

# Chiamate La Levatrice Storie Di Una Levatrice

Storie di gatti, persone e altri animali

Gazzetta di Firenze

Il labirinto di Atlantide

Per una storia delle malattie

Letteratura cinese

Tra le vite di Londra

Storia della Medicina Italiana

Della condizione delle mediche scienze presso il popolo ebreo innanzi cattività babilonica

L'omnibus pittoresco enciclopedia letteraria ed artistica con figure incise in rame

Usi e costumi di tutti i popoli dell'universo ovvero storia del governo, delle leggi, della milizia, della religione di tutte le nazioni, dai più remoti tempi fino ai nostri giorni

Il Digesto italiano

Hakawati. Il cantore di storie

Concepire la nascita

Chiamate la levatrice

Generare, partorire, nascere

Vol. 14 - IV Ediz. - Testimonianze per la memoria storica di Caivano raccolte da Ludovico Migliaccio e Collaboratori

Annali universali di statistica, economia pubblica, legislazione, storia, viaggi e commercio

Giornale per le levatrici edito dalla guardia ostetrica di Milano e diretto dal prof. Dott. Alessandro Cuzzi

Resoconto stenografico del ... congresso nazionale del Partito socialista italiano

Vita di Maria

Storia di Osimo, Vetus Auximon

Alla fine della storia

La donna periodico morale ed istruttivo

Nel mondo dei trovatori

La comare levatrice istruita nel suo ufficio secondo le regole piu certe, e gli ammaestramenti piu moderni. Opera di Sebastiano Melli ....

Levatrici

Sperimentale

My Notorious Life

Storia della letteratura italiana con antologia ...

Storie di donne straordinarie

Shadows of the Workhouse

Storia della medicina in Italia pel cav. Salvatore De Renzi, medico napoletano

Lo sperimentale ovvero giornale critico di medicina e chirurgia per servire ai bisogni dell'arte salutare

Call The Midwife

La demente e suo figlio storia domestica siciliana di Pio Bandiera

La donna intenta alla propria conservazione ed al prosperamento fisico e morale delle famiglie istruzioni popolari medico-igieniche

Una storia di amore e di tenebra

La comare levatrice istruita nel suo ufficio secondo le regole piu certe, e gli ammaestramenti piu moderni

Lettere a Gian - (tratto da una storia vera)

Società e storia

*Chiamate La Levatrice  
Storie Di Una Levatrice*

*Downloaded from  
ftp.wtvq.com by guest*

## BRIANNA ANGEL

### Storie di gatti, persone e altri animali EDIZIONI DEDALO

Cosa cercavano le armate del Terzo Reich a Creta? Perché l'oricalco degli atlantidei è scomparso dalla faccia della Terra? È realmente esistito il Raggio di Poseidone, catalizzatore di devastanti quantità di energia che fu causa della fine di Atlantide? Víctor Barrantes arriva all'isola del labirinto in piena guerra mondiale. Lo aspetta una donna, per perderlo con i suoi baci in un labirinto ancor più frastornante: gli antichi personaggi del mito come il re Minosse e il leggendario Minotauro, l'enigmatico principe dei Gigli, Fedra e Arianna, rivivono incarnandosi nella gente

di Creta senza che la popolazione ne abbia coscienza. Il mito si perpetua ripetendosi una volta e un'altra ancora, fino alla fine dei tempi.

*Gazzetta di Firenze* Viella Libreria Editrice Un bestseller, una serie televisiva della BBC, la storia di una donna che fa nascere i bambini nella Londra povera e malfamata degli anni Cinquanta. Il primo romanzo di una trilogia nota in tutto il mondo. È un ritratto esplicito e senza inibizioni di un mondo e di una vita durissimi, uno sguardo radicalmente femminile sulla società e le sue regole, un commentario brutale sull'ingiustizia e la sofferenza quotidiana. E nello stesso tempo una raffigurazione fedele di un ambiente in cui l'umanità e la ferocia, la miseria delle condizioni e la generosità d'animo, l'eroismo e la spregevolezza si alternano

come in un romanzo vittoriano.

*Il labirinto di Atlantide* Viella Libreria Editrice

"Exquisitely written and richly detailed, My Notorious Life is a marvel. Kate Manning's rags-to-riches Dickensian saga brings to vivid life the world of nineteenth-century New York City, in all its pitiful squalor and glittering opulence. I loved this novel."

—Christina Baker Kline, New York Times bestselling author of Orphan Train A brilliant rendering of a scandalous historical figure, Kate Manning's My Notorious Life is an ambitious, thrilling novel introducing Axie Muldoon, a fiery heroine for the ages. Axie's story begins on the streets of 1860s New York. The impoverished child of Irish immigrants, she grows up to become one of the wealthiest and most controversial women of her day.

