

Bij Nader Inzien J J Voskuil

Cultuurhistorische essays over confidentialiteit
 De moeder van Nicolien
 biografie van een filosoof en humanist
 Volkscultuur als valkuil
 H.J. Pos, 1898-1955, objectief en partijdig
 Mijn versnipperd bestaan
 En ook weemoedigheid
 The Low Countries
 Amsterdam
 An Anthology
 The National Union Catalogs, 1963-
 A Traveler's Literary Companion
 Bij nader inzien / druk 10
 lokale overheid, massamedia, burgers en communicatie : Groningen in landelijk perspectief 1945-2001
 de betekenis van de campus novel voor de wetenschaps- en universiteitsgeschiedenis
 De godsdienst, het wezen van den mensch : brief aan Dr. J. J. Van Oosterzee
 Bij nader inzien
 De huid van Mira
 Ethnologia Europaea
 Keurige wereldbestormers
 over studenten en hun rol in de Nederlandse samenleving sedert 1876
 Acta Leidensia
 In vriendschap en vertrouwen
 het leven van Kees Fens 1929-2008
 over antropologie, volkskunde en cultuurpolitiek
 Europe 1992, Dutch Literature in an International Context
 Ethnologia Europaea 30:1
 Additions
 Nieuwsblad Voor Den Boekhandel
 Wat doe jij in mijn stad?
 Challenges and Opportunities
 Opmerkingen omtrent de beschouwingen van den heer J.J. de Kanter nopens de makelaardij-questie
 Bij nader inzien
 A Cumulative Author List Representing Library of Congress Printed Cards and Titles Reported by Other American Libraries
 National Union Catalog
 MLA International Bibliography of Books and Articles on the Modern Languages and Literatures
 De biografie
 Spiegel of lachspiegel?

Bij Nader Inzien J J Voskuil

Downloaded from <ftp.wtvq.com> by guest

BRIANA HINTON

Cultuurhistorische essays over confidentialiteit NBD Biblion Publishers

Travel to one of the most dynamic cities in the world in the company of the finest writers. Twenty stories by writers from Amsterdam are set around the canals, the red light district, Central Station, cafes and working-class neighborhoods. Many stories appear in English for the first time. Contributors include Harry Mulisch, Cees Nooteboom, Marga Minco, and Bas Heijne among others. 1 map.

De moeder van Nicolien Uitgeverij Verloren

Deels aan de romancyclus 'Het bureau' ontleende beschrijving van de dementering van een oude vrouw, de moeder van de echtgenote van de hoofdfiguur van de cyclus.

biografie van een filosoof en humanist Uitgeverij Verloren

Aangevuld met de bibliografie van de friese taal- en literatuurwetenschap.

Volkscultuur als valkuil Uitgeverij Van Gorcum

In een vriendenkring van studenten Nederlands in Amsterdam in de periode 1946-1953 spelen discussies over politiek en literatuur een sleutelrol.

H.J. Pos, 1898-1955, objectief en partijdig Brill Archive

This book is the result of a research project carried out for the Committee of the Regions and analyses the 'state of play' of democratic practice at the subnational level in all of the European Member states. Its initial hypothesis was that liberal democracy is closely associated with the rise of the nation state in the 19th century. The nation state, however, has been significantly changing under the impact of various forces including globalization and regionalization, internal reforms of the public administration system such as privatization and deregulation, and the emergence of regions and local authorities as actors in their own rights. These changes pose challenges for the practice of democracy and, in particular, for its expression at the regional and local level. The book deals with the theoretical implications of these changes in terms of the changing nature of the state and new regionalism. However, one of the key findings is that there is no one uniform meaning of democracy across member states and there are variations even within a single state depending on whether the national or subnational levels are considered. Each country chapter gives the historical and philosophical background to the concept of democracy in each country. There is also an exposition of the institutional expression of democracy at the different levels. With regard to the practice of democracy at the

subnational level, the role of pressure groups and policy networks is examined as well as the role of political parties. There is a survey of critiques of subnational democracy. Finally, there is a survey of innovative approaches to improving regional and local democracy through a variety of mechanisms and reforms as ways of responding to the challenge and opportunities facing it today

