
Lengua 2 Eso Casals

Novísimo diccionario enciclopédico de la lengua castellana: - Tomo II.- Tomo III.- Tomo IV.- Suplemento al Novísimo diccionario enciclopédico de la lengua castellana

Dialectología hispánica / The Routledge Handbook of Spanish Dialectology

Libros españoles

La enseñanza del léxico

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others

Cuadernos hispanoamericanos

Los ODS. Avanzando hacia una educación sostenible

Lengua castellana y literatura

Transformando la escuela: comunidades de aprendizaje

Enseñanza y aprendizaje de la gramática y ortografía en la educación secundaria obligatoria a través de los libros de texto

Transformación digital docente. La gestión sostenible de las organizaciones educativas

Jewish Studies at the Turn of the Twentieth Century

redELE nº 8. Revista electrónica de didáctica. Español como lengua extranjera

Libros españoles en venta, ISBN

La mirada serena

MUERTE POR FUNKY

Lengua Castellana y Literatura, 2 ESO, Código abierto, LOMLOE.

Los religiosos en Cataluña durante la primera mitad del siglo XIX

Cartas a la España incoherente

Revista nacional

Arts & Humanities Citation Index

Number the Stars

Gramatica de la lengua castellana

La dinastía Manchú en China

Libros Españoles en Venta Catalán 1997 Adenda = Llibres Espanyols en Venda Català 1997 Adenda

El exilio republicano español en Toulouse, 1939-1999

Lengua Castellana y Literatura, 2 ESO, Por tareas, Código abierto, LOMLOE.

Bibliografía española

Lengua castellana y literatura 2, ESO.

Libros españoles en venta

Mito, legitimación y violencia simbólica en los manuales escolares de historia del franquismo, 1936-1975

Nuevas tendencias en innovación educativa en arquitectura, arte, moda, historia y humanidades

Mujer Sin Edén

Delibros

Diccionario sohez de uso del español cotidiano, popular, desenfadado, familiar, coloquial, grosero y malhablado, con eufemismos, insultos, clichés, solecismos, barbarismos, ñoñerías, jergas y piadosismos

The Prince of Mist

Crónica crítica

Las hablas andaluzas ante el siglo XXI

HAYDEN MCKEE

Novísimo diccionario enciclopédico de la lengua castellana: - Tomo II.- Tomo III.- Tomo IV.- Suplemento al Novísimo diccionario enciclopédico de la lengua castellana Little, Brown Books for Young Readers

In Nazi-occupied Denmark, ten-year-old Annemarie Johansen is called upon for a selfless act of bravery to help save her best friend from a terrible fate. Winner of the Newbery Medal, newly reissued in the Essential Modern Classics range. "They plan to arrest all the Danish Jews. They plan to take them away. And we have been told that they may come tonight." It is 1943 and life in Copenhagen is becoming complicated for Annemarie. There are food shortages and curfews, and soldiers on every corner. But it is even worse for her Jewish best friend, Ellen, as the Nazis continue their brutal campaign. With Ellen's life in danger, Annemarie must summon all her courage to help stage a daring escape. Inspired by true events of the Second World War, this gripping novel brings the past vividly to life for today's readers.

Dialectología hispánica / The Routledge Handbook of Spanish Dialectology ESIC

Unamuno escribió que «la mirada glauca y serena de Miró ilumina cuanto mira». No está mal aludir desde la cubierta del libro a esta frase, porque el escritor alicantino ha figurado de manera destacada entre las preferencias del profesor Miguel Ángel Lozano, y a él están dedicados varios estudios contenidos en este libro. Y también porque, en el fondo, es a lo que aspiramos quienes nos dedicamos a los estudios literarios: a iluminar, más que lo que miramos, lo que leemos.

