
Alguien Que No Soy Mi Eleccion 1 Elisabet Benavent

Rita Moreno
Alguien como yo
Alguien que no soy
Sí an Rí
Cocina sana y feliz 2
Anhelo
Wonder
Imposible de Emparejar
Catorce miniaturas históricas
Heredero ilegítimo
Banshee
Obras completas. Tomo V (1932/1940)
Ahora o nunca
Alguien que te quiera con todas tus heridas
Cuaderno de la Oración Viviente
Príncipe, no soy tu Cenicienta (Trilogía No soy 2)
Marianela
Nada En Absoluto
Una guía práctica para la paz interior
Persiguiendo a Silvia #1 / Chasing Silvia #1
Dramaturgia19
La Bella Muerde a la Bestia
Arte, 1907-1909. Argos, 1912
Memorias
Martina con vistas al mar (Horizonte Martina 1)
Profesionistas mexicanos en Texas
Acéptate a ti mismo
Alguien como tú
Mi isla
Lo Que No Sabes Que Sabias
The Diary of a Young Girl
Discriminación y privilegios en la migración calificada
The House on Mango Street
Momentos estelares de la humanidad
Escucha Al Amor
Diario De Un Camino Espiritual
Obras completas. Tomo VIII (1926/1932) [Obra póstuma]
Awakening Exercises!
Trilogía Mi elección (edición pack con: Alguien que no soy | Alguien como tú | Alguien como yo)

Alguien Que No Soy Mi Eleccion 1 Elisabet Benavent

Downloaded from ftp.wtvq.com by guest

ELENA GIDEON

Rita Moreno Mirisbel Ramirez

De la autora más vendida según USA Today, Sky Corgan, llega un nuevo romance billonario y sexy. He pasado la mayor parte de mi vida adulta evitando tener citas, lo cual es irónico porque trabajo en un servicio para crear parejas. Mi jefe me llama "La Bestia" ya que no aguanto nada de nadie. Mi trabajo es asustar a los clientes problemáticos- los que no se pueden emparejar. A modo de vals llega el señor Alfred Barnes. Es engreído, desvergonzado y guapísimo. Los tipos como él piensan que son dueños del mundo, pero yo estoy a cargo aquí. Sacarlo a patadas de mi oficina es mi mayor placer... hasta que descubro que mintió por completo sobre su identidad. Alguien será despedido por esto, y puede que sea yo. Ahora el señor Barnes me persigue. Me persigue en las formas más inesperadas. Nunca había tenido que lidiar con alguien como él antes, y los años de terapia que llevo me dicen que él es exactamente lo que no necesito. Pero, pensándolo bien, ¿qué sabe mi terapeuta? Ella tiene sus propios secretos, y empiezo a pensar que todos me quieren destruir. Empiezo a pensar que yo soy la que no se puede emparejar. Es una novela única que va al grano.

Alguien como yo Amber-Allen Publishing

Gabi's a girl in pieces. She wants a lot of things. Will she find the thing she needs most?

Alguien que no soy Cinco Puntos Press
El propósito de este libro es, fundamentalmente, dar esperanza a aquéllos que atraviesan por la misma

situación que una vez vivió la autora Darielys Tejera. Pretende además sacar a la luz una historia con la cual el lector pueda identificarse, y crear una conciencia entre los demás de que el suicidio sí ocurre, y que cuando ocurre, la víctima nunca está sola porque hay muchos que pasan por lo mismo. A algunos se les dan talentos, mientras que otros tienen que encontrar por sí solos su razón de ser. Mis talentos los descubrí. Mi razón de ser la tuve que buscar hasta que la encontré. Mi razón de ser era y es ayudar a otros. Por eso decidí escribir este libro. Creo que todos estamos en este mundo para, en un momento u otro, de una manera o otra, salvar a alguien, aunque no siempre tengamos conciencia de ello.

