

---

# Duvelstoejager

---

Het land achter Gods rug  
Nederlandsche schrijvers en schrijfsters  
Woordenboek van de Brabantse dialecten II-4  
De bloemlezing uit Nederlandsche prozaschrijvers  
proeven uit hunne werken, met beknopte biographieën  
Woordenboek van de Drentse dialecten  
Van J. van Lennep tot S. Gorter]. 5e stuk  
proeven uit hun werken, met beknopte biographieën en portretten  
Nederlandsche schrijvers der vier laatste eeuwen  
practische wenken en raadgevingen voor het Dilettanten-Tooneel  
Vrijgevochten  
Boekblad  
1000 vergeetwoorden om te koesteren  
Geschiedenis van de reclame in Nederland, 1870-1990  
5e stuk: Van J. van Lennep tot J.A. Alberdingk Thym / verz. door P.A. Tiele  
Duvelstoejager  
De werken: De korrel in de voor. Wassend graan  
De bloemlezing uit Nederlandsche prozaschrijvers  
Camera obscura van Hildebrand  
1e bundel / met 8 platen van Johan Braakensiek  
Van eigen bodem  
Wat, waarom en hoe?  
Karakterschetsen, kleederdragten, houding en voorkomen van verschillende standen  
Nederlandsche typen en schetsen  
leesboek voor lagere en middelbare scholen. 5e deeltje  
roman  
Triomf van de verschroeide aarde / druk 30  
Camera obscura  
De Ogen Van de Wolf  
De duvelstoejager van Het Wapen van Hoorn  
Duvelstoejager op een slavenschip  
De Kampioen  
Langenscheidts Praktisches Lehrbuch Niederländisch  
Camera obscura  
Roerloos  
De Nederlanden  
Camera obscura, van Hildebrand [Nicolaas Beets].  
Groot woordenboek Engels-Nederlands: A-L

---

## CALLUM NORMAN

---

*Het land achter Gods rug* Boekerij

1000 Vergeetwoorden om te koesteren Hartverwarmende verhalen over vergeten taalschatten. Deemster, prudent, wiedeweerga, struweel... Nelleke Noordervliet is beschermvrouwe van het Gezelschap van Geadopteerde Vergeetwoorden dat werd opgericht door Frits Spits van KRO-NCRV Radio 1 programma De Taalstaat. Al meer dan duizend luisteraars hebben een woord geadopteerd dat niet in de vergetelheid mag geraken. In dit boek: de persoonlijke verhalen van deze 'adoptieouders' én van aluin tot zwerk, alle 1000 vergeetwoorden met hun betekenis. - Selectie en inleiding door Nelleke Noordervliet - Voorwoord door Frits Spits

Nederlandsche schrijvers en schrijfsters Uitgeverij Van Gorcum  
DuvelstoejagerDuvelstoejagerroman  
Lemniscaat Publishers

Een 13-jarige Creoolse jongen maakt omstreeks 1840 als fluitspeler op een slavenschip een afschuwelijke reis mee.  
Woordenboek van de Brabantse dialecten II-4 Uitgeverij Van Gorcum

Casey Marshall is een succesvolle zakenvrouw. Dan wordt ze op een dag geschept door een auto. Ze breekt al haar botten en als ze wakker wordt in het ziekenhuis kan ze zich niet bewegen en kan ze niets zien. Volgens de artsen ligt Casey in coma. Niemand merkt dat ze alles om zich heen kan horen. De gesprekken van familie en vrienden aan haar bed worden steeds openhartiger. Casey ontdekt dat de politie bewijs heeft dat ze met opzet is aangereden. Dan staat de bestuurder van de auto ineens in haar bed

De bloemlezing uit Nederlandsche prozaschrijvers

DuvelstoejagerDuvelstoejagerromanEen zelfverkozen drop-out aan de zelfkant van de samenleving verliest keer op keer zijn baantje.Duvelstoejager op een slavenschipEen 13-jarige Creoolse jongen maakt omstreeks 1840 als fluitspeler op een slavenschip een afschuwelijke reis mee.Woordenboek van de Brabantse dialecten II-4

De Kampioen is the magazine of The Royal Dutch Touring Club

ANWB in The Netherlands. It's published 10 times a year with a circulation of approximately 3,5 million copies.

proeven uit hunne werken, met beknopte biographieën

Lemniscaat Publishers

Jasper monstert in het begin van de achttiende eeuw aan op de Anne-Maria om de wereldzeeën te bevaren, maar het schip wordt al na enkele weken geqaapt door Tunesische zeerovers.

Woordenboek van de Drentse dialecten W.M. Caers

Een zelfverkozen drop-out aan de zelfkant van de samenleving verliest keer op keer zijn baantje.