Libros españoles Taylor & Francis

In July of 1998 the European Association for Jewish Studies celebrated its Sixth Congress in Toledo, with almost four hundred participants. In these Proceedings have been collected 169 papers and communications read during the conference. By and large, they offer a broad, realistic perspective on the advances, achievements and anxieties of Judaic Studies at the turn of the 20th century, on the eve of the new millennium. They represent the point of view of the European scholars, enriched with notable contributions by colleagues from other continents. One volume (ISBN 978-90-04-11554-5) includes papers dealing with Jewish studies on biblical, rabbinical and medieval times, as well as with some general subjects, such as Jewish languages and bibliography. A second volume (ISBN 978-90-04-11558-3) is dedicated to the Judaism of modern times, from the Renaissance to our days.

La enseñanza del léxico Universidad de Alicante

La enseñanza del léxico es fundamental en la didáctica de una lengua dado el carácter prioritario del vocabulario en la comunicación lingüística. Sin embargo, probablemente no ha tenido tan merecida atención en trabajos de investigación como otros aspectos de la lengua más estudiados desde el punto de vista didáctico. Esta obra agrupa investigaciones aplicadas en el contexto actual para presentar un panorama vasto en torno a la enseñanza del vocabulario en la lengua materna y en

una segunda lengua. Recoge doce trabajos relacionados con la adquisición y el desarrollo del léxico donde se describen metodologías y estrategias didácticas eficaces para el aprendizaje de la lengua, en algún caso, con resultados empíricos. La exploración de la utilidad didáctica de distintos recursos lexicográficos es un objetivo común en la mayor parte de los estudios, con propuestas didácticas de implicación discursiva. El libro se estructura en dos partes: en la primera parte, se presentan siete trabajos referidos a la enseñanza del léxico en el ámbito de la didáctica de lenguas extranjeras o segundas lenguas; en la segunda parte, se exponen estudios de didáctica del español como lengua materna en ámbitos diferentes.

Host Bibliographic Record for Boundwith Item Barcode 30112044669122 and Others EDITORIAL LAERTES

Este libro estudia la potencialidad de los mitos que discurren en los manuales escolares de Historia del periodo 1936-1975 y su incidencia en la legitimación del orden social, la presencia constante de ciertas identidades (España, Hispanidad, Occidente, Europa) y las relaciones del régimen de Franco con la Iglesia. En esta legitimación global convergen las ideologías particulares que sustentaron este régimen (falangismo, carlismo, militarismo, pensamiento eclesial, monarquismo, tecnocracia...)

Cuadernos hispanoamericanos BRILL

Las comunidades de aprendizaje hacen posible esa escuela que muchos soñaron: un lugar donde los alumnos estaban motivados para aprender, donde la implicación de los padres iba más allá de la participación en las aulas, donde los mayores ayudaban a los más pequeños...

Los ODS. Avanzando hacia una educación sostenible Ediciones Universidad de Salamanca
Diccionario soez de uso del español cotidiano, popular, desenfadado, familiar, coloquial, grosero, malhablado, con eufemismos, insultos, clichés, solecismos, barbarismos, ñoñerías, jergas y piadosismos. "Estamos ante una obra ingente, ante un autor que conoce la ciencia del lenguaje popular, se ha impregnado de sus lodos más profundos y ha puesto orden y concierto a la caravana de las palabras soeces que, en tantas ocasiones, definen con especial precisión el sentimiento del pueblo español." Luis María Anson, de la Real Academia Española.

