
La Porta Proibita

Il cinema secondo Orson Welles

Cento racconti

The house of the unwanted

Fiabe dei fratelli Grimm, apologhi e raccontini torinesi, di Ghilarza e del carcere

Goodnight, Mister Lenin

Persecuzione

Fiabe

Harry e le storie del cerchio magico

A Life Journey to the East

GoldenWorld Kingstar

Interno 1

Le favole dei f.lli Grimm

La storia del Mistero. Punto di non ritorno

Bibliography of Asian Studies

Behind the Forbidden Door

Tiziano Terzani: la forza della verità

La casa di cera

Professional competencies in language learning and teaching

Sherlock Holmes. Investigatore privato

Le Luci Del Bangor

L'Uccel Berverde e altre fiabe italiane

Favole di libertà

Signor Malaussène

A Fortune-Teller Told Me

La porta proibita

00gatto

La biografia intellettuale di un saggio dei nostri tempi

Dawson's Creek. Oltre la porta proibita

Fiabe

Regulating Advance Directives in International and Comparative Perspective

A Journey Through the End of the Soviet Empire

Tutte le fiabe

Licenza di graffiare

Self-Determination, Dignity and End-of-Life Care

GoldenWorld

Who's who in Italy

Earthbound Travels in the Far East

Tiziano Terzani. Guardare i fiori da un cavallo in corsa

SARIAH HOOPER

Il cinema secondo Orson Welles Martinus Nijhoff Publishers

Nel febbraio 1984 (otto mesi prima che questo libro venisse pubblicato) Tiziano Terzani fu arrestato a Pechino, perquisito, sottoposto a penosi interrogatori, dichiarato «non adatto a vivere in Cina» e infine espulso. Vi era vissuto per quattro anni, con moglie e figli, esercitando la professione di giornalista, attirato dal fascino della «diversità» che l'esperimento comunista cinese aveva irradiato sui giovani di tutto il mondo. In quei quattro anni aveva voluto guardare oltre il «mito». Aveva scritto delle immense contraddizioni del socialismo cinese, dal primo Mao, attraverso la cosiddetta Banda dei Quattro, fino al nuovo corso di Deng Xiaoping; degli irreparabili guasti provocati dalla Rivoluzione Culturale; del «capitalismo» strisciante accettato in certe zone di confine. Aveva visto splendidi tesori della plurimillennaria storia e cultura cinese distrutti in nome di un «nuovo» spesso colpevole di edificare cattedrali nel deserto. Aveva percorso il Paese servendosi di tutti i mezzi possibili, non ultima la bicicletta, per uscire dagli itinerari canonici e parlare davvero con la gente. Aveva mandato i propri figli in una scuola cinese. Aveva voluto vivere da «cinese» per arrivare, tuttavia, a sentirsi veramente cinese soltanto negli ultimi giorni di permanenza in Cina, quelli dell'arresto, del confronto con la polizia, dell'autocritica scritta a comando, della rieducazione. Ricco di notizie e dati, di considerazioni e umori, questo libro in cui Tiziano Terzani - in Cina, Deng Tiannuo - racconta la propria esperienza nel Paese di Mezzo è al tempo stesso un reportage giornalistico, una cronaca di viaggio, un trattato di sinologia contemporanea e l'appassionante romanzo di un'avventura umana.

Cento racconti Il Saggiatore

Le luci del Bangor: Come una mano oscura ma suadente, che ghermisce il lettore inconsapevole di ciò che lo attende, Le Luci Del Bangor si rivela non un semplice romanzo, ma un'attrazione narrativa che affascina, seduce, coinvolge in un mondo spietato, ai limiti del tempo, dominato da una natura feroce quanto i più tenebrosi pensieri, in cui uomini spregiudicati ed altri votati alla lotta e al sacrificio per un bene superiore si trovano a dover fronteggiare una guerra dagli oscuri risvolti, dominata da terrificanti entità sovranaturali e inumani esseri emersi da un passato ormai dimenticato. Abbandonatevi in questo viaggio che renderà le pagine tra le vostre dita irrequiete, travolti dal desiderio di averne ancora, e sempre più, di una storia fuori dall'ordinario.

