
Fotografia Digitale Per Tutti Il Manuale Step By Step Per Ottenerne Il Meglio Dalla Vostra Macchina Fotografica

MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI:

Dalla Scelta della Fotocamera ai Generi
Fotografici

The Photographer's Eye: Graphic Guide

Fotografia Digitale Io Parto Da Zero

Fotografia digitale. Guida completa

Con guida all'acquisto

Scopri le straordinarie potenzialità di Lightroom e
impara a sfruttarle da vero professionista

Fotografia digitale

Fotografia digitale. Guida pocket

Fotografia digitale: i grandi ritratti

Il libro della fotografia digitale. Le

apparecchiature, le tecniche, le impostazioni, i
trucchi per scattare foto da professionisti. Ediz.

illustrata

Fotografia Digitale lo Parto Da Zero - il Paesaggio

Tecniche e strategie per creare storie

fotografiche

Fotografia digitale reflex

Fotografia digitale. Catalogazione per

professionisti

La fotografia per tutti

la fotocamera e lo scatto

Il libro della fotografia digitale. Tutti i segreti

spiegati passo passo per ottenere foto da

professionisti

Progettare una presentazione. Manuale per

realizzare e proporre una presentazione efficace

per lezioni, conferenze, tesi di laurea, relazioni in

pubblico

Fotografia digitale

Scuola di fotografia

Manuale completo

Digital Photography For Dummies

Scopri le tecniche per ottenere risultati

eccezionali in pochi istanti

Photoshop CS6 per la fotografia digitale

Fotografia digitale

Fotografia digitale

La Guida per Chi Inizia il Suo Viaggio Nella

Fotografia Paesaggistica

Fotografia digitale for dummies

Fotografia digitale per tutti. Il manuale step by

step per ottenere il meglio dalla vostra macchina

fotografica

Volume 2

Impara la fotografia. Livello 1
Fotografia digitale: immagini che raccontano
MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI:
Come diventare Fotografo Professionista
Composition and Design for Better Digital Photos
Come si fa una fotografia digitale
tecniche, trucchi e segreti
Corso di fotografia digitale professionale
Fotografia digitale. Il manuale. Con CD-ROM
Photoshop Lightroom 4 per la fotografia digitale

*Fotografia
Digitale Per
Tutti Il
Manuale
Step By Step
Per Ottenere
Il Meglio
Dalla Vostra
Macchina
Fotografica*

*Downloaded
from
ftp.wtvq.com
by guest*

JAIR ALANNAH

MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI: Dalla Scelta della Fotocamera ai Generi Fotografici

HOEPLI EDITORE

È straordinario quante
immagini producono i
fotografi nel mondo!
Professionali o meno,
le foto ci circondano

nella vita di tutti i
giorni. Cosa permette
ad alcune di sveltare
tra le altre? Che cosa ci
spinge a osservare in
continuazione le stesse
fotografie? Tutte le
immagini raccontano
una storia. Che siano
prodotte in forma di
“opera d’arte”, per un
incarico del National
Geographic o come
parte delle nostre
vacanze, le fotografi e
ci dicono molto di più
che la semplice
velocità dell’otturatore
o delle impostazioni
ISO. Realizziamo
immagini per un

motivo ben preciso. Questo libro, unico nel suo genere, si focalizza sul visual storytelling e su come una conoscenza approfondita dei vari processi e della visione personale possano definire immagini più forti. Lo storytelling spesso richiede l'uso di particolari ottiche, aperture o modificatori della luce, ma è la storia quella che unisce il tutto. Scritto e illustrato in modo professionale, il volume di Jerod Foster vi aiuterà a connettere i temi tecnici con il chi, cosa, dove e perché dello storytelling, per dare vita alla vostra visione e alle vostre fotografie.

