
50 Kata Kata Cinta Bahasa Inggris Terbaik Dan Artinya

Bulan Memerah

Diary Tumbuh Kembang Anak

BALI BUKAN INDIA

Bahasa Indonesia

Pedoman Penafsiran Alkitab

Empu Sang Pembuat Perubahan

Kata Bersama: Antara Muslim dan Kristen

Borobudur, Bernama asli Vhwana Caka Phala

Buku Ajar Eksegese: Perjanjian Lama Hikmat

PERKUAT BENTENG PERTAHANAN HATI DI ATAS HARAP DAN DOA

Risalah Cinta dan Kebahagiaan

Manna Rafflesia

BOROBUDUR TRUE BACK HISTORY

Borobudur, :Sanghāramā Māha Thupā Aryā, Mahāvihariyā Para Therrā "Vhwānā Çaka Phalā

Taktik Super Ampuh Lolos Psikotes
Memoirs of G
Kita, Kata dan Cinta
Cinta Kuat Seperti Maut: Tafsir Kitab Kidung Agung
Klarifikasi Catatan Sejarah Borobudur
Qur'anic Society
Kamus kata-kata serapan asing dalam bahasa Indonesia
Stamboel Cinta dari Bali
Dari zaman citra ke metafiksi
TeenLit: Jurnal Jo#3: Episode Cinta
Prediksi Soal dan Pembahasan UN SMK AKP 2016 SISTEM CBT
50 Ungkapan Terpenting Untuk Percakapan Bahasa Inggris
SALAT KOQ MASIH MAKSIAAT!?
Hikayat Hang Tuha (atau Hikayat Hang Tua)
The Power of Empathy in Leadership
Kutuliskan Cinta
Berpjarlah untuk Menembus Kegelapan
Panduan Wajib Lolos Psikotes; Paling Komplit & Paling Update
MAS KAHWINKU RM22.50
Pengantar Penerjemahan

Analekta Kata Cinta
CINTA DAN BANGGA BERBAHASA INDONESIA DI PERGURUAN TINGGI
Bersama Cahaya
10.000 Pribahasa Asli Indonesia
Cinta Semanis Racun
Buku Siswa Bahasa Indonesia SMA/MA Kelas 10

*50 Kata Kata
Cinta Bahasa
Inggris
Terbaik Dan
Artinya*

*Downloaded
from
<ftp.wtvq.com> by
guest*

DARRYL PIPER

Bulan Memerah Penerbit
Andi
Kebanyakan orang
menyukai cerita. Oleh
sebab itu dalam buku ini
disajikan banyak cerita-
dari yang kuno sampai

yang modern-yang
disarikan dari berbagai
sumber dan dikemas
dengan apik sesuai
dengan konteks zaman.
Beberapa di antaranya
juga ada anekdot yang
menggelitik, tanpa
mengurangi kedalaman
makna. Mengenai bentuk
pesannya, bisa
bermacam-macam; ada
yang berupa tegurann

nasihat, inspirasi ataupun
informasi. Pesan moral
dan etis dalam setiap
cerita ini akan
menggerakkan pembaca
untuk menilai dan
memaknai kehidupan,
menemukan hikmat serta
mampu menghidupkan
nilai-nilai Kristen
alkitabiah dalam arus
zaman yang terus
berubah.

Diary Tumbuh Kembang Anak PT Grafindo Media Pratama
Makna menempati kedudukan penting bagi manusia. Berabad-abad lamanya manusia selalu mencari makna dari apa yang ada di sekelilingnya. Bagaimana sistem kepercayaan manusia berkembang dari zaman ke zaman memperlihatkan bahwa manusia berupaya memaknai apa yang ada di sekitarnya melalui interpretasi religius. Sistem pengetahuan dan teknologi yang

berkembang maju mengembangkan pula cara manusia memberi makna pada lingkungannya. Bagaimana manusia memaknai lingkungannya bergantung pada pengetahuan tentang apa yang ada di sekitarnya. Di zaman modern manusia punya banyak kesempatan untuk belajar baik dari pengalaman hidupnya maupun dari pendidikannya. Pada akhirnya makna yang diberikan pada apa yang dijumpainya itu bergantung pada

pengetahuan dari pengalaman dan pendidikan. Upaya mencari makna mungkin akan terus bergulir dan tiada akan pernah berhenti selama masih ada manusia.¹ Latar belakang seseorang, pendidikannya, lingkungan pergaulannya, buku-buku yang dibacanya, serta profesi yang digelutinya membawa pengaruh dalam pembentukan karakter dirinya, demikian pula halnya penokohan atas protagonis di dalam novel *Stamboel Cinta* dari