Lengua castellana y literatura Grao

Este libro es el resultado del Proyecto de Innovación ID2021/041 "El Reto de la inclusión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible en la Formación Inicial de Profesores de Secundaria: Creación del MOOC sobre Educación y ODS, inclusión en asignaturas y en Trabajos Fin de Máster" que también ha dado lugar al curso 2022/FEDU01 Formación docente específica para profesores del Máster en Profesor de Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas - MUPES - curso 2021-22, desarrollado dentro del Plan de Formación Docente del Profesorado de la Universidad de Salamanca, a iniciativa del Vicerrectorado de Docencia e Innovación Educativa. Este curso está avalado por la Facultad de Educación y se ha organizado dentro del Programa de Formación en Centros, que da respuesta a las necesidades concretas de sus titulaciones. Se ha celebrado en los días 27 y 28 de junio de 2022. El objetivo del Proyecto de Innovación, del curso y de este libro: Los ODS: Avanzando hacia una educación Sostenible, es proporcionar un espacio y

tiempo de reflexión sobre conocimientos, habilidades y motivación para entender, abordar e implementar soluciones de ODS en las aulas de la Educación Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Cada uno de los capítulos de este libro corresponde a las exposiciones del MOOC y del curso, que han permitido la puesta en común de experiencias innovadoras entre el profesorado que imparte docencia en el MUPES respecto a la Educación para el Desarrollo Sostenible y la ciudadanía mundial. Esta es la línea estratégica que nos mueve para la publicación de este libro: recoger buenas prácticas sobre experiencias innovadoras y de investigación de profesores en las aulas del Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas - MUPES, en la Universidad de Salamanca.

Transformando la escuela: comunidades de aprendizaje Punto Rojo Libros

Soixante ans après la "retirada" et le douloureux exil qui fit de Toulouse la capitale d'une Espagne vaincue, la mémoire reconstruit aujourd'hui la longue histoire de ces républicains exilés et de leurs descendants qui ont profondément marqué la vie de Toulouse et de sa région. Cet ouvrage multiplie les points de vue aussi bien idéologiques et politiques que culturels, sociologiques, professionnels, sentimentaux ou familiaux. Elle laisse parler les personnes autant que les institutions, l'émotion autant que les archives parfois inconnues; elle joint à la chaleur d'une mémoire locale la précision d'une histoire partagée. Mine de découvertes pour les uns, exercice de retour sur soi pour les autres, ce livre d'histoire à la fois complet et ouvert, objectif et passionné, lutte contre l'oubli et s'inscrit dans une histoire à continuer.

Enseñanza y aprendizaje de la gramática y ortografía en la educación secundaria obligatoria a través de los libros de texto Presses Univ. du Mirail

El llibre recull diverses aportacions d'un congrés d'actualització científica, didàctica i metodològica, que té la finalitat d'oferir un espai d'encontre, intercanvi, dinamització i síntesi de les propostes que el professorat de la Comunitat Valenciana ha realitzat, orientades a la millora en l'ensenyament-aprenentatge de les Humanitats i les Ciències Socials, així com analitzar els reptes i les metes que puguen establir-se en l'actualitat i per al futur més immediat. Un fòrum que potencia l'intercanvi i la comunicació d'experiències resulta, indefugiblement, enriquidor per al professorat, ja que les experiències docents solen ser respostes hàbils i eficaces als problemes comuns que a diari es troben tant en la gestió d'aula, com del centre i fora d'ell i que implica tota la comunitat educativa, formada per famílies, alumnat i docents.

Transformación digital docente. La gestión sostenible de las organizaciones educativas Anagrama Carlos Casals Cienfuegos-Jovellanos nació en Barcelona el 25 de julio de 1943, de padre catalán y madre asturiana. Se define como catalán pero antes y con mucho orgullo español. Es un rebelde que se indigna ante lo que para él es una injusticia o incoherencia, y esa indignación es muy anterior al 15M y la única forma que su vida laboral le ha permitido mostrar ese enojo ha sido la epistolar. Así tiene escritas muchas cartas, más de quinientas, a todas las instituciones de este país de las que se desprende un auténtico ideario político que no es ni de derecha ni de izquierda y que pretende ser sólo justo y coherente. Sus cartas las ha mandado siempre certificadas con acuse de recibo, pues quería tener la seguridad de que llegaran a su destino, otra cosa distinta es que fueran leídas por el destinatario y otra, ya para nota, que se contestaran. A decir verdad de muchas se me ha acusado