Mijn versnipperd bestaan Miller Center Series on a Worl
Bij 'campus novel' denkt men in eerste instantie aan romans die zijn gesitueerd aan een Engelse of Amerikaanse universiteit. Toch zijn ook in de Nederlandse literatuur de universiteit, de wetenschap en het studentenleven niet vergeten. Interessante vraag is: leveren deze romans inzichten op voor de bestudering van de universiteit en de wetenschap? Klikspaans 'Studenten-Typen' en Vestdijks Anton Wachter-cyclus zijn al dikwijls als bron voor de universiteitsgeschiedenis gebruikt, maar hoe zit dat met meer recente romans als die van Hermans en Voskuil? In deze bundel buigt Willem Otterspeer zich over 'Onder professoren', Maarten J. Aalders over 'Wat eeuwig zeker is' van Bernard van Bergen, Dirk van Miert over de kluchtige voorgeschiedenis van het genre, Koen van de Leur over de verhalen in studentenalmanakken, Rogier van der Wal over romans van Maarten 't Hart en Hubert Lampo, Peter Jan Knegtmans over 'Het Bureau' en Leen Dorsman over verschillende aspecten van het genre.

En ook weemoedigheid Het Spinhuis

Dit boek gaat over vertrouwen, betrouwbaarheid en vertrouwelijkheid, over intimiteit en privacy, over discretie en geheimhouding. Het laat zien hoe deze delicate aspecten van intermenselijk verkeer in de loop der eeuwen zijn ingezet, gerespecteerd, beschermd of geschonden door geliefden en verwanten, vrienden en collega's, maar ook door auteurs en lezers. Henk Nellen is een van de weinige historici die het belang van vertrouwelijkheid als object van onderzoek heeft ingezien en aan de orde heeft gesteld. Hierdoor geïnspireerd schreven collega's twintig nieuwe beschouwingen over de door Nellen aangereikte thematiek. Zij zijn samengebracht in deze bundel. In een tijdreis van het heden naar de klassieke Oudheid nemen ze de lezer mee op een cultuurhistorische verkenningstocht naar allerlei voorbeelden van confidentialiteit.

The Low Countries Lannoo Uitgeverij

De historie van de popgroep Bløf laat zich lezen als een spannend jongensboek. Na vallen en opstaan, eigenwijs en op eigen kracht, veroveren Chris Götte, Paskal Jakobsen, Bas Kennis en Peter Slager in 1998 met hun meeslepde ballads en gedragen rock de harten van het Nederlandse publiek. De groep is dan al jarenlang, nog met medeoprichter Henk Tjoonk op drums, mateloos populair in Zeeland. Na drie enerverende jaren slaat het noodlot toe. Op 17 maart 2001 verongelukt Chris Götte. Bløf moet opnieuw beginnen. Drummer Norman Bonink versterkt de band. Met het album Blauwe ruis weet de nieuwe formatie een indrukwekkende vorm te vinden om het verlies van haar overleden vriend te verwerken. Het succes van Bløf kent daarna geen maat. Het samen met Counting Crows gemaakte 'Holiday in Spain' staat wekenlang op één. Voor Umoja, het duurste album uit de Nederlandse popgeschiedenis, speelt Bløf in alle uithoeken van de wereld samen met plaatselijke muzikanten. Het jaarlijks op de Brouwersdam georganiseerde Concert at Sea behoort tot 's lands bekendste popfestivals. Hier 20 jaar Bløf is het complete en intieme verhaal van een Zeeuwse popgroep die uitgroeit tot de grootste band van Nederland.

Amsterdam Bij nader inzien Bij nader inzien / druk 10 In een vriendenkring van studenten Nederlands in Amsterdam in de periode 1946-1953 spelen discussies over politiek en literatuur een sleutelrol. *Ethnologia Europaea* 30:1

Building on the success of the previous two editions, this book

provides students with an exemplary overview of the theory and practice of public policy implementation and how it relates to contemporary public management. In doing so, this new edition makes use of more illustrative examples, delves further into researching implementation and explores issues about the relationship between policy formulation and implementation in greater depth. Written for an international audience, this is essential reading for upper-level undergraduate and graduate students studying or conducting research in public policy, social policy, public management, public administration and governance.

An Anthology Amsterdam University Press

Essays over de ontwikkeling van de relatie tussen Nederlandse volkskundigen en antropologen in de twintigste eeuw.

