

Raksasa Dari Jogja

The Land of Five Towers (English Edition)
 Spy in Love
 Jogja on My Mind
 Jogja Lima Koma Sembilan Skala Richter
 MEMBANGUN BERSAMA RUMAH AGRARIA
 Jalan-Jalan Kuliner Aseli Jogja
 dari negara kesatuan ke negara kesatuan
 Pintar: Kelas 3
 Simple Ways to Minimize Stress and Conflict While Bringing Out the Best in Yourself and Others
 Paper Boats
 Strategi Meraih Keunggulan Kompetitif di Era Industri 4.0
 Budaya
 Jangan Pernah Jatuh Cinta di Jogja
 Ten Thousand Skies Above You
 Menjadi Milenial Aktif Di Industri Kreatif
 Sastra Pariwisata
 Milea
 Rubuhnja raksasa merah
 DECLARE! Kamar Kerja Penerbit Jogja (Octopus)
 Liburan Murah Meriah di Jogja
 Heaven's Price
 Happy Shopping Jogja
 Don't Sweat the Small Stuff at Work
 Monggo Mampir - Mengudap Rasa Secara Jogja
 The Labyrinth of Osiris
 Setelah Kamu Pergi
 Raksasa dari Jogja
 Loceng Angin dari Jogja
 demokrasi dan kearifan kultural
 Monumental Java
 Gelaran Almanak Seni Rupa Jogja 1999-2009
 diandra Kreatif
 Puisi Tentang Jogja
 Sana-budaja
 Suara dari Dilan
 Raksasa Bermata Biru
 The Rainbow Troops
 Berguru pada Jogja
 The Extraordinary Adventures of Sherlock Holmes

Raksasa Dari Jogja

Downloaded from
<ftp.wtvq.com> by guest

FERNANDA LIVINGSTON

The Land of Five Towers (English Edition)
 GUEPEDIA
 Lembar demi lembar informasi yang mengajak Anda menghabiskan waktu di Jogja, dengan berbelanja. Kenang-kenangan yang bisa dibawa pulang tentunya membuat sang individu tetap bisa merasakan kesan si kota yang dikunjungi. Hal yang sama juga berlaku untuk Jogja. Kota pelajar ini menawarkan alternatif tempat berbelanja yang harus ditandangi, dengan beragam hasil buatan tangan lokal yang hadir dalam konsep yang berbeda. Sungguh buah tangan autentik yang sayang untuk dilewatkan. Sekelompok anak muda yang bermimpi untuk menjelajahi setiap dimensi keindahan. Bervakansi sembari

berkenalan dengan nilai budaya. Menjajaki wilayah yang jarang ditandangi demi memahami setiap perbedaan yang kaya akan makna dan pengetahuan. Menjahit setiap pengalaman hingga merekam setiap keagungan. Semua demi menghasilkan cerita sederhana nan jujur

Spy in Love GUEPEDIA
 Information on tourist objects and travel in Yogyakarta, Indonesia.

Jogja on My Mind LAKSANA
 "Yang serba murah banyak di kota Jogja, sehingga membuat pelancong domestik maupun mancanegara selalu ingin kembali ke kota para seniman tersebut. Jika Anda ingin berlibur murah meriah memang paling pas di Jogja. Anda bisa menginap dengan tarif ka mar semalam Rp 40 ribu, atau jika ingin kamar ber-AC hanya Rp 150 ribu dan masih banyak pilihan tempat menginap lain dengan budget hemat. Buku ini berisi 100 tempat menginap murah

dengan budget Rp 150 ribuan yang dikelompokkan menurut wilayah: - Jogja Timur, Jl. Solo, kawasan Prambanan, dan arah Solo - Jogja Selatan, Jl. Parangtritis, Jl. Prawirodaman - Jogja Utara dan Tengah, kawasan Kaliurang, Jl. Malioboro, dan sekitarnya Setiap tempat dilengkapi dengan foto, tarif kamar, serta peta lokasi, sehingga memudahkan Anda memilih sesuai selera dan kebutuhan."