recibo pero en muy pocas se ha entrado hasta el fondo del problema expuesto. Cree firmemente en la igualdad de oportunidades pero eso no puede garantizar, siempre y obligatoriamente, la igualdad de resultados porque estos, con altísima frecuencia, son la consecuencia de los esfuerzos y desgraciadamente no todas las personas están dispuestas a realizarlos con el mismo ahínco y sacrificio. En este libro se recogen algunas de ellas, muchas se amparan en recortes de prensa, y el autor desea que sean de amena lectura sabiendo de antemano que no estará cada lector de acuerdo con todas las opiniones o afirmaciones vertidas.

Jewish Studies at the Turn of the Twentieth Century HarperCollins Children's Books

En el presente libro tiene como objetivo principal servir de ayuda a los profesores de secundaria en la erradicación de los problemas de gramática y ortografía que presentan los alumnos en la educación secundaria obligatoria en la materia de lengua castellana y literatura. Al mismo tiempo, ofrece a los alumnos alternativas didácticas a las presentadas en los libros de texto de lengua en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática y la ortografía. Nuestro proyecto presenta la originalidad de haber contado con el alumno para el análisis y creación de las actividades didácticas, así como para el estudio de las principales dificultades que presentan en la gramática y la ortografía. Su colaboración y participación se han convertido en la principal fuente de nuestro trabajo. Sus propuestas nos servirán para solucionar aquellos problemas que con frecuencia encontramos en las producciones escritas de los alumnos, ofreciendo, a la vez, tratamiento didáctico alternativo elaborado por los alumnos de secundaria. En primer lugar, hemos realizado un estudio comparativo-analítico de las últimas leyes educativas en España (LOGSE y LOE) sobre el currículo de lengua en la educación secundaria obligatoria para posteriormente realizar un seguimiento sobre la adecuación de los libros de texto de lengua a esas leyes educativas. Para ello, se ha investigado las editoriales más utilizadas en Almería y su provincia. Los modelos teóricos aplicados en los libros de texto de lengua desde la perspectiva de la LOGSE y la LOE nos ayudarán a conocer los sistemas de enseñanza-aprendizaje que los libros de texto proponen para la gramática y la ortografía en la secundaria obligatoria. En segundo lugar, se ha investigado cuáles son las principales dificultades que los alumnos presentan en la producción escrita a través de cuestionarios que proponemos a los alumnos de la secundaria obligatoria. Hemos seleccionado tres centros educativos públicos del poniente almeriense para realizar nuestra investigación. La petición realizada a los alumnos de proponer actividades de gramática y ortografía interesantes y creativas, atendiendo a la diversidad, nos ha posibilitado realizar un tratamiento didáctico de las actividades de gramática y ortografía desde el punto de vista del alumno. En tercer lugar, se ha seleccionado un compendio de editoriales por considerar que el libro de texto, previas entrevistas a diversos profesores, es el instrumento seleccionado por la mayoría de los profesores de secundaria. En nuestra investigación partimos de una primera hipótesis y es que la mayoría de las actividades de gramática y ortografía, propuestas por las diferentes editoriales resultan aburridas y de escaso interés entre los alumnos. La mayor parte de los contenidos de lengua y actividades que proponen los profesores vienen derivados de los libros de texto, por lo que nuestra siguiente actuación ha sido analizar las diferentes actividades de enseñanza-aprendizaje de gramática y ortografía que aparecen en las principales editoriales seleccionadas. El proceso de enseñanza-aprendizaje de la gramática y la ortografía en la educación secundaria viene influido y dirigido por la selección del