The Photographer's Eye: Graphic Guide

Apogeo Editore

Anche in questa nuova edizione dedicata alla

recente versione 4 del programma, Scott Kelby usa il suo inconfondibile stile chiaro e semplice tale da rendere l'apprendimento facile e divertente. L'autore non si limita a descrivere le nuove funzionalità del programma e i comandi da utilizzare di volta in volta, ma mostra come creare un flusso di lavoro efficace descrivendo gradualmente ogni singolo passaggio così che il lettore, fin dall'inizio, possa imparare a utilizzare Lightroom in modo professionale. Questo libro è il primo e l'unico a trattare tutto il percorso in modo tanto chiaro, conciso e visivo e include anche un capitolo speciale sull'integrazione di Adobe Photoshop nel

flusso di lavoro. Scoprirete anche alcune nuove tecniche di Scott per il ritocco dei ritratti e per gli effetti speciali, che rendono il libro ancor più prezioso e lo confermano come lo strumento più rivoluzionario, rapido, diretto e divertente per imparare a usare Lightroom. Di tutti i libri sull'argomento presenti sul mercato quello di Scott Kelby è in assoluto il best seller mondiale.

Fotografia Digitale lo Parto Da Zero EDT srl
La passione per la fotografia è da sempre legata alla sua capacità di rendere attuali e vicine emozioni e situazioni lontane nel tempo o nello spazio. Oggi si è enormemente amplificata con l'avvento dei social,

tanto che si può dire che la fotografia sia ormai la prima forma di comunicazione. Con l'avvento del digitale fotografare è sempre più divertente, ma non così semplice! Questo manuale, aggiornato alle ultime novità in campo tecnologico, risponde a tutti i dubbi sulla scelta e l'utilizzo dei diversi tipi di fotocamera digitale, incluse quelle, in continua evoluzione, in dotazione agli smartphone.

Fotografia digitale. Guida completa
Apogeo Editore
Questo Manuale di Fotografia, realizzato da un fotografo professionista, è stato pensato per te che ami la fotografia e vuoi diventare un fotografo professionista. Ma anche per te che consideri la fotografia

"solo" un fantastico hobby e vuoi migliorare sempre di più, per realizzare scatti sempre più memorabili. È un Corso di Fotografia che parte dalle basi, dall'abc, fino ad arrivare a livelli avanzati, da professionisti. Data la vastità degli argomenti trattati, abbiamo deciso di suddividere questo corso in più volumi, perché tu possa meglio focalizzarti sul contenuto di ciascuno, per gradi, senza sentirti schiacciato dalla pesantezza di un unico "monolite". Lo stile è pratico e leggero, anche gli aspetti tecnici vengono affrontati in modo semplice e intuitivo affinché siano velocemente assimilabili anche dai neofiti. Un libro adatto

a tutti, semplicemente per imparare il mestiere, accrescere le proprie competenze senza troppi sforzi e scoprire il proprio talento dietro l'obiettivo fotografico. Dalla premessa dell'autore... Mi chiamo Simone e sono un fotografo professionista. Il mio ambito professionale preferito, in questo meraviglioso lavoro, è la fotografia di architettura, d'interni e industriale. Sono un fotografo che ama molto le geometrie, la prospettiva e la composizione. Fotografare per me è una necessità forse vitale e senza sarei perso; se non ho in mano una macchina fotografica per lavoro, quasi sicuramente me ne porto dietro una di dimensioni ridotte per

foto personali. Nella mia vita ho letto libri e libri di fotografia, manuali su manuali. A volte mi sembrava che ripetessero tutti sempre le stesse cose. Devo ammettere che studiare da autodidatta non è facile e il rischio è quello di perdersi tra migliaia di testi e documenti. Allora perché un altro libro di fotografia se il mondo ne è già pieno? Molto semplice: quelli che ho letto non mi soddisfacevano completamente e allora ho deciso di mettere nero su bianco la mia esperienza di puro appassionato e fotografo professionista, con lo scopo di semplificare il più possibile la trattazione di argomenti che a volte possono sembrare noiosi tecnicismi. La