Jogja Lima Koma Sembilan Skala Richter
 Grasindo
 Aku melepas pelukmu dengan harapan ini bukan yang terakhir. Namun, kamu tetap pergi. Air mataku yang jatuh satu per satu, tak pernah kamu gubris lagi. Begitu saja kamu putus untuk lari, tanpa peduli dengan segalanya yang sudah kita bangun sejauh ini. Sehebat apa dia hingga mengubahmu jadi lelaki yang tak lagi kukenal? Kamu ciptakan perpisahan, tanpa menatap aku yang kesakitan. Kamu

kuburkan semua kenangan, seakan aku tidak pernah kamu jadikan tujuan. Kamu bunuh semua harapan hingga membuat aku muak dan kelelahan. Kapan hari itu akan datang? Saat pada akhirnya kamu akan berhenti mencari, kemudian menyadari bahwa akulah harusnya tempatmu kembali. [Mizan, Bentang Pustaka, Best Seller, Novel, Dwitasaridwita, Romance, Indonesia] Spesial Bentang Seri Dwitasari MEMBANGUN BERSAMA RUMAH AGRARIA Media Pressindo

In this classic roadmap to managing your high-tension job, Richard Carlson shows how to stop worrying about the aspects of your work beyond your control and interact more fruitfully and joyfully with colleagues, clients, and bosses. His key insights reveal how to: How to manage rush deadlines with rushing How to transform your outlook and prepare for the day ahead How to enjoy corporate travel How to have a really bad day . . . and get over it

Jalan-Jalan Kuliner Aseli Jogja Raksasa dari Jogja

Buku ini berisi hampir 50 artikel yang merupakan kumpulan tulisan Ahmad Nashih Luthfi selama kurang lebih satu dekade terakhir (2008-2019). Tulisan asli yang dihimpun dalam buku ini semula adalah dari bab suatu buku, artikel jurnal, esai yang diterbitkan di majalah, media massa cetak atau online, makalah diskusi atau ceramah, dan beberapa tambahan artikel atau catatan singkat yang belum pernah diterbitkan. Berbagai tulisan tersebut dikelompokkan di dalam buku ini secara tematis dari Bab I sampai Bab IX. Berbagai artikel yang ada dikelompokkan ke dalam sepuluh bab, yakni tentang Islam dan Agraria; Tokoh dan Pemikiran Agraria; Sejarah Land Reform dan Pelaksanaan Reforma Agraria Kini; Kajian Agraria Kepulauan; Pendidikan, Kelembagaan dan Politik Agraria Kontemporer; Perubahan Agraria di Yogyakarta; Transformasi Agraria Pedesaan; Tanah Adat, Ulayat, dan Komunal; Review Buku Tema Agraria. Apa yang dimaksud sebagai "membangun bersama rumah agraria" adalah bahwa kajian agraria dan pertanahan memerlukan kerjasama banyak pihak, sebab sangat kuat memiliki daya dorong agar ia tidak saja menantang secara akademik, namun juga relevan secara sosial, dan berkontribusi secara kelembagaan. Kajian ini bersifat transformatif mengidealkan suatu tatanan yang lebih adil, sehingga membutuhkan engagement di level kebijakan/negara dan masyarakat. Agar dapat berlaku demikian, maka muncul tantangan agar keilmuan yang dikaji tidak jatuh pada cliché namun

secara kritis terus menerus mengembangkan sekaligus mempertanyakan keterbatasannya, sebagai hasil dialektika tidak berkesudahan antara (1) ranah kebijakan, gerakan, dan studi; (2) bergerak bolak balik dalam persinggungan antara yang lokal, nasional, dan global; dan (3) sedimentasi yang ditinggalkan oleh masa lalu, memberi tilasan empiris pada masa kini, dan kreativitas pada masa depan. Deskripsi dan analisa terhadap masalah agraria mendahului preskripsi yang kadangkala disajikan secara klise. Rumah agraria itu yang dimaksud, dan betapa: sangatlah tidak sederhana hal itu! Membangun bersama rumah agraria yang ditopang oleh pilar-pilar triangulasi (serba segi tiga) itu merupakan suatu kesadaran ikhtiar panjang yang melintasi formalitas lembaga, disiplin ilmu, pertemanan, kota dan kepulauan.