libro de texto de lengua que el departamento de lengua en general y el profesor en particular realice. Este estudio es útil para valorar la importancia que tiene una selección coherente, funcional y creativa de las actividades y contenidos lingüísticos que hagamos. Nuestra segunda hipótesis parte de la idea que la mayoría de las actividades no tienen en cuenta la graduación, la diversidad ni la participación del alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje; para ello, realizaremos un análisis detallado de las principales necesidades educativas que podemos encontrar en el aula y que nos servirán de referencia para incluirlas en nuestras propuestas. El estudio de las actividades de gramática y ortografía en los libros de texto confirman nuestra hipótesis de que su tratamiento no siempre es creativo ni reflexivo en lo que respecta a las actividades propuestas para los alumnos. Nuestro objetivo es conocer cuáles son las preferencias de los alumnos en el diseño de las actividades de gramática y ortografía, así como solicitar la colaboración y participación en la creación de las actividades didácticas que serán aplicadas posteriormente en el aula. Por último, nuestra investigación propone un tratamiento didáctico de las actividades de enseñanza-aprendizaje de la gramática y la ortografía realizada por los alumnos de secundaria de los tres centros educativos seleccionados. También ayudará a resolver las principales dificultades que se analizaron al principio de nuestra investigación con la aplicación de nuestras propuestas. Las posibilidades de realizar otras investigaciones pueden servir de ayuda complementaria a nuestro estudio, por lo que proponemos otras líneas futuras de actuación que pueden desarrollar las propuestas realizadas.

redELE nº 8. Revista electrónica de didáctica. Español como lengua extranjera Universidad de Alicante

Carmen Conde was born in 1907 in Cartagena (Murcia) where, with the exception of seven years in Melilla, she lived until 1936. At the end of the Spanish Civil War she moved to Madrid. For many years she was a professor of Spanish Poetry and Contemporary Spanish Novel at the Institute of European Studies (an affiliate of the University of Chicago) in Madrid. Also a professor of the University of Valencia. She has been awarded the following literary prizes: Elisenda Moncada, Internacional de Poesía; Premio Nacional de Poesía Española and the Premio de Novela Ateneo de Sevilla (1980). In 1978 was elected chair of the Royal Academy of the Spanish Language, the first woman ever inducted as a member. She gave her inaugural speech to the Academy on January 29, 1979. She died in Madrid in 1996. This book is a bilingual collection of poems of Carmen Conde in Spanish and translated to English. Editions and translation by Alexis Levitin and José R. De Armas with preface by Concha Zardoya and the Nobel Prize Winner, Vicente Aleixandre.

Libros españoles en venta, ISBN Universidad Almería

Un examen de nuestro presente; una disección de la cultura como gran guiñol; una defensa de la política como disyunción e intermediación y una apuesta por la educación y la acción transformadora. En Crónica crítica Josep Casals somete a examen nuestro presente. Lejos de lo que es moneda corriente –como la crónica periodística–, Casals enhebra una sucesión de fragmentos en los que reflexiona en primera persona y disecciona los patrones de la cultura como gran guiñol. Con rigor y coraje, el autor se expone y se confronta a poderes actuantes en ámbitos cercanos y de los que ha tenido experiencia. En la primera parte del libro, Casals analiza el connubio entre los media y la política-espectáculo, la afinidad entre burocracia y tecnolatría, la desvalorización del lenguaje en el marco de la «comunicación», la imposición de pautas empresariales y clientelares en la

universidad...; a lo cual enfrenta contramodelos que apuntan a una subjetivación plural, abierta y en devenir. En la segunda parte ahonda en la historia y enumera actos y omisiones que han desembocado en escenarios recursivos, a la vez que atiende al nexo entre libertad e imprevisibilidad y muestra el carácter polisémico de nociones como identidad o soberanía. Toda una sintomatología de crisis aflora en un rosario de «eventos» entre lo premoderno y lo «posmoderno»: las comedias de «negociación», el procés y el juicio (televisado) contra sus dirigentes, la lógica subyacente en la sentencia del Tribunal Supremo... Y también aquí Casals se muestra implacable en el juicio crítico ante las posiciones en liza. Mirando a un horizonte de complejidad, el libro opone a la puerilización y al consenso gregario una defensa de la política como disyunción e intermediación y un ensamblaje de educación y acción transformadora.