In vivid prose, Axie recounts how she is forcibly separated from her mother and siblings, apprenticed to a doctor, and how she and her husband parlay the sale of a few bottles of "Lunar Tablets for Female Complaint" into a thriving midwifery business. Flouting convention and defying the law in the name of women's reproductive rights, Axie rises from grim tenement rooms to the splendor of a mansion on Fifth Avenue, amassing wealth while learning over and over never to trust a man who says "trust me." When her services attract outraged headlines, Axie finds herself on a collision course with a crusading official—Anthony Comstock, founder of the Society for the Suppression of Vice. It will take all of Axie's cunning and power to outwit him in the fight to preserve her freedom and everything she holds dear. Inspired by the true history of an infamous female physician who was once called "the Wickedest Woman in New York," *My Notorious Life* is a mystery, a family saga, a love story, and an exquisitely detailed portrait of nineteenth-century America. Axie Muldoon's inimitable voice brings the past alive, and her story haunts and enlightens the present.

Per una storia delle malattie Ancora Come sottolinea padre Ermes Ronchi nella Prefazione, «l'immagine di Maria appare e scompare nella storia della Chiesa e nella riflessione teologica come al ritmo di misteriose maree dello spirito» e anche in questo libro «santa Maria riappare, accompagnata dai testi sapienti e competenti di Micaela Soranzo, scortata da un corteo di opere d'arte». Il quarto ebook della collana *L'arte* racconta la Bibbia mantiene l'approccio alle raffigurazioni artistiche già felicemente sperimentato nei precedenti volumi: all'evocazione del testo biblico o degli apocrifi - fonte antica di devozione mariana e di ispirazione artistica - segue la presentazione dei modelli iconografici, per descrivere poi l'ambientazione della narrazione pittorica, i suoi protagonisti e gli elementi simbolici utilizzati. L'autrice ci guida a cogliere la straordinaria ricchezza teologica e simbolica delle raffigurazioni artistiche della vita e del mistero di Maria, «questa donna, fra tutte - ricorda ancora padre Ronchi - la più nominata, la più conosciuta, la più dipinta, la più scolpita, la più cantata e invocata».

Letteratura cinese Hachette UK

In the 1950s Jennifer Worth was a district midwife in the Docklands of East London where the aftermath of the war meant many lived in shocking conditions. She worked with the Nursing Sisters of St John the Divine, nurses and midwives whose

vocation was to work amongst the poorest of the poor. Despite the official closure of the workhouses in 1930, there was nowhere else for many inmates to go so they changed their names and carried on much as before. In 'Shadows of the Workhouse', Jennifer tells the stories of the men and women she met who began their lives in the workhouse.

Tra le vite di Londra Marsilio Editori spa Lettere a Gian è una storia ispirata alla storia di Pio Mondelli (bisnonno dell'autore) il quale il nipote nella parte finale del libro racconta la sua storia. Gian Francesco Mannelli è un anziano signore di cent'anni, un giorno suo nipote Gabriel andò a fargli visita per chiedergli di raccontargli la sua storia perché vorrebbe scriverci un libro. Gian inizia raccontando la storia dei suoi genitori e delle loro disavventure che gli portò ad abbandonare il loro figlio. Dopo molti anni i genitori tornarono a riprenderselo, ma Gian rifiutò di andare con loro, solo molti anni dopo i genitori tentarono di riavvicinarsi al figlio ormai diventato grande ma egli rifiutò di incontrargli e gli mandò via con delle brutte parole. Gian per molti anni della sua vita non saprà mai nulla della sua famiglia e di chi siano i suoi veri genitori, ma quando lui e i suoi figli scoprono che si trattava di gente ricca e benestante decidono di fare delle ricerche per scoprire a tutti i costi le loro origini.

Storia della Medicina Italiana Giunti Dopo 'Chiamate la levatrice', il secondo romanzo di una trilogia di grande popolarità. Un bestseller mondiale, una serie televisiva della BBC trasmessa in Italia con grande successo da Rete4. La memoria dell'infermiera Jenny continua a dipingere, come un pennello forte e gentile, l'affresco dell'East End londinese quand'era povero. Il tempo è quello in cui il Sistema Sanitario Nazionale muoveva i primi passi contro la grande disgregazione. Molte sono le storie e i ritratti che accendono tutta la gamma del realismo, dalla commozione alla comicità. Così nel racconto l'eroismo delle giovani operatrici si accompagna ai retroscena teneri e maliziosi delle loro vite private; il pathos della denuncia sociale non manca del colore ironico dato dalle stravaganze delle suore benigne del convento; e sempre la verve narrativa fa sentire sotto ogni parola comunque la curiosità di chi ama la vita.