fotografia si compone di poche semplici regole che consentono di trasformare la luce intorno a noi in immagini: capite queste regole, in modo semplice e con esempi pratici, vi si aprirà intorno un mondo sconfinato da fotografare. In questo primo volume ti parlerò specificamente del variegato mondo delle macchine fotografiche e del loro uso, di come si compongono e quali accessori ti sono necessari. Una volta che avrai imparato a usare lo strumento fotografico, ti parlerò di come comporre un'immagine, facendo anche qualche accenno alla vecchia pellicola. Concluderò questo primo volume svelandoti tutti i segreti sui generi fotografici, facendoti

capire cosa può darti un genere rispetto all'altro, ma soprattutto che impegno ti richiede sia professionalmente che personalmente specializzarti in uno piuttosto che in un altro. Spero che al termine di questo primo volume tu sia già in grado di imboccare un tuo percorso fotografico con talento e convinzione. In sintesi, ecco gli argomenti trattati in questo volume: Quale fotocamera scegliere Come è fatta e come si usa la fotocamera Gli accessori, a partire dall'obiettivo Fotografia analogica vs fotografia digitale C'era una volta la pellicola L'attrezzatura di base Il set fotografico Preparazione, scatto, post-produzione La composizione

fotografica Il background o sfondo Il make-up e l'hairstyling I trucchi del mestiere Lo still life La food photography Le foto d'architettura La fotografia paesaggistica Le foto agli animali La fotografia notturna La fotografia di moda Il fotoreportage La fotografia di matrimonio Il ritratto La fotografia artistica La foto sportiva La fotografia di scena Altri tipi di foto e molto altro...

Con guida all'acquisto Tecniche Nuove Tutto ciò che hai bisogno di conoscere su come usare la tua fotocamera digitale, dalle operazioni più semplici alla risoluzione di problemi comuni.
Scopri le straordinarie

potenzialità di
Lightroom e impara a
sfruttarle da vero
professionista Edizioni
FAG Srl

Un manuale completo sulla fotografia, dai fondamenti fino alle tecniche più avanzate della fotografia digitale. Per il fotografo alle prime armi come per chi è già esperto e vuole conoscere tutti i segreti di quest'arte. Con un po' di tecnica, nozioni di base e consigli, ognuno potrà impiegare la macchina fotografica con grande soddisfazione.

Fotografia digitale

Edizioni FAG Srl

Ritournerete dai vostri viaggi con le fotografie che avreste sempre voluto scattare. Ci sono molte cose che potete fare prima di partire, una volta arrivati a destinazione e al ritorno dai vostri viaggi

per far sì che fotografare sia per voi un'esperienza divertente e creativa. Richard I'Anson, fotografo di viaggio di fama internazionale, mostra come sviluppare le proprie capacità compositive, le tecniche fotografiche ed evitare gli errori più comuni. Più di 270 immagini con didascalie e consigli pratici verificati sul campo. Come fare lo scatto giusto al momento giusto. Converganza tecnologica, fotografia digitale, GoPro, smartphone e droni. Valutare uno scatto, valorizzarlo in un'esposizione, i software e le tecniche del fotoritocco. Il mondo della fotografia professionale. Tutto quello che dovete sapere per condividere

e archiviare le vostre fotografie di viaggio. Giunti Editore
SECONDA EDIZIONE AGGIORNATA Non farti ingannare dal titolo irriverente, in questo eBook troverai un manuale completo sulla fotografia digitale con una panoramica sui diversi tipi di apparecchi fotografici in commercio e sulle tecniche per sfruttare al meglio la tua reflex digitale, ma anche la tua compatta tascabile. Sfrutta in pieno il tuo pollice opponibile e diventa un fotoamatore evoluto!

Fotografia digitale.

Guida pocket Demetra
 La Nuova Edizione di Fotografia Digitale, lo parto da Zero è disponibile in stampa (bianco e nero) se preferisci il formato carta. Come nuovo lettore troverai più

immagini di esempio, spiegazioni più chiare e facili esercizi. É il libro perfetto per te che sei curioso di saperne un po' di più. Se hai da poco acquistato una macchina fotografica, se in te sta nascendo la passione per la fotografia digitale oppure se già da tempo fotografi ma semplicemente punti e scatti allora - per migliorare veramente le tue immagini - hai bisogno di apprendere regole e principi alla base della fotografia. Niente di particolarmente complicato, perché l'ebook che ho scritto, l'ho pensato proprio per te che parti da zero. Tutti i principali concetti legati alla fotografia digitale sono spiegati in modo semplice, con il supporto di molti