La mirada serena ESIC

Dialectología hispánica / The Routledge Handbook of Spanish Dialectology es una obra coral que presenta las últimas investigaciones sobre las variedades actuales de la lengua española en todas sus geografías, sumando los conocimientos de un importante número de especialistas en la materia. Este volumen consta de 49 capítulos, distribuidos en cuatro secciones, que ofrecen información actualizada sobre la realidad dialectal del español y reflejan los conocimientos disponibles sobre la lengua y sus variedades. Este libro, amplio e innovador, explora el modo en que diversas especialidades lingüísticas se interesan por la variación dialectal, desde la historia hasta la informática, pasando por la fonética, la gramática y la lexicografía, entre otras disciplinas. Desde una interpretación multidimensional de los espacios dialectales, este manual asocia la variación geolingüística no sólo con la historia y la sociología, sino también con factores étnicos, estilísticos y cognitivos. Esta obra es idónea para todos los investigadores interesados en la lingüística del español, la variación lingüística y el contacto de lenguas, así como para estudiantes de grado y posgrado. En ella se explora en profundidad la dialectología del español en todas las expresiones del espacio hispanohablante. Dialectología hispánica / The Routledge Handbook of Spanish Dialectology is a choral work that provides the latest research on the current varieties of the Spanish language in all its geographies, collating expertise from a wealth of leading scholars in the subject. This volume is comprised of 49 chapters, distributed in four sections, which offer up-to-date information on the dialectal reality of Spanish and reflect the knowledge available on the language and its varieties. This comprehensive and innovative book explores the way in which various linguistic specialities are interested in dialectal variation, from history to computer science, including phonetics, grammar and lexicography, among other disciplines. Displaying a commitment to a multidimensional view of dialectal spaces, this handbook associates geolinguistic variation not only with history and sociology, but also with ethnic, stylistic and cognitive factors. Presenting an in-depth exploration of Spanish dialectology in all its expressions across the Spanish-speaking space, this resource is ideal for all researchers interested in Spanish linguistics, linguistic variation and language contact, as well as for undergraduate and graduate students.

MUERTE POR FUNKY Ediciones Universidad de Salamanca

It's wartime, and the Carver family decides to leave the capital where they live and move to a small coastal village where they've recently bought a home. But from the minute they cross the threshold, strange things begin to happen. In that mysterious house still lurks the spirit of Jacob, the previous

owners' son, who died by drowning. With the help of their new friend Roland, Max and Alicia Carver begin to explore the strange circumstances of that death and discover the existence of a mysterious being called the Prince of Mist--a diabolical character who has returned from the shadows to collect on a debt from the past. Soon the three friends find themselves caught up in an adventure of sunken ships and an enchanted stone garden--an adventure that will change their lives forever.

Lengua Castellana y Literatura, 2 ESO, Código abierto, LOMLOE. Ministerio de Educación
Con Barcelona de fondo, y la literatura y los cómics como escenario, Muerte por funky es una divertida y trepidante novela negra que retrata la movida musical de Barcelona durante la década del 2000. El protagonista, Joaquín Balboa AKA Eutanasio, es un sicario atípico que sólo mata a

aquellos suicidas que contratan sus servicios. Vestido siempre como un Blues Brother, ex-músico profesional y desde hace más de un lustro manager con pedigrí es además el representante de los Funktastic Four, una banda con la que sueña retirarse. Actitud funk, acción, pasajes de humor y antihéroes amorales capaces de casi cualquier cosa para conseguir su triunfo personal son los ingredientes principales de Muerte por funky. Prometedora ópera prima de Jordi Casals i Merchán, profesor de literatura y músico.

Los religiosos en Cataluña durante la primera mitad del siglo XIX

Cartas a la España incoherente

Revista nacional