

---

# Lo Shintoismo

---

L'età moderna e contemporanea

saggio storico

nuovi paradigmi dell'immaginario

Shintō - Buddismo - Yoga

Lo shintoismo. Religione nazionale del Giappone.

[Illustr.]

El valenciano Enrique Dupuy y el Japón del siglo

XIX

Rivista storico-critica delle scienze teologiche

Le religioni nel mondo

Religioni e neospiritualità

Lo Shintoismo

Bujutsu e budo moderno

Le religioni nel mondo

Il pensiero giapponese

Judo Jujutsu

Dallo splendore del passato all'oscuro del

presente

Religioni ieri e oggi

La violenza religiosa. Dalla Bibbia all'Isis

Shintō-bibliography in Western Languages

Schemi riassuntivi e quadri di approfondimento

I grandi pensatori dell'India. Mistica ed etica

La mistica della guerra

Itinerari, cultura, shopping, cucina e...

New Essays on Cultural Myth-Criticism

Il Teatro Giapponese

Bibliography on Shintō and Religious Sects,

Intellectual Schools and Movements Influenced by

Shintōism  
Il Giappone moderno  
viaggio ...  
Etica universale pratica  
Storia del Giappone  
Immagini dello spirito  
Dialoghi e conflitti nella contemporaneità  
Myth and Audiovisual Creation  
Filosofie e religioni d'Oriente  
onorare i Kami: Un'analisi in lingua italiana della  
religione autoctona del Giappone  
storia, idee, società  
Print Collector  
spiritualità delle armi nel cristianesimo e  
nell'islam  
L'illustrazione popolare  
bibliographie du shinto et des sectes shintoistes

*Lo  
Shintoismo*

*Downloaded  
from  
<ftp.wtvq.com>  
by guest*

---

## **JULIAN BRAEDON**

---

### **L'età moderna e**

**contemporanea** De

Agostini

L'Urkommunismus (il  
luogo ideale, il luogo  
comune, l'utopia, il  
luogo puro e di origine)  
presiede a ogni  
dottrina misterica, per

ciò politica, penale,  
sociale, finanziaria,  
istituzionale, aziendale,  
e ne detta canoni,  
formule, algoritmi. È il  
riferimento di ogni  
burocrazia nel suo  
cerimoniale sacrificale,  
penale. Ogni regime  
imbastisce, sul  
principio del nulla, la  
paura della parola, per  
confiscare la vita.  
Idealmente e

realmente. Tanto “a oriente” quanto “a occidente”. In questo libro si compiono l’analisi e la lettura degli scritti chiamati “fondatori”, che segnano la nostra epoca, gravando, nei suoi modelli e nei suoi uffici. Ne risulta il testo della parola, nonché la novità assoluta. E si discutono qui anche le lettere di Aldo Moro, le lettere delle Brigate rosse, gli scritti di Paolo VI, di Mani pulite, la legislazione europea e italiana, gli scritti del cardinale Carlo Borromeo, di Giordano Bruno, di Eckhart, di Dante Alighieri, i Rigveda, la Bhagavad Gita, le Upanishad, l’Avesta, l’Yijing, Laozi e il Daodejing, Liezi, Zhuangzi, la Bibbia, Buddha, il Corano, Antigone, Medea, i classici della tragedia, i

classici dell’epica, della lirica, della filosofia, della scienza, della logica matematica, Confucio, Mencio, Ma gci, VI Dalai Lama, Mao, Khomeyni, Gandhi, Narendra Modi, Xi Jinping.

saggio storico  
Youcanprint

L'Oriente nasconde molti tesori capaci d'indirizzare verso una dimensione spirituale insita in noi; una dimensione che, una volta conosciuta e realizzata, può condurci alla pace, all'armonia, non soltanto in noi stessi ma anche nel mondo in cui viviamo, un mondo ancora pesantemente dilaniato da futili e inumani conflitti. Un grande libro in grado di introdurci e guidarci in una visione 'altra', utile sia al viaggiatore che affronterà una realtà

diversa dalla propria e che avrà pertanto bisogno di adeguati strumenti interpretativi, sia allo studioso, semplicemente desideroso di ampliare il proprio bagaglio culturale, senza per questo dover affrontare le fatiche di un viaggio impegnativo.