Bali ini dibangun. Melalui sekuen demi sekuen yang menyusun keseluruhan novel, pengarang menyajikan cerita dengan strategi pengaluran tertentu sehingga cerita hadir dengan menarik.² Kita mungkin tidak pernah berpikir bahwa proses kebangsaan bangsa Indonesia dimulai dari sebuah kisah cinta? Adalah kisah cinta R. Soekeni Sosrodihardjo, Guru Jawa lulusan Kweekschool Probolinggo 1890 yang ditugaskan mengajar di Buleleng Bali dengan Ida Ayu Nyoman

Rai gadis Banjar Baleagung di pengujung akhir penutup abad ke-19. Mereka adalah ayah bunda Sukarno Presiden Republik Indonesia pertama. Kisah cinta mereka boleh dicatat sebagai tonggak inspirasi proses kebangsaan Indonesia sebelum berdirinya organisasi Boedi Oetomo 1908. Ditulis dengan imajinasi, didukung penelitian, dan bukti sejarah sebagai catatan kaki, serta mengaitkan misteri peran sosok Herman Neubronner van der Tuuk,

intelektual Belanda yang berlawanan sikap dengan pemerintah Belanda yang menjadi sponsor pengirimnya. Tidak hanya bernada jenaka, novel ini juga mampu mengaktifkan imajinasi kita ihwal sebuah proses berdirinya sebuah bangsa dari sudut budaya. Membaca novel ini kita diingatkan untuk sejenak menundukkan kepala mengheningkan cipta dan merefleksikan curahan kiprah yang telah didedikasikan oleh para pendahulu untuk bangsa. Kisah cinta abadi pantas

dijadikan teladan keharmonisan Indonesia. Sesungguhnya keduanya adalah Bapak Ibu Bhinneka Tunggal Ika yang telah menjadi inspirasi berlangsungnya persatuan Negara Kesatuan Republik Indonesia.
BALI BUKAN INDIA Santo Saba Piliang
 MANNA RAFFLESIA Jurnal Teologi Agama Kristen
 Tujuan penerbitan Jurnal Manna Rafflesia sebagai sarana publikasi karya ilmiah dalam lingkup studi ilmu teologi dan untuk memberikan serta

menyampaikan pemikiran-pemikiran teologis dalam keikutsertaan membangun spiritualitas umat Kristiani di Indonesia. Dewan Redaksi
 Ketua : Waharman, M.Th
 Anggota : Dr. David Susilo Pranoto, M.Th Manase Gulo, M.Th. Minggu Dilla, M.Th Supriadi Oet, M.Pd.K Romauli Hutabarat, MA Overianus Halawa, S.Th Iman Kristina Halawa, S.Th Melisa Simanjuntak, S.Th Staf Redaksi : Made Nopen Supriadi, S.Th
 Alamat Redaksi : Jalan Sadang II No. 58 RT. 07