The house of the unwanted Newton Compton Editori

L'ebook contiene traduzioni dalle fiabe dei fratelli Grimm, Apologhi e raccontini torinesi, Raccontini di Ghilarza e del carcere. Antonio Gramsci (1891 - 1937) è stato un politico, filosofo, giornalista, linguista e critico letterario italiano. Nel 1921 fu tra i fondatori del Partito Comunista d'Italia e nel 1926 venne ristretto dal regime fascista nel carcere di Turi. Nel 1934, in seguito al grave deterioramento delle sue condizioni di salute, ottenne la libertà condizionata e fu ricoverato in clinica, dove trascorse gli ultimi anni di vita. È considerato uno dei più importanti pensatori del XX secolo. Nei suoi scritti, tra i più originali della tradizione filosofica marxista, Gramsci analizzò la

struttura culturale e politica della società. Elaborò in particolare il concetto di egemonia, secondo il quale le classi dominanti impongono i propri valori politici, intellettuali e morali a tutta la società, con l'obiettivo di saldare e gestire il potere intorno a un senso comune condiviso da tutte le classi sociali, comprese quelle subalterne.

Fiabe dei fratelli Grimm, apologhi e raccontini torinesi, di Ghilarza e del carcere Europa Edizioni "Ehi! Ohi! Mi ascolti? Concentrati un po', santo dio! Piantala di ronfare nella pancia di tua madre. Dopo tutto ti sto presentando la tribù che ti accoglierà!" E' Benjamin Malaussène, di professione capro espiatorio, che parla a Signor Malaussène, suo figlio in procinto di nascere, per presentargli la tribù Malaussène, la sua futura famiglia. In una Belleville assediata dagli ufficiali giudiziari, qualcuno - chissà chi?! - oppone una strenua resistenza. Al centro dell'azione il cinema Zèbre, dove si vorrebbe proiettare, una sola volta prima che venga distrutto, il Film Unico di un vecchio e celebre produttore cinematografico. Come contorno, la scomparsa di alcune prostitute meravigliosamente tatuate... Dalla profonda ed ironica consapevolezza del male, che scorre lungo tutta l'opera di Pennac, deriva, anche in questo ultimo capitolo della storia di Malaussène, la predilezione dell'autore per le creature fragili ed emarginate che, sole, possono salvare il mondo. Creature che trovano in Julie, Clara, Thérèse, Jeremy, il Piccolo, Verdun, un Angelo, per tacere di tutti gli altri, una voce divertente, delicata, fantasiosa. Ormai classica.

Goodnight, Mister Lenin Youcanprint

Mi chiamo Ermione e sono una strega. In questo libro ho raccolto alcune fiabe e racconti dal contenuto ALTAMENTE MAGICO, che mi sono stati raccontati dai nonni, così come a loro erano stati tramandati da generazioni di maghi nel corso del tempo. Spero che piacciono anche ai bambini e ai ragazzini di oggi, soprattutto a quelli che, come me, sono appassionati di FIABE TRADIZIONALI e di MAGIA.

Persecuzione Jumpstart request for Mondadori Libri Electa Trade

La porta proibita Longanesi

Fiabe EDT srl

Tiziano Terzani è diventato una delle voci spirituali più amate del nostro tempo. L'inesorabile evoluzione della sua coscienza si snoda nitida attraverso i libri che ci ha lasciato. Dalla prima cronaca di guerra in Vietnam, all'impegno post 11 settembre fino alla lucida attesa della morte, la vita di Terzani procede senza accomodamenti e compromessi, scandita dalla riflessione sulla storia recente dell'Asia. Dov'è l'uomo che vive più contento, più in pace con se stesso e con la natura? Terzani, che era scappato dall'Europa in cerca di una società più giusta, intravista all'inizio nel socialismo di Mao, finirà per compenetrarsi sempre più a Gandhi, al digiuno dal consumismo e a quella forza della verità con cui il Mahatma combatteva i colonizzatori inglesi. La questione fondamentale rimane sempre e solo quella della conoscenza, e lo sguardo di Terzani smaschera i limiti della visione materialistica e scientifica della modernità, impegnata nella falsa impresa di impossessarsi del mondo esterno. Egli ci ricorda che ogni vita, la mia o quella di un albero, è parte di quel tutto dalle mille forme che è la vita. La strada verso una dimensione collettiva e sociale più in sintonia con la natura coincide con un percorso spirituale ispirato alla saggezza dell'Oriente.