nuovi paradigmi dell'immaginario De Agostini

Esistono già molte guide di Tokyo. Perché farne BOVA un'altra? Ho vissuto più di cinque anni in questa realtà e comprenderla non è stata un'impresa facile. Ho avuto però molte occasioni per una conoscenza più approfondita di questo incredibile Paese, sicuramente lontano, per cultura e geografia, dalla nostra Europa,

ma curiosamente interlocutore più affine all'Italia di altri Paesi europei o mediterranei. Di qui lo scopo della guida: dare di Tokyo una lettura più vicina alla sensibilità europea, più attenta dunque agli aspetti culturali, sociali e storici e, per quanto possibile, esaustiva della sua straordinaria ricchezza. Raccontare le miriadi di musei, templi, santuari, giardini e parchi. Proporre la partecipazione alla vita giapponese, non limitandosi ad una mera visita turistica, ma condividendo esperienze quali il kabuki, il nō, il kyōgen, il bunraku, il sumō, il Takarazuka, le arti marziali, la cerimonia del tè, l'ikebana, la calligrafia, i matsuri, l'onsen o il karaoke.

Illustrare gli esempi più interessanti d'architettura moderna. Evidenziare le tracce del passato sopravvissuto ai terremoti, alla guerra, alla modernizzazione e alla speculazione edilizia, ancora percepibile attraverso i luoghi storici, i quartieri tradizionali, i musei. Descrivere i luoghi naturali che costellano la città moderna: oltre ai giardini che hanno mantenuto intatta la loro raffinata bellezza, le aree naturali protette, quali il Tokyo Wild Bird Park, il Natural Park for Nature Study, l'acquario di Shinagawa e quello del Kasai Rinkai Park. E poi qualche informazione sullo shopping: dai mercatini delle pulci dove si possono fare affari, ai grandi

magazzini, vere e proprie istituzioni, all'elegantissimo artigianato giapponese: lacche, ceramiche, dipinti, tessuti, kimono, obi, ma anche elettronica e fotografia. Ed infine introdurre alla raffinatezza del cibo giapponese segnalando i piatti più facilmente apprezzabili dal palato occidentale e la possibilità, per un accostamento non traumatico, di ottimi ristoranti di cucina italiana o di altri Paesi. Trasmettere la mia esperienza al visitatore occidentale. Shintô - Buddismo - Yoga Brill Archive Scritto nel 1937 e mai prima d'ora tradotto in italiano, questo volume costituisce uno dei rari testi curati personalmente dallo stesso prof. Jigoro

Kano, fondatore del Judo. Il suo valore è eminentemente storico, dal momento che gli aspetti tecnici vengono toccati quasi marginalmente e soprattutto a titolo di esempio; tuttavia, esso è di estremo interesse per tutti i cultori e gli appassionati di arti marziali. L'Autore riporta tutti gli studi preliminari da lui compiuti al fine di giungere alla definitiva stesura dei principi del Judo, o "arte della cedevolezza". Si tratta quindi, soprattutto di una esposizione delle basi del Judo e della loro dimostrazione pratica. Il testo definisce e codifica tutte le tecniche e le loro esatte modalità di applicazione, trattando tutti i temi fondamentali della materia, quali

l'equilibrio, gli spostamenti, le cadute, le posizioni e l'attacco. Infine, elenca tutte le tecniche di combattimento, spiegandone dettagliatamente le finalità e i modi di realizzazione pratica.

70 fotografie

Lo shintoismo.

Religione nazionale del Giappone. [Illustr.]