RW. 2. Kec. Gading Cempaka-Bengkulu, 38225, Indonesia. Telp. & Fax. : 07365611628.
 Email : sttabbengkulu@yahoo.co.id
 Website: www.sttab.ac.id. Jurnal Manna Rafflesia merupakan jurnal yang diterbitkan dua kali dalam satu tahun, secara tematis (Januari-Juli). Bagi yang ingin mendapatkan Jurnal Manna Rafflesia dapat menghubungi redaksi, dan bagi para pembaca yang ingin berpartisipasi dalam penerbitan dapat dikirm

ke Bank Mandiri A.n :
Waharman / Romauli
Rinawati Hutabarat: No.
113-00-0982527-8 atau
ke BCA A.n: Waharman &
Romauli Hutabarat No.
0581-3945-00 dan BRI
A.n: Sekolah Tinggi
Theologia Arastamar : No.
0115-01-056721-50-8.
Tulisan-tulisan dalam
jurnal ini merupakan
pandangan-pandangan
pribadi penulis dan tidak
selalu merupakan posisi
resmi Sekolah Tinggi
Teologi Arastamar
Bengkulu (STTAB).
Redaksi memiliki hak
penuh atas pemuatan dan

penyutungan seperlunya
tanpa mengurangi
maksud penulis. Bagi
pembaca yang ingin
berpartisipasi dalam
tulisan dapat
mengirimkannya sesuai
dengan tema yang ada
dan ketentuan penulisan.
Bahasa Indonesia UGM
PRESS
Karya ini sekali lagi
mempamerkan
keberanian pengarangnya
dalam memberikan
tafsiran baru terhadap
satu lagi karya klasik
agung orang Melayu. Kali
ini dengan menggunakan
kaedah filologi, Prof.

Emeritus Datuk Dr. Ahmat
Adam secara kritis telah
membedah isi kandungan
sebuah hikayat yang
selama lebih daripada dua
abad ternyata salah
dibaca dan silap
ditransliterasikan ke huruf
Rumi oleh para pengkaji
Orientalis dan tempatan.
Kesalahan zaman-
berzaman ini jugalah yang
menjadikan hikayat yang
masyhur ini telah silap
ditafsirkan bukan sahaja
dari segi penyebutan
nama gelaran Laksamana
Melaka yang sebenar,
tetapi juga dari segi isi
kandungan yang

menceritakan petualangan Laksamana yang masyhur itu. Yang menjadi lebih parah lagi ialah selepas kisah legendaris Laksamana itu diceriterakan oleh pengarang Sulalat u's-Salatin, kisah pengembaraannya yang dilukiskan di dalam Hikayat Hang Tuha telah mempengaruhi pemikiran sebahagian anggota masyarakat dan dipercayai oleh mereka itu sebagai kisah yang benar-benar terjadi dalam sejarah Melaka. Melalui kajian ini pengarang cuba

mengajak pembaca agar menilai sendiri karya sastera yang berlatarkan sejarah ini, dan cuba berfikir secara kritis untuk membezakannya dengan sebuah karya sejarah yang lebih tulen mengenai kesultanan Melaka dan Laksamana yang benar-benar wujud pada zaman abad ke-15 dan ke-16.

Pedoman Penafsiran Alkitab DIVA PRESS

Wah, ada cowok baru di kelas Jo Wilisgiri: Izzy. Izzy bukan sekadar cowok, tapi selebriti ! Cakep, terkenal, lucu, pokoknya

perfect! Semua cewek dibuat “demam” olehnya, termasuk Jo. Masalahnya, Jo nggak boleh “demam” garagara cowok lain karena dia sudah punya Rajiv yang ganteng dan baik hati. Seiring waktu Jo sadar si cowok selebriti itu ternyata jail luar biasa. Sebut saja: menciptakan berbagai olok-olok ajaib sampai mengerek baju renang di tiang bendera. Hmm... awalnya lucu sih, tapi lama-lama kok norak ya. Apalagi kalau kamu yang dikerjain. Please deh, lucunya di mana sih? Parahnya, Sally—sahabat

sejati Jo yang sangat memuja Izzy—justru dikerjai oleh Izzy sampai masa depannya terancam suram. Jo pengen menyelamatkannya, tapi Sally justru marah dan memusuhinya. Nabila, sahabat Jo yang lain, juga dikerjai tapi mati-matian melarang Jo buat mengadu. Aduh, masalah seolah nggak ada habisnya. Hubungan Jo dengan Rajiv gonjang-ganjing karena Mama melarang Jo pacaran. Selain itu, ada proyek besar semester ini: bikin laporan soal kelestarian

sungai. Gawat! Dalam proyek ini Jo sekelompok dengan Izzy dan Sally. Bisa-bisa Jo bakal nggak dapat nilai. Puncaknya: Rajiv harus kuliah di Amerika. Wow! Benar-benar semester yang gila untuk Jo. Berantakan, galau, kacau balau, tapi tetap seru, lucu, dan penuh cinta!

