

O Scurta Istorie A Romanilor Povestita Celor Tineri Neagu Djuvara

Samurai Rising

Città e guerra : difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Tomo II : tracce e patrimoni

Berlin 1961

O scurtă istorie a românilor

O scurta istorie a romanilor povestita celor tineri

O scurtă istorie ilustrată a românilor

“O” scurtă istorie ilustrată a românilor

O scurta istorie a românilor : povestită celor tineri

Scurta Istorie A Romanilor

Stalin

O scurta istorie ilustrata a romanilor

Scurtă istorie a României

Civilizations and Historical Patterns. An Approach to the Comparative Study of History

O istorie ilustrată a românilor

Scurtă istorie a românilor

O scurtă istorie a românilor, volumul I, Ed.II

Scurtă istorie a Românilor

Bright We Burn

Holocaust Public Memory in Postcommunist Romania

O istorie a românilor

In Europe's Shadow

O scurtă istorie a românilor, volumul II

The Shortest History of Germany

Scurtă istorie a credinței românilor din sfintele cărți și adevărate documente

Identitatea românească. Felul de a fi român de-a lungul timpului

A Concise History of Romania

Istoria românilor

O Scurtă istorie a românilor

History and Myth in Romanian Consciousness

Istoria Romanilor

A Brief Illustrated History of Romanians

Scurtă istorie a României

A Concise History of Romanians

O scurtă istorie a românilor

A Brief History of the Future

O scurtă istorie a românilor

Narratives Unbound

Scurtă istorie a cărții românești

O scurtă istorie ilustrată a românilor

O scurtă istorie a romanilor povestită celor tineri

O Scurta Istorie A Romanilor Povestita Celor Tineri Neagu Djuvara

Downloaded from <ftp.wtvq.com> by guest

HALLIE BRAY

Samurai Rising Humanitas SA

"A history of Romania traces the author's intellectual development throughout his extensive visits to the country, sharing his observations about its reflection of European politics, geography and key events while exploring the indelible role of Vladimir Putin."--NoveList.

Città e guerra : difese, distruzioni, permanenze delle memorie e dell'immagine urbana. Tomo II : tracce e patrimoni Skyhorse

"This volume is the first work to cover post-Communist developments in historical studies in six Eastern European countries (Hungary, Poland, Czech Republic, Slovakia, Romania, and Bulgaria) from a comparative and critical perspective, written by scholars from the region itself. It is a building block for scholars of the history of European and global historical studies, and a useful pedagogical tool for classes on the history of historical studies. Each individual chapter is in itself a guide to further research through a wealth of detailed notes and references."--BOOK JACKET.

Berlin 1961 Yale University Press

Lucrarea de față se adresează nu doar studenților, ci și profesorilor de istorie, care își desfășoară activitatea în învățământul preuniversitar, datorită modului sintetic de abordare a problematicei istorice, a documentelor istorice importante, redate integral sau parțial în cuprinsul acesteia, dar mai cu seamă a referințelor bibliografice aduse la zi.

O scurtă istorie a românilor Grup Editorial Litera

In June 1961, Nikita Khrushchev called Berlin "the most dangerous place on earth." He knew what he was talking about. Much has been written about the Cuban Missile Crisis a year later, but the Berlin Crisis of 1961 was more decisive in shaping the Cold War-and more perilous. It was in that hot summer that the Berlin Wall was constructed, which would divide the world for another twenty-eight years. Then two months later, and for the first time in history, American and Soviet fighting men and tanks stood arrayed against each other, only yards apart. One mistake, one nervous soldier, one overzealous commander-and the tripwire would be sprung for a war that could go nuclear in a heartbeat. On one side was a young, untested U.S. president still reeling from the Bay of Pigs disaster and a humiliating summit meeting that left him grasping for ways to respond. It would add up to be one of the worst first-year foreign policy performances of any modern president. On the other side, a Soviet premier hemmed in by the Chinese, East Germans, and hardliners in his own government. With an all-important Party Congress approaching, he knew Berlin meant the difference not only for the Kremlin's hold on its empire-but for his own hold on the Kremlin. Neither man really understood the other, both tried cynically to manipulate events. And so, week by week, they crept closer to the brink. Based on a wealth of new documents and interviews, filled with fresh-sometimes startling-insights, written with immediacy and drama, *Berlin 1961* is an extraordinary look at key events of the twentieth century, with powerful applications to these early years of the twenty-first. Includes photographs