dari negara kesatuan ke negara kesatuan I:BOEKOE & Gelaran Budaya "Alif had never set foot outside of West Sumatra. He passed his childhood days searching for fallen durian fruit in the jungle, playing soccer on rice paddies, and swimming in the blue waters of Lake Maninjau. His mother wants him to attend an Islamic boarding school, a pesantren, while he dreams of public high school. Halfheartedly, he follows his mother's wishes. He finds himself on a grueling three-day bus ride from Sumatra to Madani Pesantren (MP) in a remote village on Java. On his first day at MP, Alif is captivated by the powerful phrase man jadda wajada. He who gives his all will surely succeed. United by punishment, he quickly becomes friends with five boys from across the archipelago, and together they become known as the Fellowship of the Manara. Beneath the mosque's minaret, the boys gaze at the clouds on the horizon, seeing in them their individual dreams of far-away lands, like America and Europe. Where would these dreams take them? They didn't know. What they did know was: never underestimate dreams, no matter how high they may be. God truly is The Listener. The Land of Five Towers is the first book in a trilogy written by A. Fuadi—a former TEMPO & VOA reporter, photography buff, and a social entrepreneur. He went to George Washington University and Royal Holloway, University of London for his masters. A portion of the royalties from the trilogy are intended to build Komunitas Menara, a volunteer-based social organization which aims to provide free schools, libraries, clinics and soup kitchens for the less fortunate. To learn more about Komunitas Menara and their activities,

check out www.negeri5menara.com"

Pintar: Kelas 3 Baitul Hikmah

Apa dan bagaimana suatu organisasi atau perusahaan disebut sukses? Akan banyak jawaban yang muncul. Beberapa menyebutkan tergantung dari ukuran perusahaan, besarnya pangsa pasar, keuntungan finansial yang dicapai perusahaan, dan dividen yang dibagikan kepada para pemegang sahamnya. Yang lainnya melihat pada efisiensi teknis dan keunggulan inovasi. Perusahaan yang sukses dapat dilihat dari prestasi perusahaan yang diukur dari kemampuannya memberikan tambahan nilai (added value) dan meningkatkan kinerja. Singkatnya, bagaimana memperoleh keunggulan kompetitif. Inilah hakikat mempelajari "strategi". Buku ini memandang strategi dilihat sebagai suatu "proses" yang meliputi sejumlah tahapan yang saling berkaitan dan berurutan. Tahapan utama proses manajemen strategis umumnya mencakup analisis situasi, formulasi strategi, implementasi strategi, dan evaluasi kinerja. Strategi juga bersifat "kontekstual", harus sesuai (fit) dengan kompetensi inti dan tantangan yang dihadapi. Dalam konteks inilah, buku ini menyajikan beragam kasus riil perusahaan Indonesia dari MQ Corporation-AA Gym, Astra Internasional, Primagama, BMW Indonesia, hingga Dagadu Djogdja yang sukses maupun sedang berjuang meraih keunggulan kompetitif. Buku ini diharapkan tidak hanya bermanfaat bagi para manajer, CEO (Chief Executive Officer), dan praktisi bisnis, tetapi juga bagi para dosen, birokrat daerah, mahasiswa, pengambil kebijakan di tingkat nasional dan daerah, para calon wirausaha, anggota DPR(D), investor, peneliti, politisi, dan praktisi lainnya yang berminat memilih, memformulasi, melaksanakan, dan mengevaluasi strategi untuk meraih keunggulan kompetitif.

Simple Ways to Minimize Stress and Conflict While Bringing Out the Best in Yourself and Others HarperCollins

'On the contrary, my dear Watson, you can see everything. You fail, however, to reason from what you see' Herein lie the problems: a stolen jewel, the inexplicable death of a young woman, the disappearance of one of the most remarkable racehorses in England, a missing butler, the curious symbols of dancing men, a broken bust of Napoleon, a possible kidnapping and the bad business of a coachman shot through the heart. The solution? Elementary my dear friend. Call the super sleuth famed for his rapid deductions, his swift intuitions and ingenious solutions - Sherlock Holmes of

221b Baker Street. Includes exclusive material: In the Backstory you can test your powers of observation and deduction, learn about the author and brush up on your detective skills! Vintage Children's Classics is a twenty-first century classics list aimed at 8-12 year olds and the adults in their lives. Discover timeless favourites from The Jungle Book and Alice's Adventures in Wonderland to modern classics such as The Boy in the Striped Pyjamas and The Curious Incident of the Dog in the Night-Time.

Paper Boats Anak Hebat Indonesia

"Dari tujuh belas ribu orang, jika kami dapat bertemu kembali, dia adalah jodohku" Permohonan yang klise sebenarnya, tapi mungkin Tuhan sedang memberiku kesempatan atau hanya sekadar membuatku senang atau apa, hal itu benar-benar terjadi, kami bertemu kembali. Di antara tujuh belas ribu orang yang ada, kami bertemu beberapa kali. Aku tidak dapat menyembunyikan kegembiraanku meskipun tentu saja aku hanya dapat melihatnya tanpa bisa menyapanya. Ya Tuhan, pasti mulutku ini sangat keras kepala atau aku lupa bagaimana caranya berbicara saat dia ada di depanku.