**Della condizione delle mediche scienze presso il popolo ebreo innanzi cattività babilonica** Istituto di Studi Atellani

Un genio uscito dal calamaio, un imperdibile capolavoro fatto di pura narrazione e capacità di affabulare. Un

romanzo senza tempo eppure più attuale che mai. Se vi piacciono le storie coinvolgenti, leggete Hakawati. Se vi piacciono le storie sul vero amore, leggete Hakawati. Se vi piacciono i romanzi d'avventura, leggete Hakawati. Se leggete per essere informati sul mondo, leggete Hakawati. Se vi piace evadere, leggete Hakawati. Se leggete solo i classici della letteratura, leggete Hakawati. Se vi piacciono le favole, prima date un'occhiata alle notizie del giorno, poi leggete Hakawati. Rabih Alameddine è l'Hakawati e presto il suo nome sarà sulla bocca di tutti." Amy Tan

*L'omnibus pittoresco enciclopedia letteraria ed artistica con figure incise in rame* Viella Libreria Editrice

Per la prima volta in Italia, il volume ricostruisce la storia del parto e della nascita in Occidente dal mondo antico ai nostri giorni, analizzandone gli snodi e i cambiamenti più significativi: la fondazione del discorso medico-scientifico nella Grecia antica, la svolta impressa dal cristianesimo, l'affermarsi della figura del chirurgo-ostetrico nel Settecento, la medicalizzazione del parto, fino alla rivoluzione delle tecnologie riproduttive del Novecento. In un percorso appassionante ripercorre una storia tutt'altro che lineare, progressiva od omogenea; densa di permanenze, oltre che di trasformazioni; di confronti, scontri, conflitti. La scelta di tenere insieme "generazione, gravidanza-parto e nascita" esprime l'intento di mettere a fuoco l'evento nella sua interezza e di considerare tutti i soggetti coinvolti, il cui ruolo e rilevanza mutano in relazione alle forme di rappresentazione, risultando cruciali nel condizionare pratiche e principi deontologici. La storia è indagata nelle sue molteplici sfaccettature culturali, sociali, religiose, da cui discendono rituali e pratiche terapeutiche, norme religiose e civili, forme di potere e disciplinamento del corpo femminile. In questa prospettiva si rivela un capitolo cruciale della storia culturale, sociale e di genere, un osservatorio fondamentale per la storia delle donne, oltre che uno strumento indispensabile per capire la complessa realtà del presente.

*Usi e costumi di tutti i popoli dell'universo ovvero storia del governo, delle leggi, della milizia, della religione di tutte le nazioni, dai più remoti tempi fino ai nostri giorni* Edizioni Mondadori

Questa breve storia della letteratura cinese dall'antichità a oggi si concentra sul ruolo fondamentale svolto dalla cultura letteraria nella promozione di istanze sociali e politiche. Facendo propria la tradizionale concezione cinese della

letteratura, che abbraccia la storia e la filosofia, oltre alla poesia, alla critica letteraria, alla narrazione orale, al teatro e al romanzo, il volume riflette sui fondamenti filosofici e sulla capacità della letteratura di affrontare i traumi della storia e coltivare le passioni, etiche e sensuali. Spaziando dalle più antiche testimonianze scritte fino all'epoca della modernizzazione e poi della globalizzazione, l'autrice trae spunto da vividi esempi per illustrare il ruolo del mecenatismo delle élite cinesi, le modalità con le quali la letteratura ha servito gli interessi di specifici gruppi e le questioni della definizione del canone, della lingua, della comprensione interculturale e della costruzione dello stato.

*Il Digesto italiano* Youcanprint

L'Occitania, che oggi è semplicemente la parte meridionale della Francia, nel Medioevo era una regione che disponeva di una lingua propria e che aveva elaborato una cultura originale e un'identità specifica a lungo difesa dalle pretese espansionistiche del regno di Francia. Ai trovatori occitani del XII secolo si deve l'invenzione dell'amore cortese e l'elaborazione di un nuovo linguaggio poetico capace di influenzare per secoli lo sviluppo della letteratura e della riflessione intorno all'amore in Europa: senza di loro non avremmo avuto lo Stil Novo toscano, Dante e Petrarca. Questo libro è il primo studio a tutto tondo della società in cui i trovatori hanno vissuto e operato, un'area oggi ingiustamente trascurata e che non è, e soprattutto non era, soltanto una regione della Francia. Il lettore vi troverà descritto, con stile piacevole ma approfondito, la vita delle corti - come quella di Guglielmo d'Aquitania, poeta e governante illuminato - in cui si incontravano nobildonne, trovatori e cavalieri, ma anche la vita quotidiana delle campagne, delle donne e dei bambini, la religiosità - oggetto di forti tensioni e conflitti culminati nella crociata contro i Catari - e il dinamismo culturale in ambito medico, letterario e filosofico di questo territorio che faceva da cerniera e da tramite culturale tra l'Europa cristiana e la Spagna ancora in parte musulmana. Hakawati. Il cantore di storie Sovera