esempi. Ti stupirai di come riuscirai a migliorare significativamente le tue immagini, mettendo in pratica il contenuto della guida; di come uno scatto ragionato e consapevole sia molto più efficace di uno automatico. Il tuo viaggio nella fotografia digitale toccherà diversi ambiti, un esempio: informazioni di base sulle diverse tipologie di fotocamere e su come un sensore digitale acquisisce l'immagine cos'è il fastidioso rumore digitale, come nasce e come si controlla le caratteristiche degli obiettivi e i loro principali "difetti" il cosiddetto "triangolo dell'esposizione" e tutto ciò che ne deriva i limiti dello scattare in "auto" se disponi di

priorità dei tempi, di diaframma e manuale Ti parlerò anche di messa a fuoco, ti offrirò spunti e suggerimenti pratici per comporre un'inquadratura formalmente corretta oltre a molto, molto altro ancora... ad esempio, una introduzione agli accessori fotografici più utili (con relativa spiegazione del loro impiego) e come proteggere i file delle tue fotografie da perdite accidentali. Al termine della lettura dell'ebook: avrai acquisito tutti i principali concetti legati alla fotografia, sarai pronto per leggere testi di approfondimento di livello superiore e per comprendere i termini dell'ambito fotografico che prima ti erano sconosciuti oppure noti

ma dal significato oscuro sarai in grado di catturare un'immagine scegliendo correttamente la migliore modalità di scatto, di misurazione dell'esposizione e di messa a fuoco (anche come ottenere effetti creativi di sicuro impatto) riuscirai a comporre l'inquadratura in modo corretto, secondo i principi e le regole della composizione che potrai successivamente ignorare (ma consapevolmente) per le tue sperimentazioni potrai decidere, sulla base delle tue nuove conoscenze, se scattare in JPEG oppure in RAW e ti organizzerai al meglio per non perdere per sempre le tue fotografie In altre parole, avrai un maggiore controllo

della tua fotocamera per scattare fotografie più belle. Dubbi? Perplexità? Guarda le fotografie sul mio sito www.massimomazza.net e poi decidi. Mi piace essere chiaro: se sei un appassionato evoluto oppure un esperto di fotografia o stai cercando una guida alla post-produzione... questo ebook non è la scelta giusta per te. Della serie Fotografia digitale lo parto da Zero trovi anche: Fotografia digitale lo parto da Zero: Il Paesaggio - fotografia di paesaggio Fotografia digitale lo parto da Zero: Il Ritratto in Esterno - fotografia di ritratto all'aria aperta Cerca i due libri di fotografia nel Kindle Store! Fotografia digitale: i grandi ritratti Apogeo Editore

In questa nuova edizione aggiornata alla versione CS6 di Adobe Photoshop, Scott Kelby, redattore ed editore della rivista Photoshop User e autore dei libri su Photoshop più venduti al mondo, descrive alcune delle tecniche più importanti e utili per imparare a usare il programma in modo professionale. Alla fine del libro l'autore ha incluso un capitolo in cui spiega come organizzare l'intero flusso di lavoro in CS6, dall'inizio alla fine, mentre ciascun capitolo si chiude con una sezione dedicata ai suggerimenti per un uso avanzato di Photoshop, veri trucchi del mestiere su come risparmiare tempo e lavoro. Questo libro insegna al lettore: • le tecniche di contrasto

realmente utilizzate dai professionisti; • i trucchi per correggere velocemente i più comuni problemi con le immagini digitali; • la procedura per ottenere stampe corrispondenti esattamente alle immagini visualizzate sullo schermo; • come elaborare immagini HDR (High Dynamic Range) utilizzando nuove funzionalità di CS6; • come utilizzare le nuove funzionalità di video editing per fare filmati con la reflex; • come elaborare le immagini RAW da veri professionisti e come sfruttare tutte le nuove funzionalità Camera Raw; • gli ultimissimi effetti speciali ora disponibili con la nuova versione di Photoshop; • numerosissime scorciatoie e soluzioni rapide per aumentare al massimo la

produttività.