Empu Sang Pembuat Perubahan Sekolah Tinggi Teologi Arastamar Bengkulu Borobudur, Bernama asli Vhwana Caka Phala, Ajaran yang tergambar di sini dan

tersimpan sempurna di Bali yang mendasari lahirnya ajaran di India dan Tibet

Kata Bersama: Antara Muslim dan Kristen PBMR ANDI

PERKUAT BENTENG PERTAHANAN HATI DI ATAS HARAP DAN DOA
PENULIS: Shinta Nurul Arfiana
Ukuran : 14 x 21 cm
ISBN :

978-623-251-932-9 Terbit : Mei 2020

www.guepedia.com

Sinopsis: Cita-cita dan Cinta itu saling berkaitan. “...Boleh jadi kamu membenci sesuatu,

padahal ia amat baik bagimu, dan boleh jadi (pula) kamu menyukai sesuatu, padahal ia amat buruk bagimu; Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui. (QS. Al-Baqarah:216)

“Wanita-wanita yang tidak baik untuk laki-laki yang tidak baik, dan laki-laki yang tidak baik adalah untuk wanita yang tidak baik pula. Wanita yang baik untuk lelaki yang baik, dan lelaki yang baik untuk wanita yang baik.” (QS. An Nur:26) “Jangan pernah kamu berputus asa dari rahmat Allah...”

(Az-Zumar : 53)

Mencintailah dalam hening. Dalam diam, tak perlu kita lari, tak perlu kita hindari Namun juga jangan kita sikapi dengan berlebihan, (Stay Calm and Stay Cool, Not OVER). Cukup kita jadikan Allah sebagai tempat curhat agar Dia bantu arahkan tuk perjalanan kisahmu. Sebelum hatimu semakin terluka. Bila tidak ada kepastian. Cobalah tuk menerima ketentuan dari-Nya dan mulai kembali mensyukuri segala nikmat dari-Nya itulah yang terbaik. Ingat ya, jomblo

itu bukanlah nasib. Tapi jomblo itu prinsip. Jadilah jomblo yang punya visi dan misi yang kuat.

Bismillah yaa ...

www.guepedia.com Email : guepedia@gmail.com

WA di 081287602508

Happy shopping & reading

Enjoy your day, guys

Borobudur, Bernama asli

Vhwana Caka Phala

Strategic Information and Research Development Centre

Dictionary of loan words used in Indonesian language.

Buku Ajar Eksegese: Perjanjian Lama Hikmat

GUEPEDIA

Danisha Sarah terpaksa menjadi ibu ekspres apabila dia menjaga sepasang adik-beradik yang dia sendiri tidak tahu siapa bapa mereka. Yang dia tahu ibu mereka meninggal dunia. Semakin lama menjaga, dia semakin sayang mereka. Suatu hari, masalah melanda apabila dia mendapat surat daripada peguam. Ayah mereka datang untuk menuntut hak penjagaan. Apa lagi... mengamuklah Danisha. Namun, syarat diberikan iaitu Danisha

harus mengahwini lelaki itu. Pada masa yang sama, dia dilamar oleh seorang lelaki yang tidak dikenalnya. Lelaki itu akan memberi mas kahwin sebanyak RM22.50. Pening kepala Danisha sama ada menerima atau tidak lamaran itu dan dia sendiri keliru lelaki yang mana berhak menjadi suaminya.

