

Linganno Del Gran Rifiuto La Vera Storia Di Celestino V Papa Dimissionario

Critica letteraria

Archivio storico siciliano

Archivio storico italiano

Bullettino ... rassegna critica degli studi danteschi

Alcuni luoghi di Dante spiegati

La Divina Commedia ... Col comento di G. Biagioli. Preceduta da due lezioni tratte dalla storia delle belle lettere in Italia di Paolo Emiliani-Giudici. Edizione curata da Gabriele de Stefano

La Divina Commedia di Dante Alighieri

L'inganno del gran rifiuto

Un rosmignano che spiega Dante

Istituto (R.) magistrale "Gino Capponi" in Firenze. Annuario

Figure dantesche

L'Arcadia periodico mensile di scienze, lettere ed arti

Giornale storico della letteratura italiana

Crestomanzia italiana cioè Scelta di luoghi insigni o per sentimento o per locuzione raccolti dagli scritti italiani di autori eccellenti di ogni secolo da Giacomo Leopardi

La divina commedia, col com. di G. Biagioli

L'Arcadia

Miti, leggende e superstizioni del medio evo...

Giornale storico della letteratura italiana

Commedia Di Dante Alighieri

Bullettino

Saggi di critica dantesca

La Divina Commedia

Epistole

La Divina commedia

Il Pensiero politico contemporaneo

Fioretti raccolti da un amico della verità in un prato spirituale, conosciuto da pochi e malnoto a moltissimi

I Cold Case della storia

Miti, leggende e superstizioni del medio evo

Bullettino della Società dantesca italiana

La leggenda di un pontefice, demonologia di Dante, un monte di Pilato in Italia, ..., un mito geografico

Bullettino ...

Miti, leggende e superstizioni del medio evo: La leggenda di un pontefice. Demonologia di Dante. Un monte di Pilato in Italia. Fu superstizioso il Boccaccio? San Giuliano nel "Decamerone" e altrove. Il rifiuto di Celestino V. La leggenda di un filosofo. Artu nell'Etna. Un mito geografico

Programma del ginnasio comunale superiore di Trieste

La commedia di Dante Alighieri

La divina commedia

Rivista critica della letteratura italiana

Quisquillie dantesche

Sposizione, parafrasi, glosse e bellezze della Divina Commedia di Dante Allighieri per il professore Ambrogio dottor Boschetti

La Rivista europea

Dino Compagni e la sua Cronaca studi di Ferruccio Prinoth

*Linganno Del Gran Rifiuto La Vera Storia Di Celestino V
Papa Dimissionario*

Downloaded from <ftp.wtvq.com> by guest

MCCARTHY COHEN

Critica letteraria Utet Libri

Each volume contains "Rassegna bibliografia." (Later Bullettino bibliografico.)

Archivio storico siciliano LIT EDIZIONI

Tutankhamon morì di malaria o fu assassinato? Perché nel cranio di papa Celestino V è presente un foro? Quello trovato nei capelli di Napoleone è arsenico? La morte di Ippolito Nievo fu davvero un incidente o un omicidio di Stato? Che fine ha fatto il corpo di Cristoforo Colombo? Dov'è sepolto Alessandro Magno? Hitler si è davvero suicidato? Stalin è stato ucciso dai suoi fedelissimi? Mirko Nuzzolo cerca di dare una risposta a queste domande, ricostruendo i punti oscuri nella vita di grandi personaggi storici. Grazie a recenti studi, nuove tecnologie e analisi di laboratorio, alcuni casi considerati chiusi possono essere «riaperti ». Così, forse, bisognerà indagare nuovamente

nelle vite di personaggi tutt'altro che ordinari, accomunati da una morte misteriosa.

Archivio storico italiano Garzanti Classici

Lunedì 11 febbraio 2013 Benedetto XVI annuncia, del tutto inaspettatamente, l'intenzione di dimettersi. Per tutti è uno choc: in Vaticano i cardinali sono sgomenti; giornali, telegiornali e network si rimbalzano la notizia fra commenti e edizioni straordinarie. Inevitabilmente si richiama il precedente più famoso, che risale a settecento anni prima, quando Celestino V fece quello che dante chiamò “Gran Rifiuto”. Non è chiaro a chi si riferisse Dante nella sua invettiva nel terzo canto dell’Inferno. La tradizione, però, ha sempre riconosciuto nel misterioso personaggio l’eremita Pietro del Morrone, diventato papa con il nome di Celestino V e colpevole di avere causato con le proprie dimissioni l’elezione di Bonifacio VIII, suo discusso e per molti indegno successore. La tradizione e i fatti storici però non coincidono: i documenti ci consegnano un’altra storia. Barbara Frale la ricostruisce in questo libro, illustrando eventi poco noti, non di rado delittuosi, risvolti, retroscena, infamie e amare verità che hanno il colore del romanzo gotico. Protagonisti, insieme a Celestino V e Bonifacio VIII, sono il re di Francia Filippo il Bello, il re di Napoli Carlo II d’Angiò, le

grandi famiglie nobiliari romane, i teologi della Sorbona, e un secolo, il Trecento, di scandali, processi, dispute dottrinali e lotte di potere che la “voce pubblica”, accesa dalla propaganda di tutte le parti in gioco, ha reso più infuocate. Fino a impedire di vedere nel “gran Rifiuto” l’inganno che in realtà è stato.

Bullettino ... rassegna critica degli studi danteschi

L'intensità espressiva delle Epistole poggia su un tono dimesso e colloquiale, quasi familiare.

Orazio avverte che la stagione bella, comunque la si sia vissuta, non ha più forza di essere protratta, con le sue impennate, le sue istanze sovvertitrici, con i suoi incanti e innamoramenti. Il futuro, anche se mai aveva voluto affrontarlo, è la morte, che non concede punti di fuga, non contempla alternative. Il contraltare a questa coscienza dell'ineluttabile, come spesso accade, è una strana serenità; se deve pagare un prezzo alla malinconia di una vicenda che troppo brevemente si esaurisce, la maturità ha in sé la saggezza di una minore intransigenza, di un più pacato impatto con le cose.

Alcuni luoghi di Dante spiegati

La Divina Commedia ... Col commento di G. Biagioli. Preceduta da due lezioni tratte dalla storia delle belle lettere in Italia di Paolo Emiliani-Giudici. Edizione curata da Gabriele de Stefano

La Divina Commedia di Dante Alighieri

L'inganno del gran rifiuto

Un rosmignano che spiega Dante

Istituto (R.) magistrale "Gino Capponi" in Firenze. Annuario

Figure dantesche

L'*Arcadia* periodico mensile di scienze, lettere ed arti

Giornale storico della letteratura italiana

Crestomanzia italiana cioè Scelta di luoghi insigni o per sentimento o per locuzione raccolti dagli scritti italiani di autori eccellenti di ogni secolo da Giacomo Leopardi

La divina commedia, col com. di G. Biagioli

L'*Arcadia*

Miti, leggende e superstizioni del medio evo...

Giornale storico della letteratura italiana

Commedia Di Dante Alighieri

Bullettino