Harry e le storie del cerchio magico Henry Holt

Le duecento favole, in edizione integrale, che hanno accompagnato la fantasia e i ricordi di intere generazioni.

A Life Journey to the East Telos Press, Limited

Orson Welles è stato l'artista più dirompente e decisivo dall'avvento del cinema sonoro. A ventitré anni sconvolse l'America annunciando alla radio l'invasione della Terra da parte di creature venute da Marte. A venticinque, con un'opera cruciale come Quarto potere, riscrisse la grammatica filmica imponendo tecniche come la profondità di campo, il long-take e il piano sequenza. Da allora la sua carriera fu una lotta incessante tra un talento artistico smisurato e le logiche asfissianti dell'industria cinematografica. Drammaticamente in anticipo sui tempi, visse il resto della sua vita affacciato su un precipizio. Da una parte la vertigine dell'arte, il demone della recitazione, la forza oscura che sprigionava dalle sequenze abbaglianti dei suoi film; dall'altra i mille compromessi, i ruoli sventati accettati per finanziare l'ennesimo capolavoro, gli spettri della depressione, dell'alcol, del fallimento creativo e umano. E in mezzo a tutto questo, film e opere teatrali che vibrano della potenza dei grandi classici, dall'Orgoglio degli Amberson a Otello, dalla Signora di Shanghai all'Infernale Quinlan. Un pomeriggio del 1968, fu proprio Welles a telefonare a Peter Bogdanovich - allora giovane regista, poi diventato autore di prima grandezza - per chiedergli di scrivere insieme a lui il libro-intervista a cui avrebbe affidato la sua verità e il suo riscatto: nacque così Il cinema secondo Orson Welles. Durante i loro colloqui, che durarono otto anni, tra Parigi, Hollywood, New York, Roma e molte altre città, Welles raccontò per intero la propria carriera, confessando con ironia e disincanto se stesso, la vita trascorsa girovagando da un set all'altro, lo sconfinato amore per il cinema. Lo sguardo vivido e divertito di Orson Welles, l'odore dei sigari che fumava ininterrottamente, la sua vorace imponenza rivivono in un libro che si affianca al Cinema secondo Hitchcock di François Truffaut per la capacità di far parlare il cinema attraverso la viva, insostituibile voce dei suoi maestri. E di raccontare il romanzo di un regista rivoluzionario, eccessivo, impetuoso, che seppe rompere le regole del dramma coniugando lo sguardo sul contemporaneo di Bertolt Brecht all'arte senza tempo di William Shakespeare.

GoldenWorld Kingstar Emons Italia ebooks

La guerra tra le forze del Bene e quelle del Male giunge all'apice, tutti i mondi sono colpiti, tutti gli esseri viventi chiamati a prenderne parte. Demoni, angeli, dèi, umaghi, goetici, nessuno si può tirare indietro dallo scontro magico-militare definitivo. Merkenes e Aleka da una parte, Astris e Ashgarti dall'altra. Ma se la realtà non fosse così semplice e i confini così netti? In un ciclo infinito di distruzioni e creazioni, incontri e scontri, morte e rinascita, amore e odio, le storie dei protagonisti si intrecciano, rivelando legami inaspettati.

Interno 1 La porta proibita

A collection of essays in memory of Giuliano Bertuccioli (1923-2001), a former diplomat and professor of Chinese Literature at the University of Rome for many years. The essays cover many subjects in the sinological field, including the history of Chinese Buddhism, the Chinese literary tradition, and history of Sino-Western relations. Contains a posthumous essay by the famous French scholar Paul Pelliot on Kumarajiva.