**PERKUAT BENTENG
PERTAHANAN HATI DI
ATAS HARAP DAN DOA**

Noura Books
Peribahasa dan Pantun
merupakan bagian dari

kesusasteraan Indonesia. Yang berarti juga warisan budaya Bangsa yang patut untuk dilestarikan. Namun di jaman sekarang, anak-anak muda jarang yang suka mempelajari, apalagi menggunakan Peribahasa dan Pantun. Untuk itulah, kami berusaha untuk menyusun sebuah Buku yang berjudul Kumpulan Peribahasa dan Pantun Asli Indonesia terbitan JAL PUBLISHING yang kiranya akan mampu mendongkrak semangat anak muda Indonesia untuk lebih mencintai

warisan budaya
leluhurnya. -Lembar
Langit Indonesia Group-
Risalah Cinta dan
Kebahagiaan UGM PRESS
Buku yang mengklarifikasi
catatan sejarah
Borobudur yang tertulis
saat ini
Manna Rafflesia Santo
Saba Piliang
Criticism on modern
Indonesian literatures.
**BOROBUDUR TRUE
BACK HISTORY** SPASI
MEDIA
Kini, psikotes telah
menjadi bagian penting
dari serangkaian seleksi
masuk instansi pendidikan

ataupun perusahaan, baik
swasta maupun negeri.
Bahkan, tak sedikit pula
orang yang minder saat
menghadapi tes ini. Nah,
apakah Anda termasuk
salah satu di antaranya?
Tak perlu minder! Kunci
menaklukkan psikotes
hanya satu: banyak
berlatih! Dengan banyak
berlatih, niscaya Anda
akan lihai menyelesaikan
berbagai bentuk soal
psikotes dengan cepat
dan tepat. Sebab, untuk
bisa lolos psikotes, bukan
hanya ketepatan
pengerjaan soal yang
diutamakan, tetapi Anda

juga harus cepat dalam
mengerjakannya. Buku ini
siap membantu Anda lolos
psikotes. Buku
superlengkap ini berisi
beragam soal psikotes,
yang mencakup wawasan
kebangsaan, kemampuan
verbal, kemampuan
kuantitatif, kemampuan
berpikir analitis,
kemampuan berpikir
logis, visualisasi abstrak,
dan bahasa. Sebagai
bonus, di dalamnya juga
dilengkapi dengan contoh
soal psikotes untuk
beberapa BUMN, seperti
PT Angkasa Pura, PT PLN,
PT Pertamina, dan PT

<p>Telekomunikasi Indonesia. Segera ambil buku ini! Dan, siapkan kepercayaan diri Anda menghadapi psikotes bersama buku ini! Selling Points: 1. Tes Wawasan Kebangsaan 2. Tes Bahasa Indonesia 3. Tes Kemampuan Verbal 4. Tes Kemampuan Kuantitatif 5. Tes Kemampuan Berpikir Analitis 6. Tes Kemampuan Berpikir Logis 7. Tes Visualisasi Abstrak 8. Tes Bahasa Inggris Bonus: 1. Contoh Soal Ujian Seleksi Calon Karyawan: 2. PT Angkasa Pura 3. PT PLN a. PT</p>	<p>Pertamina b. PT Telekomunikasi Indonesia <i>Borobudur, :Sanghāramā Māha Thupā Aryā, Mahāvihariyā Para Therrā "Vhwānā Çaka Phalā</i> LAKSANA Perkembangan teknologi membawa arus perubahan luar biasa pada dunia terjemahan. Meskipun begitu, kajian terjemahan seperti tidak pernah habis karena terkait dengan bahasa yang lahir dari konteks budaya berbeda. Teknologi menjadi tambahan item dalam kajian penerjemahan</p>	<p>melengkapi aspek lain seperti penerjemah (pelaku), budaya, linguistik, terjemahan sebagai profesi dan aspek aspek turunannya. Namun demikian, serpihan aspek-aspek yang kompleks dalam dunia terjemahan tersebut harus didekati dari satu pintu awal; pemahaman terhadap dasar-dasar konsep terjemahan. Buku ajar ini merangkum konsep-konsep dasar menggunakan referensi literatur dari praktisi-praktisi penerjemahan, sebagai pedoman bagi</p>
--	---	--