Strategi Meraih Keunggulan Kompetitif di Era Industri 4.0 PT Kanisius

In this sequel to *A Thousand Pieces of You* by New York Times bestselling author Claudia Gray, Marguerite races through various dimensions to save the boy she loves. Ever since she used the Firebird, her parents' invention, to cross through to alternate dimensions, Marguerite has caught the attention of enemies who will do anything to force her into helping them dominate the multiverse—even hurt the people she loves. She resists until her boyfriend, Paul, is attacked, and his consciousness is scattered across multiple dimensions. The hunt for each splinter of Paul's soul sends Marguerite racing through a war-torn San Francisco, the criminal underworld of New York City, and a glittering Paris where another Marguerite hides a shocking secret. Each dimension brings Marguerite one step closer to rescuing Paul. But with every trial she faces, she begins to question the one constant she's found between the worlds: their love for each other.

Budaya Diandra Kreatif

Rayuan sastra ternyata menggiurkan. Rayuan adalah upaya memikat pihak lain, yaitu pariwisataawan. Rayuan "maut" sastra tidak perlu diragukan lagi. Sebab sastra itu dunia kata. Kata itu penuh pesona, untuk merayu pariwisataawan. Jadilah pariwisata kata yang memikat hasrat. Destinasi pariwisata sastra akan

semakin menggairahkan. Begitulah "ruh buku ini", sebagai sebuah reklame sastra yang unik. Pariwisata kata, jauh lebih memikat dibanding destinasi yang "bisu", tanpa kata-kata. Kata-kata itu memotret suasana. Kata pula yang menggugah hasrat. Kata-kata indah yang diolah menjadi karya sastra, jauh lebih memikat. Maka, buku ini memang sebuah potret. Potret sastra kita. Sastra itu ternyata perlu disimak dalam perspektif fungsionalisme. Di antara fungsionalisme, sastra adalah kelenturan untuk bersinergi dengan bidang lain. Dalam konteks ini, kolaborasi sastra dengan pariwisata, sudah saatnya ada. Sastra tidak alergi dengan pariwisata. Pariwisata memang hadir untuk tujuan bisnis. Keuntungan akan diraih oleh pengelola pariwisata. Nah, sastra ternyata memiliki daya tawar khusus dalam bidang pariwisata. Lewat buku berjudul *Sastra Pariwisata*, yang dieditori oleh tiga suhu sastra, (1) Prof. Dr. I Nyoman Darma Putra, M.Litt. (HISKI Bali), Prof. Dr. Djoko Saryono, M.Pd. (HISKI Malang), Prof. Dr. Novi Anoegrajekti, M.Hum. (HISKI Jember, yang hijrah ke HISKI UNJ), sungguh menjanjikan, sekaligus menantang. Dari Bali, sahabat saya, Bli Darma mencoba memaparkan geliat pariwisata Bali lewat estetika sastra. Kang Djoko memang sengaja mbingkai usul pengembangan pariwisata sastra yang lebih makro. Adapun mbak Novi, lebih banyak memberikan rayuan sastra, festival khas lokal Banyuwangi. Ketiganya bertajuk sastra yang bisa dijual atau dibisniskan secara proporsional. Aktualisasi pariwisata sastra, bisnis, humanisasi, dan budaya akan senantiasa berkelindan dalam buku ini. Sastra dan bisnis boleh saja terjadi. Sastra yang dijual, tidak salah. Itulah ekonomi kreatif sastra. Sastra itu dunia kata. Sastra juga dunia mata, sekaligus telinga. Pariwisata itu juga dunia mata. Orang yang melihat dan mendengar puisi di objek pariwisata, tentu saja heran. Heran itu sebuah daya tawar. Kepaduan sastra dengan pariwisata agar berkelana ke dunia bisnis, tentu unik. Pemanfaatan dongeng, legenda, mitos, novel, dan sebagainya untuk menggugah pariwisataawan, tentu perlu disambut positif. Sastra dan pariwisata, memang dua hal yang berbeda. Namun keduanya jelas ada kesamaan. Persenggamaan keduanya, justru akan melahirkan embrio pariwisata sastra yang hangat. Itulah sebabnya, saya menggarisbawahi pemikiran "emas" dalam buku ini, tentang bagaimana pengembangan sastra ke depan, sesuai tuntutan zaman *Jangan Pernah Jatuh Cinta di Jogja* Fanfare Sevgili kardeşim Bernando'nun bu değerli çalışmasını tebrik ediyorum. Nazım