The National Union Catalogs, 1963- Traveler's Literary Companions

Onze grootste lezer, Kees Fens. Iemand voor wie lezen en leven maar een letter verschilden. De belangrijkste en productiefste literaire criticus van na de oorlog. Een geboren bewonderaar, melancholisch en beschouwelijk van aard. Maar ook een man met een groot gevoel voor humor, iemand die vloekte wanneer hij iets mooi vond. Een selfmade man, die net zo graag zijn licht liet schijnen over Augustinus en Petrarca als over het dichterschap van Willem van Hanegem en het vadercomplex van oud-premier Van Agt. Over de nietswaardigheid van de AKO Literatuurprijs net zo goed als over *L'incoronazione di Poppea* en de muziek van Thomas Tallis. Over de in zijn ogen rampzalige pogingen tot liturgievernieuwing in de Katholieke Kerk in de jaren na het Tweede Vaticaans Concilie. Over de tragiek van de moderne universiteit. Over duizend dingen meer. En heel veel over geluk. â Gelukâ is misschien het door Kees Fens meest gebruikte woord. In feite ging het daarbij om geluksverlangen. Kun je over het leven van Kees Fens een biografie schrijven die meer is dan een boekgroot essay? Wiel Kusters bewijst het met *Mijn versnipperd bestaan*. Hij schetst een verrassend en ontroerend portret van de man die na zijn dood in de literaire wereld een leegte achterliet die niet meer gevuld werd. Fens over Kusters: â Hij is een ideale commentator, die bij het scherpste inzicht in het deel (en Kusters is een verbazend scherpzinnige lezer) het geheel, de mogelijkheden en de grenzen daarvan nooit vergeet. Hij schrijft de lezer voortdurend het zand uit de ogen.â

A Traveler's Literary Companion Uitgeverij Verloren

With 1855-1927 are issued and bound: Handelingen van de algemeene vergadering.

Bij nader inzien / druk 10 G.A. Van Oorschot

Includes entries for maps and atlases.

lokale overheid, massamedia, burgers en communicatie :

Groningen in landelijk perspectief 1945-2001 OUP Oxford

Bundeling van artikelen over het Nederlandse studentenleven in de negentiende en twintigste eeuw wat betreft sociale herkomst, cultuur, idealisme en maatschappelijke bevoegdheid.

de betekenis van de campus novel voor de wetenschaps- en universiteitsgeschiedenis Overamstel Uitgevers

The Low Countries is a yearbook aimed at presenting to the world the culture and society of the Dutch speaking area which embraces both the Netherlands and also Flanders, the northern part of Belgium. The articles in this yearbook survey the living, contemporary culture of the Low Countries as well as their cultural heritage. It provides information about literature and the arts, but also about broad social and historical development in Flanders and the Netherlands.

De godsdienst, het wezen van den mensch : brief aan Dr.

J. J. Van Oosterzee Uitgeverij Van Gorcum

This first-of-its-kind anthology offers the English-speaking readers a unique chance to become acquainted with the leading Dutch

and Flemish women writers since the 1880s. Covering a representative range of public and private genres from poetry, critical essays, travel literature and political commentary to diaries and journals, the fifty-six texts are arranged chronologically and are accompanied by brief introductions, chronologies, and brief guides to the authors and works. An important contribution to our understanding of modern European literary canon and the long march of feminist history and literature. (Dutch ed.: "Schrijvende vrouwen", 978-90-8964-216-5).

Bij nader inzien Uitgeverij Verloren

Bij nader inzien / druk 10

De huid van Mira Waxmann Verlag

Bundel Engelstalige essays over recente ontwikkelingen in wetenschap, samenleving en cultuur in Nederland en Vlaanderen. *Ethnologia Europaea* Singel Uitgeverijen

Revised versions of 13 invited papers by American, Dutch, and other scholars, who consider aspects of Dutch literature from the 16th century to the postmodern era. Among specific topics are examples of international literary connections in 18th-century Europe, Dutch literature of the East Indies, and Dutch and German literary portrayals of World War II. No index. Annotation copyright by Book News, Inc., Portland, OR

Keurige wereldbestormers Museum Tusulanum Press

Bijdragen over leven en werk van de Vlaamse schrijver (1871-1969), met name over diens laatste roman 'De teleurgang van de Waterhoek' (1927).