Slí an Rí BalboaPress

Ultima entrega de -Mi eleccion-, un final de infarto que embriaga y seduce, una experiencia de lectura sugerente y adictiva que cambiara tu manera de ver el amor para siempre. Y tu, que harias para ganar la partida? Alba ha recuperado a Nico y se ha alejado de Hugo. Alba intenta que su relacion con Nico funcione. Alba echa de menos a Hugo, pero trabaja con el. Alba piensa en Nueva York y decide ser ella misma en Fin de Ano. Alba, Nico y Hugo no volveran a ser quienes eran. Despues del exito de las sagas Valeria y Silvia, con mas de 120.000 ejemplares vendidos, Elisabet Benavent atrapa de nuevo a sus lectores con una trilogia electrica en la que nada es lo que parece. Enganchate al fenomeno Alba. Te vas a enamorar! Sin remedio.
ENGLISH DESCRIPTION The last installment of My Decision, a heart-stopping finale that is intoxicating and seducing, a suggestive, addictive reading experience that will change the way you seeing love forever. And you,

what would you do to win the game? Alba has gotten Nico back and has gotten away from Hugo. Alba is trying to make her relationship with Nico work. Alba misses Hugo, but she works with him. Alba thinks about New York and decides to be herself at New Year's. Alba, Nico, and Hugo will never be the same. "

Cocina sana y feliz 2 LibrosEnRed

"Now a major motion picture! Includes full-color movie photos and exclusive content!"--Dust jacket.

Anhelo Babelcube Inc.

This text is a clarion call to "sleeping beauties" to wake up and take charge of their own self-defense--both verbal and physical--and it celebrates women and kids who fight back. Funny and provocative, this is an irreverent, but serious look at how family, religion, history, news and entertainment keep women thinking they are defenseless. *Wonder* Editorial HISPANO EUROPEA Sugerente, emotiva, física, mental, Alguien como tú, la segunda entrega de *Mi elección*, te hará arder en deseo... Acelerar tu corazón. Tú eliges: ¿Quieres seguir jugando? Alba se siente culpable. No sabe cómo actuar. Hugo y Nicolás se han volatilizado y no puede imaginar su vida sin ellos. Alba se refugia en su estudio, no quiere ver a nadie. Alba empieza a beber para desconectar hasta que Hugo la libera de su culpa. Falta Nico para cerrar el círculo y que todo vuelva a ser como antes. Pero Nico es tozudo, Hugo duda y Alba no quiere tirar la toalla. Después del éxito de las sagas Valeria y Silvia, con más de 120.000 ejemplares vendidos, Elisabet Benavent regresa con más fuerza que nunca hablarte del amor en estado puro, de la atracción entre opuestos y de la necesidad de olvidar los prejuicios para simplemente

amar. Enganchate al fenómeno Alba.

Te vas a enamorar! Sin remedio.

ENGLISH DESCRIPTION The last installment of My Decision, a heart-stopping finale that is intoxicating and seducing, a suggestive, addictive reading experience that will change the way you seeing love forever. And you, what would you do to win the game? Alba has gotten Nico back and has gotten away from Hugo. Alba is trying to make her relationship with Nico work. Alba misses Hugo, but she works with him. Alba thinks about New York and decides to be herself at New Year's. Alba, Nico, and Hugo will never be the same.

Imposible de Emparejar Acantilado

Las causas que provocan la falta de aceptación de uno mismo, y cómo se puede superar realizando cambios positivos en nuestra vida

Catorce miniaturas históricas Debolsillo

An empowering journey through the mechanisms of the mind from one of the world's leading mental health experts. For those in pursuit of a better life, psychiatrist Marian Rojas Estapé presents the essential guide to neuroscience-driven mindfulness. Understanding your brain, managing your emotions, and being aware of your responses to stressors can give you greater self-control. Rather than a gimmicky guidebook, this is a thorough look at how our brains react to stress, threats, hyperstimulation, and the vices of our digital age. With proven techniques backed by solid, up-to-date psychiatric research, Estapé teaches us how to make the best of our lives. Combining science, psychology, and philosophy, Estapé delivers practical advice about how we can cultivate a happy existence. This includes understanding the parts of the brain,

setting healthy goals and objectives, strengthening willpower, cultivating emotional intelligence, developing assertiveness, avoiding excessive self-criticism and self-demand, and mastering the proven art of optimism.