**Van J. van Lennep tot S. Gorter]. 5e stuk** Singel Uitgeverijen  
Het proza van Isaak Babel, een van de grootse schrijvers van de twintigste eeuw en in elk geval de grootste verhalen-schrijver sinds Anton Tsjechov, bestaat uit de bundels Rode Ruitertij, Verhalen uit Odessa en Miniaturen. In Rode Ruitertij vertelt Babel over zijn belevenissen in het Rode Leger. Het zijn vertellingen vol bloed, willekeurige en onnodige moorden, bruut geweld en onverdraaglijke wreedheid maar door Babel op een nuchtere toon verteld, en juist daarom zo indringend. De verhalen uit Odessa zijn wat meer beschouwend van aard, maar ook hier ontkomt de lezer niet aan de indruk dat de zinloze wreedheid van de mensen Babel heeft gebiologeerd als een geheim dat moest worden ontraadseld. Veelal staan kwellende dilemma's, waarmee joden in de meedogenloze Sovjetstaat werden geconfronteerd, centraal. Alle verhalen bevat ook een aantal vertellingen die nooit eerder in het Nederlands zijn verschenen. Isaak Babel (1894-1940) was een voorstander van de bolsjewistische omwenteling, maar hij kon en wilde zijn ogen niet sluiten voor de soms gruwelijke gevolgen ervan en juist daar schreef hij over. Daarom zaten de politie en de censuur hem doorlopend op de hielen. Hij werd in 1939 gearresteerd, ter dood veroordeeld en geëxecuteerd. Telkens moet je de tanden op elkaar klemmen, want datgene wat Babel met zijn ongeëvenaarde beheersing van het métier ons voor ogen tovert, is zo verschrikkelijk, juist omdat het allemaal laconiek wordt verteld als gold het het verslag van een bijeenkomst van duivenmelkers, dat althans mijn nervetuur niet meer dan één verhaal per dag kan verwerken. Maarten t HartKun je van Babel zeggen dat hij alleen oog had voor moord en doodslag, terwijl er toch ook zoveel mooie dingen op de wereld zijn? Nee, dat kun je

niet, tenminste niet als je zo'n schitterend verhaal gelezen hebt als `Guy de Maupassant', dat leuke zonnige geile verhaaltje dat een beschouwing op zich verdient. Renate RubinsteinAlles bij elkaar is Babel de kunstenaar die de lezer tot een compleet nieuwe visie op de wereld overhaalt. Alfred Kazin in New York Review of Books

proeven uit hun werken, met beknopte biographieën en portretten J.M. Meulenhoff

Het land achter Gods rug is de indrukwekkende geschiedenis van een man die een bouwer wil zijn en die door zijn geweten wordt gedwongen aan de vernietiging van zijn eigen werk mee te doen. Het verhaal speelt zich af tijdens de Tweede Wereldoorlog in Montenegro en is, naast de karakteristiek van een landstreek en een volk, een algemeen menselijke roman.

Nederlandsche schrijvers der vier laatste eeuwen J.M. Meulenhoff  
In het door de Honderdjarige Oorlog geteisterde Frankrijk van de 14e eeuw levert de jonge zanger-muzikant Matthis op zijn manier een bijdrage aan de strijd tegen de Engelsen. Vanaf ca. 13 jaar. *practische wenken en raadgevingen voor het Dilettanten-Tooneel* Van Dale

Ervaringen van een journaliste die een jaar in Afrika verbleef.

### Vrijgevochten

Een 17e eeuwse weesjongen verbergt zich als verstekeling op een schip en maakt een reis naar Oostindië mee die 4 1/2 jaar duurt.

*Boekblad*

Het zijn de gouden tijden van de scheepvaart. Graaf Guillaume Montfort, bijgenaamd 'de kapitein', ligt mee aan de basis van het succes van zijn land. Wat niemand echter weet is dat de immens populaire kapitein daarnaast ook het hoofd van het spionagenetwerk is. In opdracht van de koning en zijn belangrijkste bondgenote, de hertogin van Carnières, vecht hij tegen een onbekend overzees gevaar. Op een dag gebeurt het onvermijdelijke. De kapitein sterft in mysterieuze omstandigheden en laat zijn zesjarige dochtertje alleen achter. Catherina komt in de greep van haar dictatoriale oom terecht. Het meisje groeit op in ellendige omstandigheden, maar kan toch steun vinden bij de vroegere vrienden van haar vader. Tien jaar na de dood van haar vader ontmoet Catherina per toeval een charmante jonge edelman. Ze kunnen onmiddellijk goed met

elkaar opschieten en er lijkt iets moois te bloeien. Niks doet vermoeden dat die ontmoeting werd opgezet door Griffith Woolf, de man die Catherina als kind haatte. Als Catherina in aanvaring komt met haar vroegere aartsvijand, ontdekt ze dat ze in een web van intriges is beland. Ze probeert uit te zoeken wie de man met de zwarte ogen juist is en wat hij van haar wil. Het antwoord zal Catherina overzee brengen en meesleuren in een gevecht tussen een tiran en de laatste telg uit een roemrucht geslacht.

*1000 vergeetwoorden om te koesteren*

Omdat ze weigert hem na sluitingstijd een drankje te geven

vermoordt Vicky Rai, playboy en zoon van de minister van Binnenlandse Zaken, de serveerster Ruby Gill. Hij kent de juiste mensen en wordt vrijgesproken. Maar op het feestje dat hij geeft om zijn vrijspraak te vieren wordt hij zelf neergeschoten. Wanneer de politie de gasten fouilleert, treft ze bij zes mensen een pistool aan. Deze verdachten blijken allemaal een motief te hebben. De onderzoeksjournalist Arun Advani maakt het tot zijn missie uit te zoeken wie de moordenaar is. Vikas Swarup schetst in zijn langverwachte tweede roman een intrigerend beeld van de hedendaagse standenmaatschappij in India en van onze door

corruptie, machtsmisbruik en celebrityverering gekenmerkte wereld. Zes verdachten is een onvervalste pageturner, het werk van een meesterverteller.

**Geschiedenis van de reclame in Nederland, 1870-1990**

5e stuk: Van J. van Lennep tot J.A. Alberdingk Thym / verz. door P.A. Tiele

Duvelstoejager

*De werken: De korrel in de voor. Wassend graan*

*De bloemlezing uit Nederlandsche prozaschrijvers*

Camera obscura van Hildebrand