mahasiswa Program Studi Bahasa Inggris dalam menerjemahkan beragam jenis teks secara terukur dan sistematis. Tuntutan capaian pembelajaran vokasional yang dirancang demi memenuhi tujuan-tujuan spesifik sesuai analisis kebutuhan industri menjadi pertimbangan kedalaman bahasan dalam setiap bab, selain keterbatasan jumlah jam pembelajaran terjemahan dalam keseluruhan masa studi. Sekalipun demikian, tantangan tersebut diharapkan tidak

mengurangi tujuan besar bahwa buku ini mampu berperan sebagai pegangan yang memadai bagi mahasiswa vokasional yang lebih banyak menjalankan proses pembelajaran yang mendekati problem based learning. Di dalam buku ini juga diberikan petunjuk-petunjuk praktis agar mahasiswa mendapatkan gambaran secara lebih mendetail mengenai berbagai metode dan teknik penerjemahan yang efektif di dunia kerja pengalihbahasaan, serta

latihan-latihan menerjemahkan teks yang dapat dilakukan baik di dalam kelas maupun di luar kuliah. Kami berharap agar setelah membaca isi buku ini dan menerapkan metode-metode yang diajarkan, para pemula dalam penerjemahan menjadi lebih percaya diri untuk mencoba berkarir sebagai penerjemah.

Taktik Super Ampuh Lolos Psikotes

IndonesiaTera
Kajian terhadap Prasasti yang di anggap dasar penulisan catatan Borobudur yang ada

selama ini Memoirs of G Gramedia Widiasarana Indonesia Salat merupakan ibadah utama. Ia akan menjadi amal ibadah pertama yang akan dihisab di Hari Pengadilan kelak. Kalau salatnya baik,amal yang lain pun akan baik. Kalau salatnya buruk,amal yang lain pun akan buruk. Selain itu, salat juga dapat mencegah pelakunya dari perbuatan keji dan mungkar. Namun, fakta saat ini menunjukkan bahwa sebagian para pelaku salat masih tetap saja berbuat maksiat yang

dapat mendatangkan dosa. Pastinya ada yang salah dengan kualitas ibadah tersebut!Buku ini mengajak pembaca untuk melitah kembali ibadah salat yang telah dilakukan , apakah masih ada kelemahan dan kekurangan serta bagaimana memperbaikinya. Tidak untuk menggurui, tapi merenungi apakah kita telah “benar-benar” mendirikan salat. Umar bin Khattab pernah berkata, “Hisablah dirimu sebelum engkau dihisab.” Ini menunjukkan bahwa

evaluasi atau muhasabah merupakan hal penting dalam kehidupan kaum Muslim, terutama yang berkaitan dengan amal-ibadah sehari-hari. Kita, Kata dan Cinta Kepustakaan Populer Gramedia Abednego memilih tema-tema marjinal yang sungguh takjauh dari dunia hari ini, membuat pembaca seolah melihat kisah tetangga dan bahkan dirinya sendiri. Namun pula diperlukan satu loncatan untuk meyakinkan bahwa inilah cerita hidup yang

sederhana itu, yang memungkinkan kita untuk berselingkuh dengan segala kenangan (Kereta Terakhir) atau menemukan kekuatan dari tulang rusuk seseorang (Jendela Kesunyiari). Sanie B Kuncoro, penulis novel Garis Perempuan, Mayan, Kekasih Gelap, dll. Rasanya seperti baru mendapatkan sebuah cara untuk bisa menikmati senja: secangkir kopi panas, sepotong brownis coklat dan buku Bulan Memerah. Yudhi