Herederio ilegítimo Knopf Books for Young Readers

Alguien que no soy
Banshee UNAM, Centro de Investigaciones Sobre América del Norte

Más de 3.000.000 de ejemplares vendidos. «Elisabet Benavent es la voz masiva de una generación». Jesús Ruiz Mantilla, El País @BetaCoqueta, autora de «Saga Valeria», llega con una novela en la que lleva trabajando desde hace varios años. Una historia especial, diferente y arriesgada, Mi isla habla de límites, de sueños, remordimientos, cambios y, sobre todo, de amor, mucho amor. Maggie vive en una isla y regenta una casa de huéspedes... Maggie tiene un huerto y casi siempre va descalza... Maggie no quiere recordar por qué está allí; duele demasiado... Maggie ha renunciado al amor y es complicado explicar los motivos... hasta que conoce a Alejandro... y la calma da paso a una tormenta de sensaciones... y a la posibilidad de que tal vez sí se puede empezar de nuevo. Elisabet Benavent, también conocida por sus fans como @BetaCoqueta, es la autora de las exitosas «Saga Valeria», «Saga Silvia», la trilogía «Mi elección», la bilogía «Horizonte Martina», la bilogía «Canciones y recuerdos» y las novelas Mi isla, Toda la verdad de mis mentiras, Un cuento perfecto y El arte de engañar al karma. Mi isla es una historia de amor diferente que reflexiona acerca de cómo lo vivido condiciona muchas veces el futuro. Una novela que ha ido escribiendo a lo largo de los años y que aúna todos los elementos que la

caracterizan: frescura, inocencia, cercanía, ingenio, simpatía y mucho amor. Sus lectoras han dicho... «En general, la historia es impecable, se nota el amor con el que escribe Beta las historias y la delicadeza que pone en cada detalle. Mi isla no se ha quedado corto, es un libro que me ha enamorado y fascinado. He reído, me hecabreado, he llorado, una montaña de sentimientos increíbles, algo que todos los libros de esta mujer consiguen hacerte sentir.»

Blog Los mundos de Blue «Me encanta cómo @Betacoqueta enlaza y hace guiños a cada una de sus historias, el final de Horizonte Martina es sencillamente perfecto #oletubeta!!»

«Recién termino la #sagavaleria. ¡Voy a extrañar a estos hermosos personajes! ¡Gracias por estas historias tan reales!»

«Increíble lo que es capaz de hacerte sentir @Betacoqueta con sus libros. Estoy enamorada.» «Ya los he terminado, ¡¡me han encantado, @betacoqueta!! Pero ¡¡muero de pena!! ¿¿Por qué me duran tan poco tus libros?? ¡¡¡Necesito más!!!» «Acabo de terminar con Martina y Pablo... El segundo libro ha sido muy duro de leer... me sentía tan identificada... Gracias por documentarte tan bien; este es mi favorito junto a "Saga Valeria". Gracias por tus historias, ¡¡esperando la próxima!!»

Obras completas. Tomo V (1932/1940)
 Círculo de Tiza

Éste es probablemente el libro más famoso de Stefan Zweig. En él lleva a su cima el arte de la miniatura histórica y literaria. Muy variados son los acontecimientos que reúne bajo el título de Momentos estelares: el ocaso del imperio de Oriente, en el que la caída de Constantinopla a manos de los turcos en 1453 adquiere su signo más visible; el nacimiento de El Mesías de Händel en 1741; la derrota de Napoleón en 1815; el

indulto de Dostoievski momentos antes de su ejecución en 1849; el viaje de Lenin hacia Rusia en 1917... «Cada uno de estos momentos estelares-escibe Stefan Zweig con acierto-marca un rumbo durante décadas y siglos», de manera que podemos ver en ellos unos puntos clave de inflexión de la historia, que leemos en estas catorce miniaturas históricas con la fascinación que siempre nos produce Zweig. "Un libro escrito con una manifiesta voluntad de instruir deleitando." Enrique Ocaña, El Mundo "En catorce miniaturas, Zweig capta el instante decisivo, saca lustre a la Historia". Sergi Doria, ABC "Llevados por el estilo vibrante y didáctico del autor austriaco, revisitamos a Cicerón, al sultán Mehmet, o a Händel". Llätzer Moix, La Vanguardia "Es como leer a Julio Verne, pero a través de una orquesta coral". Manuel Mateo Pérez, El Mundo

Ahora o nunca Penguin

Tercera parte: Nueva York Ha pasado un año desde el dramático verano vivido en St. Dean y Ryan se encuentra más a gusto que nunca. Atrás han quedado los fantasmas del pasado, los sentimientos de culpabilidad, los miedos y la presión por ser alguien no nunca ha querido ser. Superado el primer año de universidad, decide que es hora de darle otra vuelta de tuerca más a su vida y mudarse a Nueva York para seguir estudiando y vivir experiencias nuevas que no podrían verse cumplidas en una ciudad como Norwalk. Pero el cambio no va a ser tan perfecto como él espera y sus sentimientos sufrirán un inesperado cambio de perspectiva. Después del éxito en iBooks de Aquí y ahora, llega Ahora o nunca. Una demandada continuación que se adentra aún más en el mundo de las relaciones adolescentes, su transición hacia la adultez y las

complicaciones que aparecen cuando lo que sentimos cambia y evoluciona sin que podamos hacer nada para evitarlo. Sólo tenemos una vida y hay que aprovecharla al máximo, arriesgándonos a cometer errores y tratando de aprender de ellos.