FrancoAngeli

Questo libro ci accompagna lungo un sentiero arduo, scabroso e oscuro, attraverso il panorama della guerra santa lungo tutta la sua storia. Analizza quella spiritualità guerriera che fu dominante in molte delle maggiori culture del mondo. La troviamo nella Bibbia e nel Corano, nei crociati di ieri come nei jihadisti di oggi, nei samurai e nei

sacerdoti-guerrieri aztechi. È necessario riconoscere, sviscerare, capire, quest'ombra profonda annidata nella religione. Le nostre reazioni nei confronti degli integralisti armati, anche di fronte alle aggressioni più efferate, devono partire dalla conoscenza di quelle motivazioni. Capire chi fa guerra all'occidente e perché.

*El valenciano Enrique Dupuy y el Japón del siglo XIX* Youcanprint 1420.1.136

**Rivista storico-critica delle scienze teologiche**

Logos Verlag Berlin GmbH  
Un eBook dedicato a chi ha la sensazione di star gettando via i propri giorni, a chi vuole veramente vivere in un luogo migliore, a chi vuole

conoscere molto di più del mondo in cui vive. Attraverso un coinvolgente viaggio, un'approfondita esplorazione di tutti quegli argomenti che è indispensabile conoscere se si vuole veramente scoprire il posto migliore in cui condurre la propria vita, l'opera conduce il lettore all'individuazione del proprio Paradiso Terrestre. Di ogni singolo paese del mondo, il libro esamina gli aspetti geofisici (come le tipologie climatiche, le zone a maggior rischio sismico, le aree colpite da uragani ecc.), gli aspetti economici (come il costo della vita, la pressione fiscale, l'inflazione, ecc.) e gli aspetti sociali (come la criminalità, il livello di

istruzione, la qualità della sanità ecc..). Ogni capitolo descrive in modo chiaro e profondo un argomento specifico e, poiché un'immagine vale mille parole, ogni argomento è presentato attraverso una mappa mondiale che rivela, tramite diverse colorazioni, le differenti condizioni dei paesi. Nel mondo ci sono bugie, ci sono mezze verità, ci sono pure statistiche. Ecco perché le mappe mondiali mostrate nell'eBook nascono dai dati statistici forniti dai principali enti competenti sul tema (ONU, World Bank, NOAA, ecc.. ). Questi sono i numeri su cui si può contare. Grazie al semplice confronto tra ogni Stato del pianeta, è possibile identificare il proprio personale

Eden, un luogo reale capace di rispondere in modo ottimale alle proprie richieste e ai propri bisogni.

### **Le religioni nel**

**mondo** Edizioni

Esordienti E-book

Religioni e

neospiritualità è un

saggio ampio, ben

strutturato, che

affronta con tono

divulgativo ma rigoroso

un tema complesso

quale la panoramica

delle principali religioni

del mondo, con

l'obiettivo di chiarire le

differenze tra religione

e spiritualità e di

fornire al lettore uno

strumento

interpretativo che gli

permetta di orientarsi

in una materia tanto

vasta. L'argomento ha

imposto all'Autrice la

scelta di alcuni

elementi

caratterizzanti sia le

singole religioni, sia la



visione del mondo occidentale e orientale, indicando tuttavia molti strumenti che il lettore desideroso di approfondimenti potrà utilizzare. Le tematiche importanti sono spesso comuni alla maggior parte delle religioni (la reincarnazione, la preghiera, la carità, il concetto di trinità...), ma sono anche fondamentali degli argomenti che appartengono, oltre che alla sfera religiosa, anche a quella più squisitamente socioantropologica, come la condizione della donna o l'omosessualità. Nella conclusione, l'Autrice analizza il mutamento del sentimento religioso, l'influenza delle tendenze new age e il rinnovato interesse rivolto alla sfera della spiritualità.

In un momento di esplosione dei fondamentalismi, quasi ancora di salvezza in un mondo globalizzato in cui l'unico punto di riferimento sembra essere la tecnologia, la nuova spiritualità lascia spazio alla speranza, orientandosi verso un umanesimo spirituale che identifica i suoi valori nella crescita personale e nella visione olistica dell'uomo, aprendosi ad un fecondo eclettismo.