Il libro della fotografia digitale. Le apparecchiature, le tecniche, le impostazioni, i trucchi per scattare foto da professionisti. Ediz. illustrata HOEPLI

EDITORE

Scott Kelby, autore dell'opera Il Libro Della Fotografia Digitale - i manuali di fotografia digitale più venduti al mondo - torna con un seguito del suo best-seller. Questo libro parte da un presupposto davvero brillante, che Scott descrive così: "Se stessimo scattando insieme e vi giraste verso di me dicendo, 'Scott, voglio che la luce sia estremamente morbida e gradevole. A che distanza debbo posizionare questo softbox?', io non vi

farei una lezione sull'illuminazione e sui diffusori per flash. Nella vita reale, mi girerei verso di voi e vi direi: 'Avvicinalo il più possibile al soggetto, senza che però si veda nella foto.' Questo libro è esattamente così: vi trovate con me a scattare fotografie mentre io rispondo alle vostre domande, vi do consigli e vi rivelo i segreti che conosco, proprio come farei con un amico, lasciando da parte le lunghe dissertazioni sulle tecniche." Ogni pagina copre un singolo argomento, ogni qualvolta girate una pagina scoprirete una nuova impostazione professionale, uno strumento o un trucco per trasformare le vostre istantanee in immagini da esposizione. Se siete

stanchi di scattare foto "decenti" o siete stufi di sfogliare riviste di fotografia e domandarvi, "Perché i miei scatti non sono così?", allora questo è il libro per voi.

Fotografia Digitale Io Parto Da Zero - il Paesaggio Area51 Publishing

QUESTO MANUALE DI FOTOGRAFIA È IL VOLUME 2 DEL MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI, DI SIMONE GAVANA, PER HOW2 EDIZIONI.

Realizzato da un fotografo professionista, questo libro è stato pensato per te che ami la fotografia e vuoi diventare un fotografo professionista. Ma anche per te che consideri la fotografia "solo" un fantastico hobby e vuoi

migliorare sempre di più, per realizzare scatti sempre più memorabili. È un Corso di Fotografia che parte dalle basi, dall'abc, fino ad arrivare a livelli avanzati, da professionisti. Data la vastità degli argomenti trattati, abbiamo deciso di suddividere questo corso in più volumi, perché tu possa meglio focalizzarti sul contenuto di ciascuno, per gradi, senza sentirti schiacciato dalla pesantezza di un unico "monolite". Lo stile è pratico e leggero, anche gli aspetti tecnici vengono affrontati in modo semplice e intuitivo, affinché siano velocemente assimilabili, anche dai neofiti. Un libro adatto a tutti, semplicemente per imparare il

mestiere, accrescere le proprie competenze, senza troppi sforzi, valorizzando il proprio talento dietro l'obiettivo fotografico.

DALLA PREMESSA
DELL'AUTORE...

Bentornato! Sono felice di rivederti su queste pagine. Eh sì, perché con molta probabilità, se hai acquistato questo secondo volume della serie "Manuale di fotografia per principianti", vuol dire che hai già letto il primo volume e ti è interessato veramente. Per cui, deduco che tu abbia deciso di proseguire il percorso fotografico che ti avevo proposto nel primo libro. Se, invece, hai preferito passare subito al secondo per tue scelte personali, ti do il benvenuto su queste pagine. In questo secondo

volume voglio spingerti un po' più in là. Voglio entrare maggiormente nel dettaglio, sia della tecnica fotografica che dell'essere fotografo.

