - Horacio Quiroga - Joaquín Díaz Garcés - Joaquín Dicenta - José Martí - José Ortega Munilla - Juan Valera - Julia de Asensi - Leonid Andréiev - Leopoldo Alas - Leopoldo Lugones - Oscar Wilde - Ricardo Güiraldes - Roberto Arlt - Roberto Payró - Rubén Darío - Soledad Acosta de Samper - Teodoro Baró - Vicente Blasco Ibáñez - Washington Irving - Alfred de Musset - Marqués de Sade - Saki - Marcel Schwob - Iván Turguénev - Julio Verne - Émile Zola - Villiers de L'Isle Adam - Mark Twain - León Tolstói - Ryunosuke Akutagawa - Ambrose Bierce - Mijaíl Bulgákov - Lewis Carroll - Arthur Conan Doyle - James Joyce - Franz Kafka - H. P. Lovecraft - Machado de Assis - Guy de Maupassant

Dictionary-catalogue of Operas and Operettas which Have Been Performed on the Public Stage Editorial Renacimiento

Oculto sendero, novela inédita y testamento literario de Elena Fortún (1885-1952), por fin sale a la luz. Fortún escribe esta autobiografía novelada durante su exilio en Argentina y la firma con el seudónimo de Rosa María Castaños. La protagonista es María Luisa Arroyo, pintora y antes niña que quería vestirse de marinero, alter-ego de la autora. El camino de su vida es el sendero hacia el entendimiento de su homosexualidad, camino que avanza parejo al conocimiento y realización del potencial artístico e intelectual de la protagonista. Tras una infancia narrada al más puro estilo Fortún, María Luisa Arroyo irá dejando atrás, como la creadora de la inolvidable Celia, los dictados

de la feminidad convencional para adentrarse en una modernidad inevitable y también desgarradora. Ambientada en la España anterior a 1936, *Oculto sendero* ofrece un retrato único y necesario de la intimidad y la lucha de una mujer excepcional.

El frasquito Thomas Nelson Inc

Nueva edición de *El Imperio Final*. El primer volumen de «Nacidos de la Bruma (Mistborn)», con 8 ilustraciones a color. Brandon Sanderson es el gran renovador de la fantasía del siglo XXI, con veinte millones de lectores en todo el mundo. La saga *Nacidos de la Bruma (Mistborn)* es una obra imprescindible del Cosmere, el universo destinado a dar forma a la serie más extensa y fascinante jamás escrita en el ámbito de la fantasía épica. Durante mil años han caído cenizas del cielo. Durante mil años nada ha florecido. Durante mil años los skaa han sido esclavizados y viven en la miseria, sumidos en un miedo inevitable. Durante mil años el Lord Legislador ha reinado con poder absoluto, dominando gracias al terror, a sus poderes y a su inmortalidad, ayudado por «obligadores» e «inquisidores», junto a la poderosa magia de la alomancia. Pero los nobles a menudo han tenido trato sexual con jóvenes skaa y, aunque la ley lo prohíbe, algunos de sus bastardos han sobrevivido y heredado los poderes alománticos: son los «Nacidos de la Bruma» (Mistborn). Ahora, Kelsier, el «superviviente», el único que ha logrado huir de los Pozos de Hathsin, ha encontrado a Vin, una pobre chica skaa con mucha suerte... Tal vez los dos, con el mejor equipo criminal jamás reunido, unidos a la rebelión que los skaa intentan desde hace mil años, logren cambiar el mundo y acabar con la atroz mano de hierro del Lord Legislador.

Nacidos de la bruma (Trilogía Original Mistborn: edición ilustrada 1) e-artnow

Este ebook presenta "Germinal", con un sumario dinámico y detallado. *Germinal* (1885) es la decimotercera novela de los veinte volúmenes que Émile Zola escribió dentro de la serie *Les Rougon-Macquart*. Se suele considerar que es una de las mejores novelas jamás escritas en francés. La novela es una dura y realista historia sobre una huelga de mineros en el norte de Francia en la década de 1860. La historia se desarrolla en Francia, en un pueblo donde la vida gira en torno a las minas de carbón. Étienne Lantier abofetea a su padre y se queda sin empleo. Vagabundo y sin trabajo, halla nueva ocupación en las minas de carbón. Los rigores de la labor bajo tierra, las condiciones inhumanas, la injusticia, la crisis social, la revolución y la huelga, la brutal represión, pero también el amor, son los protagonistas de *Germinal*, uno de los más rotundos y vívidos alegatos nunca escritos en favor de los explotados y los oprimidos. Émile Zola (1840 - 1902) fue un escritor francés, considerado como el padre y el mayor representante del Naturalismo. Tuvo un papel muy relevante en la revisión del proceso de Alfred Dreyfus, que le costó el exilio.

Boletín de obras públicas e industrias ... Xlibris Corporation

Un frasco de vidrio al borde de la mesa Tacet Books

The Spanish language, la gramática inglesa, and the English reader EDAF

Proceedings and Papers: Commission III and Commission IV

(section VII) Mining, metallurgy, economic geology and applied chemistry. Hennen

Jennings, chairman

El Frasquito y otros relatos

Alpha

¡CÓMO EVITAR EL CAERSE MUERTO!