Hikmet'in bir dünya insanı olduğunu bir kez daha anlamış bulunuyoruz. Nazım'ın dediği gibi bir ağaç gibi tek ve hür ve bir orman gibi kardeşçesine yaşayacağımız bir dünya ümidiyle sevgiler kardeşim Bernando çalışmalarında başarılar diliyorum. --- Serhan Sopyan, aktivis Kemalis dan penyuka Nazım Hikmet Sevgili kardeşim Bernando edebiyatımızın Mavi Gözlü Devini şiirleriyle başka bir coğrafyaya taşıyor. Emeğine gönlüne sağlık kardeşim, başarılarının ve edebiyatımıza katkılarının devamını merakla bekliyoruz. Sevgiler... --Zeynep Yıldız, mahasiswi ilmu politik, dan penyuka sastra Turki.

Pelangi ePublishing Sdn Bhd

Seratus hari tak serta merta menghapus luka itu. Sedu sedan masih terdengar di bilik hati masing-masing. Getaran gempa masih terjadi sesekali. Negeri ini, setelah Aceh dan Nias, masih menyimpan nyeri. Setelah Jogjakarta, bahkan kemudian Pangandaran dan Cilacap juga dicium tsunami. Satu demi satu reruntuhan perlu ditata kembali. Dengan jiwa yang perlahan bangkit lagi. Kita yang dekat maupun jauh dari ukuran jarak, terus berusaha mengobati. Diantaranya dengan cara **MENULIS PUISI**. [Bentang, Puisi, Indonesia]

Ten Thousand Skies Above You

Penerbit Andi

Jangan Pernah Jatuh Cinta di Jogja Penulis :

just Ancii Ukuran : 14 x 21 cm ISBN :

978-623-6302-97-2 Terbit : Juni 2021

www.guepedia.com Sinopsis : Jika saja gadis itu tidak pernah pindah ke Bandung, tak mungkin dia akan menjadi orang yang terus mengenang masa lalunya seperti Rahwana yang tak pernah melupakan kali pertama dia bertemu Dewi Sri Widowati. Sinta tak pernah dekat dengan laki-laki sepanjang enam belas tahun hidupnya. Kepindahannya dari Jogja ke Bandung mempertemukannya dengan pria muda penyuka pewayangan sama sepertinya. Kesan awal perjumpaan mereka tidaklah baik. Namanya Parama Lamont, dia senang menikmati cerita dari sudut pandang yang bebas dan berbeda, tidak seperti Sinta yang mengetahui kisah hanya dari sisi kebajikan yang banyak dituliskan. Setiap pertemuan mereka bisa dibalang sangat biasa atau bahkan konyol, namun kebetulan-kebetulan konyol itu yang menghadirkan perasaan yang membuat emosi keduanya menjadi tidak stabil. Bagai sebuah pewayangan saat kelir telah ditampilkan, perasaan keduanya dengan cepat berubah. Bisa dibalang ini adalah kisah kali pertama Sinta dan Rama jatuh hati, merasakan indahnya jatuh dan sakitnya mencinta layaknya dunia terbalik ketika dua orang insan sedang dimandikan asmara. Sinta ingin

menjadi muara tempat Rama berlabuh. Rama pun ingin menjaga gadis itu seutuhnya. Namun, Sri Ramawijaya pun butuh waktu untuk mendapatkan Dewi Sinta, dan Putri Mantili itu pun harus bersabar menunggu Rama. Sesuatu terjadi, setelah malam panjang yang mereka habiskan di bawah gemerlap kartika dengan selimut dewa bayu di Jogja, hubungan mereka tak lagi sama. Dapatkah keduanya kembali layaknya kisah Sri Ramawijaya dan Dewi Sinta? Ataukah di kehidupan ini akan ada akhir lain dimana Sinta menemukan Rahwana yang lebih tulus mencintainya? Jangan pernah jatuh cinta di Jogja, atau semua omong kosong akan jadi sejarah. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys

Menjadi Milenial Aktif Di Industri Kreatif Pastel Books

""Jogja sungguh kota romantik dan nostalgik. Jogja juga surga sajian khas berselera. Siapa pun yang berasal dari Jogja, pernah tinggal di Jogja, atau sekadar singgah piknik di Jogja senantiasa akan merindukan kunjungan pertama mereka di warung-warung tradisional tempat kudapan lezat diujakan. Buku Monggo Mampir: Mengudap Rasa Secara Jogja berkisah perihal tempat-tempat makan legendaris di Jogja. Legendaris dari segi usia, cerita panjang keunikan, dan popularitasnya. Makanan dan minuman tradisional disajikan secara manual, setahap demi setahap, menggunakan racikan bumbu alamiah, dan diolah dengan penuh kecintaan. Warung angkringan Lik Man di Stasiun Tugu dan

Lik Ngadi di Kotagede yang membikin kemepyar. Soto Sawah, Tamansari, dan Kadipiro. Ayam goreng Mbok Sabar. Baceman kepala kambing Pasar Kolombo. Bakmi Mbah Mo Bantul, Pak Rebo Kintelan, Pak Pele, Kadin, dan Tendo Miring yang membuat badan seger sumyah. Bakso Bawor, Telkom, Bethesda, dan Pak Kintel. Nasi brongkos Handayani Alun- Alun Kidul dan brongkos Warung Ijo di kolong Jembatan Krasak. Sate ayam Podomoro dan sate klatak Pasar Jejeran. Gudeg Juminten, Bu Tjitro, dan Bu Sadhem Kuncen yang kelezatannya selalu menempel di lidah. Bakpia Pathuk, jadah dan tempe Mbah Carik Kaliurang, serta geplak Bantul. Mangut lele Jetis Bantul, mangut lele Mbok Kini Ganjuran Bantul, oseng-oseng mercon Sunarti, dan sego nggeneng Sewon Bantul yang menawarkan cita rasa nyampleng. Eksotisme kuliner buku ini nyaris tak tertandingi. Foto-fotonya yang eksklusif bagai resonansi gema rindu akan Jogja yang memanggil terus tiada henti. Jogja bukan hanya kota pelajar. Jogja juga tempat menguji kecerdasan lidah dan rasa. Buku ini menyajikan langgam kuliner nguler kambang Jogja banget. Sensasi nikmat orang Mataram memamah makanan secara lama dan perlahan. Sensasi bergelimang kesabaran dan persaudaraan.""

Sastra Pariwisata Bentang Pustaka
The collapse of the Red giant in Indonesia.
Milea Sarah Crichton Books
Raksasa dari Jogja Bentang Pustaka
Rubuhnja raksasa merah Bentang Pustaka
Puisi Tentang Jogja PENULIS:
AYUNINGTYAS PUTRI ARIYANTI Ukuran : 14 x 21 cm ISBN : 978-623-294-479-4 Terbit :

September 2020 www.guepedia.com
Sinopsis: Menurutku Jogja adalah kota sederhana yang memberikan kenyamanan dan sejuta kenangan. Katanya setiap sudut kota Jogja itu penuh keromantisan. Aku sangat setuju dengan argumen itu. Sebab di kota Jogja ini, Aku berhasil menemukan mu dan mengukir kenangan indah pada setiap dimensi sudut kota Jogja. www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com WA di 081287602508 Happy shopping & reading Enjoy your day, guys
DECLARE! Kamar Kerja Penerbit Jogja (Octopus) Grove/Atlantic, Inc.
Gelaran Almanak Senirupa Jogja 1999-2009 ini bukan sekadar "Almanak", melainkan "Almanak +" lantaran menggabungkan banyak sekali model: Ensiklopedia, Kamus, Kronik, Who's Who, Katalog, maupun Yellow Pages (Nama | Alamat). Ini adalah semacam "buku pintar" seni rupa yang bisa dipegang oleh seluruh komponen yang berkepentingan dengan dunia seni rupa, terutama di Yogyakarta selama sepuluh tahun terakhir. Sebuah kota yang secara statistik, memiliki puluhan ribu seniman dengan aktivitas seni yang kaya. Karena itu kota ini kerap disebut sebagai produsen seni yang paling fantastik di Asia atau "Makkah"nya seni rupa Asia. Buku ini diikat oleh empat kategori besar: nama (seniman), peristiwa (kronik), ruang (tempat/kawasan), dan komunitas (organisasi). Dari keempat ikatan itu lalu diturunkan menjadi tema-tema spesifik yang dirujuk dari perkembangan-perkembangan termutakhir dunia seni rupa selama sepuluh tahun sebagaimana yang terpetakan dalam daftar isi buku ini.