O scurta istorie a romanilor povestita celor tineri Humanitas SA

Viața trecută a poporului român este plină de întâmplări de toatefelurile, de la munca de fiecare zi la petreceri pline de fast, de la războaie nimicitoare la înălțarea de impresionate biserici, de la scrierea cărților la horele cântate și jucate de fete și flăcăi, de la iubiri și doruri la uri și plângeri, de la dărnicie la egoism etc. Românii și-au trăit viața așa cum au putut, nici mai bine și nici mai rău decât alții. Nu există popoare cu istorii bune și altele cu istorii rele, nici popoare cu trecut curat ca lacrima și plinnumai de fapte bune, față în față cu altele, condamnate să facă numai rele și să fie urâte, ci există și simplu popoare egale, care trebuie respectate. Ca să putem înțelege și face

acest lucru, trebuie să cunoaștem trecutul nostru și al celor din jur. Faptul nu ne va ajuta prea mult să prevedem viitorul - cum mai cred unii -, dar ne va face mai înțelepți și ne va pregăti să înțelegem mai bine și să prețuim viața pe care o trăim. IOAN-AUREL POP este președinte al Academiei Române, profesor și rector al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, autor și coautor a peste 70 de cărți, tratate și manuale și a peste 500 de studii și articole. Este Doctor Honoris Causa a 10 universități din țară și din străinătate și membru al unor academii și societăți savante străine. A fost visiting professor al unor universități din SUA, Italia, Franța, Ungaria și Austria.

O scurtă istorie ilustrată a românilor Central European University Press

Lucrarea de față se adresează nu doar studenților, ci și profesorilor de istorie care își desfășoară activitatea în învățământul preuniversitar, datorită modului sintetic de abordare a problematicei istorice, a documentelor istorice importante, redate integral sau parțial în cuprinsul acesteia, dar mai cu seamă a referințelor bibliografice aduse la zi.

“O” scurtă istorie ilustrată a românilor Delacorte Press

And, in the shadow of the major civilization, before it disappeared in its turn, how many other cultures have perished without a trace? This immense tragedy is being lived now by many cultures, with great intensity. One has to belong to such a culture in course of extinction or dying slowly even before its flourishing, to understand the infinite distress of those who are helplessly watching the inexorable disappearance of their most precious values. With each dying culture, it is a unique flower that is withering never to bloom again, an incomparable fragrance that fades away forever. There is in the smallest idioms, there is in the “Weltanschauung” of the smallest tribe doomed to extinction treasures of wisdom and poetry. Lost...lost for all eternity. In the life of peoples, as in the whole Creation, the most striking thing that actually shocks the mind is the infinite waste of Nature. Those who at present are fortunate enough to belong to the universal cultures, may still live with the illusion of their perpetuity. But for how long? Indeed what is left of Ancient Egypt, of Mesopotamia, of Crete, of Mexico and of Peru? And how can we be sure that our conceited race that for centuries extends its domination over peoples and things will not also fall one day in torpor and become apathetic? Neagu Djuvara

O scurta istorie a românilor : povestită celor tineri The Experiment

Mit engl. und franz. Zusammenfassung.

Scurta Istorie A Romanilor FedOA - Federico II University Press

Minamoto Yoshitsune should not have been a samurai. But his story is legend in this real-life saga. This epic warrior tale reads like a novel, but this is the true story of the greatest samurai in Japanese history. When Yoshitsune was just a baby, his father went to war with a rival samurai family—and lost. His father was killed, his mother captured, and his surviving half-brother banished. Yoshitsune was sent away to live in a monastery. Skinny, small, and unskilled in the warrior arts, he nevertheless escaped and learned the ways of the samurai. When the time came for the Minamoto clan to rise up against their enemies, Yoshitsune answered the call. His daring feats and impossible bravery earned him immortality.

Stalin Penguin

Toate popoarele sunt preocupate de identitatea lor, dar la români această chestiune a îmbrăcat forme speciale. Românii, locuitori până în epoca modernă în două principate autonome supuse Porții Otomane și râvnite de mulți alți vecini, dar trăitori și în vaste provincii ocupate de unguri, de austrieci, de ruși și de turci, pierduți în mijlocul atâtor străini rapace, s-au întrebat, parcă mai mult decât alții, de unde vin și cine sunt ei. Până la urmă însă, toate popoarele mici, lovite de soartă și lăsate la cheremul celor mari, au asemenea preocupări, transformate uneori în adevărate obsesii. Ioan-Aurel POP

O scurta istorie ilustrata a romanilor Humanitas SA

How is the Holocaust remembered in Romania since the fall of communism? Alexandru Florian and

an international group of contributors unveil how and why Romania, a place where large segments of the Jewish and Roma populations perished, still fails to address its recent past. These essays focus on the roles of government and public actors that choose to promote, construct, defend, or contest the memory of the Holocaust, as well as the tools—the press, the media, monuments, and commemorations—that create public memory. Coming from a variety of perspectives, these essays provide a compelling view of what memories exist, how they are sustained, how they can be distorted, and how public remembrance of the Holocaust can be encouraged in Romanian society today.