Da qui in avanti il mio approccio sarà un po' diverso: se nel primo volume ho cercato, pian piano, di toglierti "le fette di salame dagli occhi", qui voglio portarti per mano verso quello che credo sia la "definizione di fotografo". Non pretendo che tu diventi un professionista o che tu decida di mollare il tuo lavoro per fare il freelance (puoi anche provarci se te la senti, comunque parleremo anche della libera professione se ti interessa, e di tutti i suoi pro e contro). Anche il fotoamatore è un fotografo. ECCO I PRINCIPALI ARGOMENTI TRATTATI IN QUESTO

VOLUME: . Fotografare per hobby vs fotografare per lavoro . Il fotografo freelance . Il fotografo analogico vs il fotografo digitale . Che tipo di fotografia ti appartiene? Come scoprire il proprio talento . L'inquadratura . La messa a fuoco e la profondità di campo . La luce: naturale e artificiale . L'esposizione . Il bilanciamento del bianco . Il flash . L'istogramma . I filtri . Il bianco e nero . Come catturare immagini in movimento . Il fotoritocco . Photoshop in quattro mosse . Il fotoritocco oltre Photoshop . Lo studio fotografico: come costruirselo a casa . La risoluzione e molto altro...
Tecniche e strategie per creare storie fotografiche John Wiley

& Sons
First published in 2013.
Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.
Fotografia digitale reflex Pearson Italia S.p.a.
Gli apparecchi fotografici digitali sono oggi più che mai di uso comune e consentono di immortalare i momenti più significativi in maniera rapida ed economica.
D'altra parte non tutte le foto sono uguali e ottenere risultati piacevoli non è così semplice. Questo manuale - tutto a colori - concilia aspetti pratici e teorici accompagnando il lettore in questo affascinante mondo per scegliere il modello di fotocamera ideale, comprendere le basi della fotografia come i tempi di esposizione e

la profondità di campo, utilizzare le funzionalità di scatto automatiche semiautomatiche e manuali, e infine organizzare e archiviare le immagini nel computer.

Fotografia digitale.

Catalogazione per professionisti CRC

Press

Prendete la vostra fotocamera digitale e iniziate subito a scattare foto straordinarie! State considerando l'acquisto della vostra prima fotocamera digitale? Siete indecisi se passare da una compatta a una dSRL? Avete domande sulle funzionalità della vostra macchina fotografica? Ecco la guida che fa per voi! Vi spiegherà infatti cose che non troverete nel manuale d'uso della

fotocamera, come le tecniche fotografiche tradizionali, i suggerimenti per ottenere certi tipi di immagini, le varie opzioni di stampa e molto altro ancora.

La fotografia per tutti

Pearson Italia S.p.a.

Ogni anno vengono scattati circa mille miliardi di fotografie al mondo. L'avvento della fotografia digitale e lo straordinario sviluppo tecnologico delle fotocamere e videocamere interne ai cellulari sicuramente ha contribuito ad avvicinare tante persone al mondo della fotografia. Oggi possiamo affermare che non c'è più bisogno di possedere una macchina fotografica per fare fotografie, ma è forse proprio questa estrema facilità e gli innumerevoli

automatismi interni ai moderni smartphone e alle attuali fotocamere digitali a non stimolare la creatività di chi scatta foto. Mentre un tempo per scattare una buona foto bisognava tenere a mente almeno qualche rudimentale principio, ora basta inquadrare in maniera efficace e lasciare alla macchina il compito di fare tutto il resto, per poi avere la straordinaria opportunità di controllare subito il lavoro svolto sullo schermo LCD (Liquid Crystal Display) dei nostri dispositivi. In ogni caso il fotoamatore 3.0 che ama sperimentare ed uscire dal recinto degli automatismi elettronici preimpostati dalla propria fotocamera, ben presto scopre che già attraverso poche,

utili conoscenze più dispiegarsi davanti a sé un panorama infinito di scelte creative e di possibilità in grado di ampliare il suo mondo, il suo modo di vedere la realtà e d'interpretarla e la possibilità di superare con agio situazioni di difficoltà creativa, come ad esempio tutte quelle situazioni caratterizzate da scarsa luminosità. Per iniziare a fare questo non c'è bisogno di attrezzature costosissime, ma in verità soltanto di qualche strumento, un certo bagaglio di conoscenze e soprattutto di tanta creatività e voglia di sperimentare. Buona lettura e buone fotografie a Tutti Voi!
la fotocamera e lo scatto HOW2 Edizioni
Se sei un appassionato