Alguien que te quiera con todas tus heridas The Countryman Press

Divertida, desenfadada, abierta, sexual, arriesgada, enérgica, Alguien que no soy, la primera entrega de la saga *¿Mi elección?*, es puro fuego y placer para los sentidos. T¿ eliges: ¿Quieres jugar? ¿Es posible querer a dos personas a la vez? ¿Es posible hacer que funcione? Alba es periodista de vocación, es soltera y sobrevive en Lavapi¿s. Alba pierde su empleo, pero Gabi le consigue una entrevista. Alba ahora es secretaria y se siente frustrada. En su primer día de trabajo cruza la mirada con un hombre en el metro. Ese hombre es Hugo. Sexi, provocador y horriblemente deseable. También conocer¿ a Nicol¿s, enigm¿tico e inquietantemente atractivo. Y... todo se complica cuando Hugo y Nico le proponen un juego... Después del éxito de las sagas Valeria y Silvia, con m¿s de 120.000 ejemplares vendidos, Elisabet Benavent regresa con m¿s fuerza que nunca para ofrecerte un tri¿ngulo amoroso el¿ctrico, una trilog¿a que te har¿ temblar y que te agitar¿ hasta la locura. ENGLISH DESCRIPTION Funny, relaxed, open, sexual, daring, energetic, Someone I'm Not, the first installment in the My Decision saga, is pure fire and sensual pleasure. You choose: do you want to play? Is it possible to love two people at once? Is it possible to make it work? Alba is a single journalist living in the Lavapi¿s neighborhood. After losing her job, Gabi gets her an interview. Now Alba is a secretary, and feels frustrated.

On her first day of work, she catches the gaze of a man on the subway. That man is Hugo. Sexy, provocative, and terribly desirable. She also meets Nicolás, enigmatic and unnervingly attractive. Everything gets complicated when Hugo and Nicolás propose a little game...

Cuaderno de la Oración Viviente SUMA

En esta lúcida autobiografía, Rita Moreno nos hace partícipes de su extraordinario periplo desde los sencillos inicios de su temprana niñez en Puerto Rico hasta que se convirtió en una leyenda de Hollywood y en una de las pocas artistas, y la única hispana, que ha ganado un Oscar, un Grammy, un Tony, y dos Emmy. A la edad de cinco años, Rosita Dolores Alverio, nacida en la idílica isla de Puerto Rico, se embarcó en una borrascosa travesía por mar con su madre, que la llevó hasta los turbulentos barrios del Bronx, donde descubrió que la danza, el canto y la actuación serían el escape de su accidentada niñez. A sus trece años, debutó en Broadway y poco después, en los años dorados de la meca del cine, se trasladó a Hollywood donde trabajó junto a estrellas de la talla de Gary Cooper, Yul Brynner, y Ann Miller. Cuando fue descubierta por Louis B. Mayer de MGM, el propio magnate declaró: "Ella parece una Elizabeth Taylor hispana". Gene Kelly la eligió para interpretar el papel de Zelda Zanders en *Singin' in the Rain*, que la lanzó a la fama y a su actuación ganadora del Oscar, en *West Side Story*. Pero durante mucho tiempo Moreno fue encasillada en el estereotipo de "versátil nativa" un rol que le fue casi imposible eludir. Aquí, por primera vez Rita reflexiona sobre su prolongada lucha por superar las barreras raciales y sexuales de Hollywood. Estudia a fondo la vulnerable jovencita que ocultaba su glamorosa fachada y cuánto le costó encontrar su

lugar en el mundo. Habla con franqueza de su relación con Elvis Presley, de sus encuentros con Howard Hughes, y del apasionado romance con Marlon Brando que la llevó hasta un intento de suicidio. Y nos enseña los bemoles de un matrimonio "perfecto" y las incomparables alegrías de la maternidad. Impregnada del brillante desparpajo y la profunda perspicacia de Rita Moreno, esta autobiografía es el deslumbrante retrato de una estrella del teatro y el cine que anhelaba convertirse en lo que realmente es ella... y lo logró.