[Scurtă istorie a României](#) CreateSpace

This book presents captivating stories about Romania's past in the larger context of European and world history. Prof. Djuvara sets aside the academic tone to recount the story of Romanians, without taboos or prejudices. Common misunderstandings are brought to light and clarified, such as the story of Vlad the Impaler and the role played by Romania in World War II. Read about the wars between Dacia and Rome, barbarian invasions, the assimilation of other populations, the complex history of Transylvania, Moldavia and Wallachia and about great sacrifices made in defense of Christianity. This translation published by Cross Meridian (Canada) is dedicated to young people of Romanian descent who live in countries where English is spoken or understood.

Civilizations and Historical Patterns. An Approach to the Comparative Study of History
Central European University Press

Acoperind două mii de ani de istorie, de la cucerirea Daciei de către romani până în prezent, volumul reputatului istoric Keith Hitchens schițează evoluția unei națiuni unice, cu tradiții diferite și adesea contradictorii. Aflată la granița dintre Est și Vest, România s-a străduit de-a lungul timpului să-și găsească identitatea, oscilând între două modele de societate: unul guvernat de spiritualitatea ortodoxă răsăriteană și de agricultură, celălalt de raționalismul, experimentalismul și capitalismul occidentale. Parcursul României este analizat prin prisma câtorva etape semnificative din istoria sa, cu accent pe implicarea țării în politica europeană, schimbările sociale și economice, renașterile intelectuale și culturale și relațiile internaționale.

O istorie ilustrată a românilor Humanitas SA

An engrossing biography of the notorious Russian dictator by an author whose knowledge of Soviet-era archives far surpasses all others. Josef Stalin exercised supreme power in the Soviet Union from 1929 until his death in 1953. During that quarter-century, by Oleg Khlevniuk's estimate, he caused the imprisonment and execution of no fewer than a million Soviet citizens per year. Millions more were victims of famine directly resulting from Stalin's policies. What drove him toward such ruthlessness? This essential biography offers an unprecedented, fine-grained portrait of Stalin the man and dictator. Without mythologizing Stalin as either benevolent or an evil genius, Khlevniuk resolves numerous controversies about specific events in the dictator's life while assembling many hundreds of previously unknown letters, memos, reports, and diaries into a comprehensive, compelling narrative of a life that altered the course of world history. In brief, revealing prologues to each chapter, Khlevniuk takes his reader into Stalin's favorite dacha, where the innermost circle of Soviet leadership gathered as their *vozhd* lay dying. Chronological chapters then illuminate major themes: Stalin's childhood, his involvement in the Revolution and the early Bolshevik government under Lenin, his assumption of undivided power and mandate for industrialization and collectivization, the Terror, World War II, and the postwar period. At the book's conclusion, the author presents a cogent warning against nostalgia for the Stalinist era. "This brilliant, authoritative, opinionated biography ranks as the best on Stalin in any language."—Martin McCauley *East-West Review* "A historiographical and literary masterpiece."—Mark Edele, *Australian Book Review* "A very digestible biography, yet one packed with revelations."—Paul E. Richardson, *Russian Life Magazine*
[Scurtă istorie a românilor](#) Ideea Europeană - eBookuri.ro

What will planet Earth be like in twenty years? At mid-century? In the year 2100? Prescient and convincing, this book is a must-read for anyone concerned about the future. Never has the world offered more promise for the future and been more fraught with dangers. Attali anticipates an unraveling of American hegemony as transnational corporations sever the ties linking free enterprise to democracy. World tensions will be primed for horrific warfare for resources and dominance. The ultimate question is: Will we leave our children and grandchildren a world that is not only viable but better, or in this nuclear world bequeath to them a planet that will be a living hell? Either way, he warns, the time to act is now.

O scurtă istorie a românilor, volumul I, Ed.II Charlesbridge Publishing

Autor al unor erudite studii de istorie și filozofie a istoriei apărute în Franța, premiat de Academia Franceză, profesorul Neagu Djuvara lasă la o parte de data aceasta tonul academic, pentru a povesti tinerilor – și celor mai puțin tineri – istoria românilor. Cartea e o privire sintetică și originală asupra momentelor-cheie din trecutul nostru, fără tabuuri sau prejudecăți, scoțând la lumină întâmplări mai

puțin cunoscute, dar revelatoare.