di fotografia alle prime armi, un fotografo principiante, e ti piace fotografare paesaggi allora Fotografia Digitale, lo parto da Zero: Il Paesaggio è il libro per te! Il volume si presenta con copertina flessibile stampata a colori e pagine interne in bianco e nero, il formato cartaceo è ideale se preferisci la lettura di un libro tradizionale alla lettura di un ebook. Questo manuale appartiene alla fortunata serie Fotografia Digitale, lo parto da Zero ed è interamente dedicato alla fotografia paesaggistica o landscape photography. Il libro è stato ideato appositamente per i fotografi privi di conoscenze in questo bellissimo genere. Le

fotografie che scatti non rendono giustizia alla bellezza dei luoghi? I tuoi paesaggi ti lasciano sempre un po' insoddisfatto? Ti domandi perché le immagini degli altri sono più belle delle tue? La soluzione non è comprare una nuova macchina fotografica ma utilizzare con consapevolezza quella che già possiedi. Impara e applica ai tuoi scatti le nozioni, le regole e le tecniche alla base della fotografia paesaggistica. Fotografia Digitale, lo parto da Zero: Il Paesaggio è il libro di fotografia per principianti a cui non puoi rinunciare: basta con la modalità Auto o con altre modalità preimpostate e basta al tipo di approccio punta e scatta. È ora di

prendere il controllo della tua fotocamera e di scattare fotografie pensate e non lasciate al caso. Il manuale è una guida alla fotografia di paesaggio in 6 capitoli che ti spiega in modo chiaro e facilmente comprensibile: Capitolo 1: La borsa del fotografo paesaggista
Capitolo 2: Pianificazione della sessione fotografica
Capitolo 3: Linee guida per una composizione efficace
Capitolo 4: Tecniche di ripresa
Capitolo 5: Come realizzare immagini dal forte impatto visivo
Capitolo 6: Cenni di post-produzione
Tutti i contenuti sono presentati in modo adatto a un fotografo inesperto. Le numerose fotografie di esempio ti permettono di apprendere quanto

esposto senza alcuna difficoltà. Al termine della lettura del libro sarai in grado di padroneggiare tutti i principali aspetti dello scatto paesaggistico con un evidente salto di qualità rispetto alle immagini realizzate in precedenza. Il libro presuppone che tu sia già a tuo agio con i concetti base della fotografia (in caso contrario ti suggerisco il mio libro *Fotografia Digitale, lo parto da Zero*) e che tu sia in possesso di una fotocamera reflex o di una fotocamera mirrorless anche di tipo entry-level. Se possiedi una fotocamera compatta o bridge troverai ugualmente ottimi spunti ma sarai più limitato nella loro applicazione. △
ATTENZIONE △ Il libro è dedicato ai fotografi

che partono da zero nel genere paesaggio. Se sei un appassionato evoluto o un esperto di fotografia oppure se stai cercando una guida alla post-produzione questo manuale non è la scelta giusta per te. Della fortunata serie Fotografia digitale, lo parto da Zero trovi anche: Fotografia Digitale, lo parto da Zero - Concetti e regole di fotografia digitale spiegati passo-passo Fotografia Digitale, lo parto da Zero: Il Ritratto in Esterno - Fotografia di ritratto in spazi aperti Cerca i due manuali di fotografia nel Kindle Store! Nota: il libro contiene numerose fotografie a colori di esempio, non tutti i lettori di ebook potrebbero essere in grado di visualizzarle

correttamente.