Edizioni

All'inizio del Novecento, la bella Mirele Hurvitz vive in uno shtetl dell'Europa orientale. Anche se intorno a lei tutto sta cambiando, le sue giornate scorrono monotone: la vita di provincia, opprimente e restrittiva, è una costrizione intollerabile da cui sogna di fuggire, pensando di poter stare meglio altrove. E così si lascia corteggiare da uomini perdutoamente innamorati, illudendosi che siano in grado di indicarle la strada e dare un senso alla sua esistenza. Ma agli occhi di Mirele aspirazioni e realtà non coincidono, e l'interruzione sistematica delle sue relazioni è inevitabile. Mentre la borghesia ebraico-russa attraversa un vertiginoso momento di passaggio, lei continua indifferente a interrogarsi su quando cominci "la vita vera", incapace di trovare consolazione nel passato come pure di immaginare un futuro. È una donna in rivolta, intelligente e istruita, malinconica, sensibile, che si dibatte fra memoria e progresso. Come scrive Daniela Mantovan nella postfazione, Mirele è una figura in bilico tra un mondo scomparso e uno ancora in divenire. E la sua instabilità, il suo essere fuori da schemi e modelli tradizionali, il suo rifiuto dei compromessi, il suo essere disposta a tutto, fanno di lei una protagonista dei nostri tempi. Erede di una storia al tramonto, Mirele è - al pari di Madame Bovary e Anna Karenina - un'eroina incantevole, spigolosa, affascinante che ha segnato in modo indelebile la letteratura moderna.

**Concepire la nascita** HOEPLI EDITORE

Nella seconda metà dell'Ottocento, sotto l'influsso di fattori storico-culturali differenti (la costruzione dello Stato unitario e la «rivoluzione microbiologica»), si creano in Italia le condizioni per una modernizzazione del servizio ostetrico del paese. Esso doveva essere capillarmente offerto alla generalità della popolazione, attraverso la nomina in ogni comune della levatrice di comunità (la levatrice condotta), e affidato a un personale con credenziali universalmente definite e ufficialmente riconosciute (il diploma conseguito in una scuola di ostetricia minore). E se questo progetto trasformativo, che ambisce a produrre una mutazione culturale della «coscienza

ostetrica» del paese (sanitari impegnati e famiglie), è per le levatrici istruite nelle scuole una promessa di riconoscimento professionale e sociale, per le tante esercenti empiriche è l'avvio contrastato ma irreversibile verso il declino.

*Chiamate la levatrice* Sellerio Editore srl

A fascinating slice of social history - Jennifer Worth's tales of being a midwife in 1950s London, now a major BBC TV series.

Jennifer Worth came from a sheltered background when she became a midwife in the Docklands in the 1950s. The conditions in which many women gave birth just half a century ago were horrifying, not only because of their grimly impoverished surroundings, but also because of what they were expected to endure. But while Jennifer witnessed brutality and tragedy, she also met with amazing kindness and understanding, tempered by a great deal of Cockney humour. She also earned the confidences of some whose lives were truly stranger, more poignant and more terrifying than could ever be recounted in fiction.

Attached to an order of nuns who had been working in the slums since the 1870s, Jennifer tells the story not only of the women she treated, but also of the community of nuns (including one who was accused of stealing jewels from Hatton Garden) and the camaraderie of the midwives with whom she trained. Funny, disturbing and incredibly moving, Jennifer's stories bring to life the colourful world of the East End in the 1950s.

Generare, partorire, nascere Simon and Schuster

Vol. 14 - IV Ediz. - Testimonianze per la memoria storica di Caivano raccolte da Ludovico Migliaccio e Collaboratori

Feltrinelli Editore

*Annali universali di statistica, economia pubblica, legislazione, storia, viaggi e commercio* Sellerio Editore srl

**Giornale per le levatrici edito dalla guardia ostetrica di Milano e diretto dal prof. Dott. Alessandro Cuzzi**

FrancoAngeli

*Resoconto stenografico del ... congresso nazionale del Partito socialista italiano*

Leone Editore

**Vita di Maria**