[Scurtă istorie a Românilor](#) Elefant Online

2,000 years of history in one riveting afternoon A country both admired and feared, Germany has been the epicenter of world events time and again: the Reformation, both World Wars, the fall of the Berlin Wall. It did not emerge as a modern nation until 1871—yet today, Germany is the world's fourth-largest economy and a standard-bearer of liberal democracy. "There's no point studying the past unless it sheds some light on the present," writes James Hawes in this brilliantly concise history that has already captivated hundreds of thousands of readers. "It is time, now more than ever, for us all to understand the real history of Germany."

Bright We Burn Cambridge University Press

[Italiano]: In un momento così significativo per la storia europea e mondiale, questo volume vuole essere la raccolta di riflessioni scientifiche condotte sui rapporti tra le scelte politiche, le azioni militari e la fisionomia delle città e del paesaggio urbano, sull'evoluzione delle strutture e delle tecniche di difesa, sulla rappresentazione della guerra e dei suoi effetti sull'immagine urbana, sul recupero delle tracce della memoria cittadina. Da una parte il campo delle Digital Humanities apre nuove prospettive per studiare l'immagine della città prima, durante e dopo la guerra, dall'altro le tecnologie digitali impegnano studiosi e ricercatori di varie discipline: in particolare nell'ambito del disegno viene esplorato il ruolo della rappresentazione nella formulazione dei progetti urbani di difesa e nella documentazione degli eventi bellici e delle tracce lasciate dai conflitti, mentre nell'ambito del restauro vengono approfondite le sfide teoriche e pratiche imposte dai danni arrecati dai conflitti ai centri storici, passando in rassegna casi studio, soluzioni e dibattiti relativi alla conservazione del patrimonio urbano coinvolto in azioni di guerra, con un'attenzione particolare all'identità e alla memoria collettiva. [English]: At such a significant moment in European and world history, this volume aims to be a collection of scientific reflections about the relationships between political choices, military actions and the physiognomy of cities and the urban landscape, about the evolution of defence structures and techniques, about the representation of war and its effects on the urban image, and about the recovery of the traces of city memory. On the one hand the field of Digital Humanities opens up new perspectives to study the image of the city before, during and after the war, on the other hand digital technologies engage academics and researchers from various disciplines: In particular, in the area of drawing, the role of representation in the formulation of urban defence projects and in the documentation of wartime events and the traces left behind by conflicts is explored, while in the area of conservation, the theoretical and practical challenges imposed by the damage caused by conflicts to historic centres are explored, reviewing case studies, solutions and debates relating to the conservation of urban heritage involved in wartime actions, with a focus on identity and collective memory.

Holocaust Public Memory in Postcommunist Romania Editura Universității din București - Bucharest University Press

Când este însoțită de ilustrații, o carte de istorie e mai bună, iar materia sa e și mai lesne de înțeles și de reținut. Imaginile spun ele însele o poveste sau o completează, iar impactul lor e mai puternic decât orice demonstrație. Documentele iconografice din această ediție au fost selectate astfel încât cititorul, purtat de farmecul inconfundabil al lui Neagu Djuvara, să și-i apropie, ca și cum ar privi într-un album de familie alcătuit de mai multe generații, pe oamenii din trecut: împărații romani, domnii și regii români, cu aliații și dușmanii lor, politicienii, buni și răi, cum i-am avut, în momente de triumf sau de mare restriște, și uneori chiar oamenii e rând, pe care istoriile adesea îi uită. Împreună, textul și imaginile alcătuiesc o minunată istorie ilustrată a românilor.

[O istorie a românilor](#) Editura Universității din București - Bucharest University Press

This is not an ordinary history book. As readers will realise quite early on, Neagu Djuvara has the audacity to tackle some of the most delicate and controversial issues in Romanian history under the guise of light storytelling. With the addition of illustrations, the book becomes better and easier to understand: we are offered the chance to see how ancient artefacts discovered by archaeologists actually look like, or catch a glimpse of the world of barbarians and medieval warriors depicted in wonderful illuminated manuscripts. As we get nearer to the modern age, the imagery becomes even richer and we get to know Romania's princes and monarchs, their allies and their enemies, the politicians – good and bad – their triumphs, tribulations or even tragedies; and sometimes even the common people going about their daily lives. The photographic discourse focuses on the most important documents, even if their condition is not optimal. You will also find images of pottery, jewellery and weaponry, some of them from unexpected sources, often unknown to the public, accompanied by detailed captions that complement the information provided in the text itself. Together, the story and illustrations intertwine to form a new, enhanced historical account – and hopefully, one not lacking in originality.