Il libro della fotografia digitale. Tutti i segreti spiegati passo passo per ottenere foto da professionisti Tecniche Nuove

Isn't that digital camera so cool? There must be a hundred things it will do that you haven't really figured out yet, right? For that matter, just getting the hang of all the features you DO know about may be keeping you busy. With your digital camera, you can See immediately whether you got the shot you wanted Take dozens of photos to be sure you get what you want, and just delete the ones you don't like Edit and enhance your pictures on your computer E-mail images to friends, post them on the Web, make prints, or create

photo gifts The more you know about your digital camera and about digital photography, the more you'll enjoy taking pictures and the better your pictures will be. Of course, the best way to see examples of good photographic techniques is in full color, and *Digital Photography For Dummies, 5th Edition* gives you exactly that — plenty of beautiful, colorful photos that show you what you can accomplish and start the ideas popping. With a digital camera, a computer, and some photo-editing software, you can explore unlimited creative opportunities. You don't have to be a computer whiz or a professional photographer, either. *Digital Photography For*

Dummies, 5th Edition helps you get the hang of Choosing the right camera, software, and accessories for what you want to do Editing your images with Adobe Photoshop Elements 3.0 Using your camera's settings, composing great pictures, managing exposure and lighting, and working with automatic modes Getting your images out of the camera and onto your computer, organizing them, and sharing them online or in print Doing cool things with your pictures, like sharpening focus, covering flaws, adding people from other photos, and jazzing up your images with special effects Written by Julie Adair King, a photographer who has penned several other

books on the subject, colorful Digital Photography For Dummies, 5th Edition can help you take better digital photos, do more with them, and have a lot more fun with your camera. You'll get the picture!

Progettare una presentazione. Manuale per realizzare e proporre una presentazione efficace per lezioni, conferenze, tesi di laurea, relazioni in pubblico Edizioni FAG Srl

Tecniche e consigli per fare belle foto con la compatta digitale. La fotografia non è solo un potente mezzo per documentare la vita quotidiana, ma ha l'enorme potere, se ben sfruttata, di riuscire a tradurre in immagini le nostre emozioni. La tecnologia digitale ha portato con

sé innegabili vantaggi: le foto sono "pronte all'uso", gli apparecchi fotografici offrono moltissime funzioni innovative, le fotocamere sono tendenzialmente più piccole di quelle a pellicola e permettono di acquisire migliaia di immagini, riuscendo a soddisfare l'enorme "bisogno" di scattare fotografie. Questo ebook di Enrico Meloccaro ti guiderà passo passo nella realizzazione "consapevole" di fotografie, cercando di arginare il più possibile l'esuberante presenza tecnologica e le conseguenti presunte doti di infallibilità delle macchine fotografiche. Nella prima parte troverai una guida all'acquisto della fotocamera più adatta alle tue esigenze e,

passando per un'analisi accurata delle caratteristiche dell'apparecchio, giungerai ad apprendere importanti nozioni di editing, sia relative alle immagini sia ai video. Che cosa indicano le icone che vedo sul display? A cosa servono questi cavi? Che cosa devo fare se ho problemi di connessione? Che cosa posso fare se non riesco a leggere le foto nella scheda? Queste e altre sono le domande cui troverai risposta in un linguaggio semplice e chiaro. Nella parte finale saranno inoltre presenti una guida agli utilizzi più comuni e un breve glossario che ti aiuterà a capire alcuni termini tecnici.

Struttura dell'ebook .
Oltre 60 illustrazioni .
Illustrazioni descrittive e didattiche I capitoli

dell'ebook . La macchina fotografica adatta . Conosciamo la compatta . Principi di tecniche fotografiche . Principi di inquadratura e composizione . Otteniamo il massimo dalla digitale automatica . A piccoli passi nell'editing delle immagini . Creazione di semplici video con la macchina fotografica . Foto e video social . Tips & Tricks . Guida sui temi fotografici più diffusi

Fotografia digitale
Frenico Self Publishing
Questo volume illustrato propone un corso di fotografia di base adatto a chi vuole addentrarsi per la prima volta nel mondo della fotografia e comprende anche le pratica e molto dettagliata guida all'acquisto. I capitoli finali, propongono

invece un corso avanzato e professionale per imparare le più innovative tecniche fotografiche digitali come la QTVR, la panoramica, l'HDR, il light painting, il 3D. I punti di forza di questo corso sono la grande

attenzione alle tecniche più moderne, le splendide illustrazioni, le fotografie esplicative e la facile comprensione anche degli argomenti più complessi. Nelle varie versioni è diventato via via più completo.