Príncipe, no soy tu Cenicienta (Trilogía No soy 2) Fondo de Cultura Económica

SINOPSIS Cuando todos pensaban que el Ministro y las fuerzas del mal fueron relegados, en la batalla entre el bien y el mal no todo salió como se esperaba, tras la fuerte lucha se produjo una convergencia de mayores proporciones, haciendo que los dos mundos se crucen creando un Umbral en el campo de batalla. Los Renegados que quedaban se aprovecharon para robar todas las almas posibles, entre el caos y la confusión Ángel traspasa el Umbral y quedo atrapada en el mundo Paralelo, mientras Alex queda atrapado y sin poderes en el mundo real. Nadie sabe a ciencia cierta cómo Alex perdió sus poderes, ni como Ángel pudo traspasar el Umbral, la respuesta sólo la tiene Megan. Sin embargo, Alex no puede contactarla y Ángel no sabe que debe buscarla. Mientras Tamara tratando de salvar a Ángel durante la convergencia se golpeó con el Umbral y recupero su condición, ahora no puede viajar entre los mundos. Ángel tendrá que aprender a utilizar un don que no puede manejar, deberá aprender a luchar para poder sobrevivir con demonios y un sin fin de peligros, únicamente contará con la ayuda de un amigo inesperado. Alex ha quedado

indefenso en el mundo real golpeado y casi muerto. Es rescatado por una misteriosa mujer, allí se desatan una serie de dificultades para que él pueda rescatar a Ángel ya que no tiene la posibilidad de ver nada de lo que sucede en el mundo Paralelo está a ciegas. Sin embargo, no estará solo, tendrá la ayuda de Robert y Tamara. ¿Cómo podrá Ángel sobrevivir en el mundo Paralelo sin ser descubierta? ¿Cómo podrá sobrevivir Alex sin sus poderes? ¿Qué pasará con el Ángel de la muerte cuando se entere de lo sucedido? ¿Podrá el amor de Ángel y Alex sobrevivir? UMBRAL... traspasando las líneas del tiempo.

Marianela Upper Room Books

Octavo tomo de los diez que reúnen las Obras completas de José Ortega y Gasset, la mayor compilación de los textos del filósofo presentada hasta la fecha. Los seis primeros tomos de estas Obras completas de José Ortega y Gasset reúnen las obras publicadas por el propio Ortega, incluidos muchos textos cuya primera reimpresión se ofrece ahora. Los cuatro siguientes incorporan aquellos textos que habían quedado inéditos a su muerte. Se trata de escritos muy cercanos a una versión definitiva, entre ellos varios libros.

Muchas de estas obras ven la luz por primera vez. En ambos casos, el criterio de ordenación ha sido cronológico. Para la fijación del texto de los seis primeros volúmenes se ha realizado una notable labor de investigación, que ha permitido recuperar numerosos artículos todavía dispersos en diarios y revistas, así como seleccionar las ediciones pertinentes para el cotejo, a fin de depurar el texto de erratas perpetuadas en ediciones anteriores e identificar sustanciales variantes, que se muestran en el Apéndice. Para la edición de las obras que dejé inéditas, se ha trabajado sobre

los manuscritos conservados en el Archivo de la Fundación José Ortega y Gasset. Los años finales de la década de los veinte y los iniciales de los treinta fueron para Ortega de una gran intensidad. Su segundo viaje a Argentina en 1928 le consagró internacionalmente en el mundo cultural hispanoamericano al tiempo que su oposición a la dictadura de Primo de Rivera y su actitud en pro de la República le convertían en el intelectual de referencia dentro del ambiente modernizador. Este tomo incluye la parte que dejó inédita a su muerte de estos fructíferos años entre 1926 y 1932. La mayoría de los textos se recogen por primera vez en sus Obras completas; quince no habían visto la luz hasta la fecha. Destacan por su importancia los cursos que impartió durante estos años. Muchos fueron previstos para un público universitario, como Principios de Metafísica según la razón vital. Curso de 1932-1933, alguno preparado para un reducido número de discípulos y otros se ofrecieron como cursos públicos de gran resonancia y éxito, así el celebrado en Buenos Aires sobre Meditación de nuestro tiempo. Introducción al presente, o ¿Qué es filosofía? Además, se ofrece por primera vez el curso que impartió en la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires en 1928 sobre ¿Qué es la ciencia, qué la filosofía?, que se había integrado parcialmente en ¿Qué es la filosofía? Y que ahora se ha reconstruido y se publica íntegro. Se incorporan también varios escritos inéditos de contenido político.