Le favole dei f.lli Grimm Cheng & Tsui Company

In addition to some two decades of paintings, including almost-abstract pastel seascapes, sailboats and geologic striations, Italian artist Velasco Vitali, known simply as Velasco, also presents a series of sculptures, including a pack of stray dogs with iron and cement bodies.

La storia del Mistero. Punto di non ritorno Youcanprint

Antonio Gramsci (Ales, Cagliari 1891- Roma 1937), deputato comunista del Parlamento italiano, fu arrestato l'8 novembre 1926 per ordine di Mussolini e condannato a 20 anni di carcere. In cella si dedicò allo studio del tedesco e tradusse alcune fiabe dei fratelli Grimm, con l'intento di regalarle ai figli della sorella Teresina. Il regolamento carcerario, tuttavia, impedì a Gramsci di spedire ai nipotini le traduzioni, che furono in seguito pubblicate solo nel 1980. In questa edizione, seguono alle traduzioni alcuni raccontini e aneddoti della vita dell'autore, molti dei quali scritti da Gramsci nelle lettere inviate ai familiari durante la lunga prigionia.

Bibliography of Asian Studies EDT srl

Delitti perfetti, criminali astuti e inafferrabili, congegni micidiali per compiere ogni tipo di misfatto: questo è il terreno sul quale si misura Sherlock Holmes, il più famoso detective di tutti i tempi. Con le sole armi dell'intelligenza e della capacità di osservazione, il grande investigatore privato riesce a risolvere casi in apparenza insolubili.

Behind the Forbidden Door Edizioni Falsopiano

Italo Calvino ha selezionato questa raccolta dal patrimonio delle 'Fiabe Italiane', da lui recuperato in un'unica opera comprendente la tradizione fiabesca popolare. Le fiabe si rivolgono a bambini grandi e piccoli e offrono un panorama che passa dalle fiabe-filastrocche ai racconti buffi.

Tiziano Terzani: la forza della verità Edizioni Mondadori

Il ritratto di un uomo libero che ha scelto di essere giornalista, esploratore della vita e viaggiatore attraverso la sua voce, le fotografie, gli oggetti e i libri amati. La biblioteca di Tiziano Terzani, i libri che lo hanno fatto pensare e viaggiare, e l'archivio personale, lettere, oggetti e fotografie, sono stati affidati dalla famiglia Terzani alla Fondazione Giorgio Cini di Venezia. Aprire i suoi libri e scorrere i suoi appunti significa leggere i suoi stati d'animo e raccontare l'uomo attraverso le parole, le immagini e le memorie della sua vita. Un volume illustrato che è un ritratto intimo del grande giornalista, della sua curiosità insaziabile e irrequieta, della sua ansia di libertà, arricchito da numerose testimonianze e contributi sull'uomo, lo scrittore, il fotografo, l'appassionato di cultura asiatica, la spiritualità, fra cui quello della moglie, Angela Staude.

La casa di cera Giulio Einaudi Editore

GOLDENWORLD KINGSTAR Genere: Fantasy C'era un tempo, sospeso tra la fantasia e la realtà, in cui principi e principesse vivevano ogni giorno strabilianti avventure tra draghi, streghe, fate, sirene, maghi, elfi, castelli incantati e animali parlanti. C'era un'epoca in cui la magia regnava sovrana. GoldenWorld è una trilogia fantasy, i romanzi presentano uno stile moderno e semplice. Le storie sono autoconclusive e possono essere lette senza un ordine cronologico. La saga completa, composta da Kingstar, Hamilthon e Lynterwood, è disponibile sia in volume unico che in volumi indipendenti. Kingstar Il giorno del suo dodicesimo compleanno, Joseph viene portato via dal mago Siegfried, e scopre che è nato grazie a una potente magia. Dopo anni, dopo aver vissuto tra gli incantesimi del Castello d'Argento, sperduto in una terra sconosciuta, apre una porta misteriosa: la stanza della Fontana Magica, in cui fluisce tutta la magia del mago. Joseph, dopo aver immerso per