Herwibowo, penulis novel Perjalanan Menuju Cahaya, Untung Surapati, [unjaffair, Miracle Journey, dll . Mengalir dan melenakan. Memberi ruang untuk sejenak memanjakan imajinasi. Bahkan sampai lupa kalau ini cerpen-cerpen karya Abed., he..he..he. Eka Hari Wibawa, jurnalis Metro TV
Cinta Kuat Seperti Maut: Tafsir Kitab Kidung Agung Lembaga Alkitab Indonesia
 “ Kutuliskan Cinta “ judul yang bisa mewakili keseluruhan yang ada

dalam buku kumpulan puisi ini. Dipilih karena judul tersebut melukiskan makna tentang cinta yang dituliskan lewat syair dalam puisi. “ Kutuliskan Cinta” merupakan puisi karya Hidjrahwati. Puisi yang menggambarkan kesetiaan, seperti yang tertulis dalam syair puisi tersebut meskipun lukisan cakrawala jingga menghampiri senja, kesetiaan membelenggu jiwa, artinya mencintai selamanya, meski di usia yang tidak muda lagi. Kisah menginspirasi lainnya adalah perjalanan

sang penulis dalam mengarungi bahtera rumah tangga, mendidik putra-putri tercinta buah dari pernikahan, dan perasaan syukur kepada Allah SWT yang telah banyak memberikan nikmat dan rezeki. Hal itu ditunjukkan lewat puisi- puisi religiusnya. Kumpulan puisi ini juga banyak menuliskan perasaan cinta yang ditulis oleh penulisnya sendiri sebagai bentuk curahan isi hati. Puisi keluarga setidaknya bisa menjadi album kenangan, bahan introspeksi diri

dalam menjaga keutuhan rumah tangga, sport untuk keluarga, Dengan membaca setiap lembar dari puisi ini kita akan melihat, mendengar dan merasakan bagaimana perjuangan dan cinta kasih itu lahir. Cinta datang bukan dari sebuah ilusi melainkan hal yang nyata kita rasakan. Kutuliskan Cinta ini diterbitkan oleh Penerbit Deepublish dan tersedia juga dalam versi cetak*
Klarifikasi Catatan Sejarah Borobudur
Lembar Langit Indonesia
"Agama adalah mengenal

Allah (ma'rifatullah). Menenal Allah adalah berlaku dengan akhlak (yang baik). Akhlak (yang baik) adalah menghubungkan tali kasih sayang (silaturahmi). Dan silaturahmi adalah memasukkan rasa bahagia i hati sesama kita." (Rangkaian hadis yang dijalin oleh Syaikh Yusuf Makassar) Buku ini merupakan hasil pengalaman dan renungan tentang Islam sebagai agama cinta dan kebahagiaan, yang dapat membantu pembaca untuk merenung lebih

jauh tentang makna hidupnya, dan juga menjadi penolong di sepanjang jalan kita-anak manusia-untuk meraih kebahagiaan sejati yang merupakan daambaan kita semua. [Mizan, Noura Books, Islam, Bahagia, Hidup, Cinta, Indonesia] **Qur'anic Society** DIVA PRESS
 Kita, Kata, dan Cinta dapat berlaku sebagai buku pelajaran bahasa Indonesia yang mengembangkan kalimat demi kalimat sampai menjadi sebuah novel, dengan bahasa Indonesia

yang tidak sekadar diterapkan sebetul mungkin, tetapi juga menjadi subjek maupun objek novel ini sendiri. —Seno Gumira Ajidarma, sastrawan Empat puluh enam artikel faksi dengan gaya narasi karya Khrisna Pabichara di dalam buku ini semacam kritik halus yang menggugat rasa cinta kita terhadap bahasa Indonesia. —Bambang Trim, penulis dan editor Apakah kesalahan berbahasa dapat menimbulkan masalah—misalnya, kesalahpahaman—dalam

hubungan cinta? Hati-hati, salah menggunakan dan memaknai kata acuh dapat menyebabkan hubungan cinta Anda berabe. —Joko Pinurbo, sastrawan Jangan baca buku ini kalau iman bahasa Indonesia Anda lemah. Bersiaplah terkinjat membaca serpihan kisah Sabda, sang polisi bahasa, yang diwarnai kosakata yang memaksa kita membuka kamus. —Ivan Lanin, wikipediawan Novel berisi pernah-pernik kebahasaan yang enak dibaca. Ini seperti belajar

bahasa Indonesia melalui
cerita—membaca cerita

sembari diberi tahu
tentang bahasa Indonesia.
Buku yang segar sekali.

Patut dimiliki! —Boy
Candra, novelis