Nada En Absoluto Editorial LxL

In the 2016 spring semester, the Patrick, Tannenhaus, Hernandez Sophomore team embarked upon a journey. A journey to discover what drives people to move. Focusing on U.S./Latin-

American immigration during the twentieth and twenty-first centuries, students were exposed to an array of perspectives and policies. Combining Spanish and Humanities, language and culture; preconceptions were challenged and minds opened. Forming groups, students selected a Latin-American country and attempted to get inside the minds of those affected by immigration. Often victims of more powerful forces, the immigrant's story is rarely told. Through works of historical fiction, students revealed why immigrants leave their homeland, what they experience on their journey, and how their life is altered once in the U.S."

Una guía práctica para la paz interior TAURUS

Divertida, desenfadada, abierta, sexual, arriesgada, enérgica, la saga «Mi elección» de @BetaCoqueta, es puro fuego y placer para los sentidos. Tú eliges: ¿Quieres jugar? «Mi elección» es una historia sobre un triángulo amoroso eléctrico, una trilogía que te hará temblar y que te agitará hasta la locura. En Alguien que no soy... Alba es periodista de vocación, es soltera y sobrevive en Lavapiés. Alba pierde su empleo, pero Gabi le consigue una entrevista. Alba ahora es secretaria y se siente frustrada. En su primer día de trabajo cruza la mirada con un hombre en el metro. Ese hombre es Hugo. Sexi, provocador y horriblemente deseable. También conocerá a Nicolás, enigmático e inquietantemente atractivo. Y... todo se complica cuando Hugo y Nico le proponen un juego... _____
En Alguien como tú... Alba se siente culpable. No sabe cómo actuar. Hugo y Nicolás se han volatilizado y no puede imaginar su vida sin ellos. Alba se refugia en su estudio, no quiere ver a nadie. Alba empieza a beber para

desconectar hasta que Hugo la libera de su culpa. Falta Nico para cerrar el círculo y que todo vuelva a ser como antes. Pero Nico es tozudo, Hugo duda y Alba no quiere tirar la toalla. _____

Y en Alguien como yo... Alba ha recuperado a Nico y se ha alejado de Hugo. Alba intenta que su relación con Nico funcione. Alba echa de menos a Hugo, pero trabaja con él. Alba piensa en Nueva York y decide ser ella misma en Fin de Año. Alba, Nico y Hugo no volverán a ser quienes eran.

_____ ¿Es posible querer a dos personas a la vez? ¿Es posible hacer que funcione? Las lectoras han dicho... «¡Hola, Elísabet! Solo quería decirte que me va a explotar el cuerpo de la pena por haber terminado tus novelas. Eres maravillosamente buena escribiendo, gracias por tus historias y espero poder seguir soñando con libros como los tuyos.» «¿Qué puedo decir que no hayan dicho ya? ¡Que me encanta! He reído, he llorado, ha habido momentos en los que me he quedado sin respiración... Esta supertrilogía me ha dejado con los pelos de punta, ¡¡¡maravillosa!!!» «Elísabet Benavent ha sabido mantener el listón alto. Historias divertidas, románticas, eróticas. Desde Valeria soy una fiel seguidora de su obra.» «Maravillosa. Como siempre esta autora nos hace soñar. Nunca decepciona. Simplemente nos enamora y nos hace vivir la historia como si fuera nuestra.» «Esta escritora me encoge el corazón. Describe como nadie los sentimientos y te deja con ganas de más. Muchas gracias, Elísabet, por escribir. No dejes nunca de hacerlo.» *Persiguiendo a Silvia #1 / Chasing Silvia #1* TAURUS

Ella dará los primeros pasos y él seguirá tras ellos... Por su apariencia delicada y su dulce carácter, Juliette Laserre, pareciera que fuera la típica princesita

que solo necesita de su príncipe azul para vivir su «felices por siempre». Sin embargo, está lejos de eso. Pese a estar condenada a un nuevo matrimonio acordado con el socio de negocios de su padre, ella buscará romper su propio molde de princesa para encontrar a su

príncipe por sí misma, aunque ese príncipe lleve el nombre corriente de Abelardo Cortez y sea todo lo opuesto a lo que sus padres quieren para ella. Y peor aún, el hermano de la mujer que le quitó a su antiguo prometido.