errore il capo nella fonte, si ritrova con i capelli d'oro zecchino e il potere di percepire i pensieri degli animali. Il guardiano della fontana è Franz, un ragazzo trasformato in cavallo bianco dal mago, che ha il dono della telepatia e il potere di materializzare gli oggetti. Assieme fuggono dalla prigionia di Siegfried e raggiungono il regno di Kingstar. Jo viene assunto come stalliere reale e conosce Bethany, la viziata principessa dai lunghi capelli neri e dai magnetici occhi viola.

Professional competencies in language learning and teaching FINN Books Edition FireFly

This volume examines many of the complex issues regarding the language skills and professional competencies acquired by students studying Modern Foreign Languages (MFL) at universities in the United Kingdom and across Europe. It also outlines the innovative pedagogical strategies, methods, and resources employed by language academics to help graduates transition from university into the world of work through their MFL studies. These issues were discussed at the Professional Competencies in Language Learning and Teaching conference that took place on 12th-13th July 2018 at the University of Nottingham. The conference that was organised as a collaboration between the Department of Modern Languages and Cultures and the Confucius Institute of the University of Nottingham brought together researchers, practitioners, employers, and experts working on 21st century professional competencies and language education.

Sherlock Holmes. Investigatore privato Youcanprint

Nell'estate rovente c'è un serial killer in città. E' scaltro, si muove veloce e colpisce gli abitanti di un condominio di periferia. Gli investigatori brancolano nel buio e falliscono una cattura che sembra scontata. Gli unici indizi sono portati dalla somiglianza dei delitti con le scene cruente di una serie di libri che, guarda caso, sono opera di Luca Delfi, un giovane scrittore che vive proprio in quello

stabile. Per lui si apriranno le porte del successo editoriale su larga scala ma, contemporaneamente, molti sospetti convergeranno sulla sua persona. Dovrà difendere se stesso e la sua ragazza, prima dalla furia dell'assassino, poi dalle insinuazioni del capitano Diego Starelli, ufficiale dei carabinieri responsabile delle indagini. Nessun posto è abbastanza lontano, nessun luogo è sicuro. Luca dapprima fuggirà insieme alla sua amata, alla ricerca di una serenità che non riuscirà a trovare, poi dovrà tornare, per affrontare una verità incredibile.

Le Luci Del Bangor Feltrinelli Editore

Nevea Muller, 12 anni, vive nella periferia di Los Angeles. A causa della ricchezza dei suoi genitori, è considerata presuntuosa e distaccata. Poiché nessuno sembra capirla, si rifugia sempre di più in un sogno ricorrente, surreale, misterioso e inquietante. Più spesso è lì, più sogno e realtà si fondono per Nevea, e presto non riesce più a distinguere tra ciò che è reale e ciò che non lo è. Kitty Linnore, un tempo imperatrice di un fantastico e incantevole mondo parallelo, ha vissuto il puro orrore da giovane quando il suo ragazzo Dennis è improvvisamente scomparso senza lasciare traccia. Quando viene dichiarato morto dopo sei mesi, va a cercarlo nel vecchio mondo onirico della sua infanzia. Hannah Fanning, una studentessa di 17 anni in un misterioso collegio, possiede un vecchio mobile a cui manca un angolo di uno specchio. Quando il pezzo di vetro giusto viene trovato e utilizzato contro il divieto della commessa dell'epoca, Hannah e la sua coinquilina vengono portate in un mondo strano, surreale e apocalittico che si dice sia i resti della Star of Empires, conosciuta al tempo come Naytnal conosciuto. Tre storie, tre percorsi diversi, tre persone completamente diverse. Tuttavia, hanno tutti una cosa in comune: ovunque si trovino, ognuno di loro incontra una ragazza strana e misteriosa che si chiama Avalonie. Cosa vuole Avalonie da loro? Chi è e perché si è collegata a Nevea, Hannah e Kitty?