*Religioni e neospiritualità*

*Bookstones*

Un manuale pratico che chiarisce ogni dubbio e guida ogni pensiero verso una diversa comprensione della realtà ed un diverso atteggiamento nei confronti del mondo. In questo particolare periodo

storico, l'umanità è minacciata su molti fronti da catastrofi naturali e da problemi generati dagli uomini. Inquinamento ambientale, esplosioni atomiche, guerre e molti altri sono i pericoli che incombono su di noi assieme ai mali atavici come la sete, la fame, le malattie, l'analfabetismo e la mancanza di dialogo tra le nazioni. Questa situazione è generata soprattutto da una carenza di etica e dalla confusione che si fa, comunemente, tra morale ed etica. Come poterle distinguere e compiere, delle scelte oculate a riguardo? Con questo saggio Vincenzo Iannuzzi spiega in maniera chiara ed esaustiva il reale significato dell'etica universale,

partendo dalle sue origini e contestualizzandola nella vita di tutti i giorni. "Un testo indispensabile per conoscere e riflettere su un tema di fondamentale importanza nella vita di tutti."

Lo Shintoismo Lo shintoismo  
 Iniziazione  
 Allo Shintoismo  
 Lo shintoismo  
 Iniziazione  
 Allo Shintoismo  
 Edizioni Mediterranee  
 Bibliographie du shinto et des sectes shintoïstes  
 Brill Archive  
 Shintō-bibliography in Western Languages  
 Bibliography on Shintō and Religious Sects, Intellectual Schools and Movements  
 Influenced by Shintōism  
 Brill Archive  
 Myth and Audiovisual Creation  
 New Essays on

Cultural Myth-Criticism Logos Verlag Berlin GmbH  
*Bujutsu e budo moderno* Mimesis  
 Schemi riassuntivi e quadri di approfondimenti per conoscere e confrontare i concetti base delle tre grandi religioni monoteiste, con le loro suddivisioni storiche e diverse confessioni, ma anche le credenze, le pratiche e le comunità. Per sapere di più delle religioni orientali e di quelle native dell'Africa, dell'Oceania e delle Americhe. Lo studio Il concetto di religione, le origini, la storia, le pratiche, le comunità, le credenze e le diverse confessioni di Ebraismo, Cristianesimo e Islam. Induismo: storia, pantheon e filosofia, Jainismo e Sikhismo,

religioni tradizionali cinesi e giapponesi, Buddismo, religioni native di Africa, Oceania e Americhe. La sintesi Inquadramenti storici e geografici, sintesi introduttive e schemi riassuntivi, approfondimenti su avvenimenti e fatti principali, indice analitico e rimandi interni.  
Le religioni nel mondo EDT srl  
 Il Giappone occupa una piccolissima parte della superficie terrestre, ma controlla circa un sesto del potere economico mondiale. È una realtà culturalmente distante dalla nostra, che sfida la conoscenza e le categorie interpretative occidentali. Con una metodologia storiografica innovativa, questo libro

propone un viaggio all'interno delle epoche giapponesi dall'inizio della fondazione dell'impero ad oggi, con particolare riguardo ad alcune tematiche ancora poco affrontate come la famigerata Unità 731 o ancora il tema degli Ainu e di Yonaguni. Rossana Carne, yamatologa, con la collaborazione di Davide Sorgi ed i contributi di Corinna Zaffarana, Mauro Biglino ed Enrico Baccarini, ci conduce in un mondo avvolto e permeato da valori millenari e pratiche di vita profondamente radicati nella storia, portandoci non solo a conoscenza dei fatti più importanti, ma anche a scoprire la via spirituale dei grandi guerrieri ed ancora la profonda commistione

che unisce Buddismo e Shintoismo andando ad aggiungere anche sfumature poco considerate come lo Shinrin Yoku ed il Reiki. Un libro il cui scopo primario è quello di ridurre le distanze, narrando la Storia del Giappone nei suoi aspetti economici, sociali, politici e culturali, dalle origini sino ai giorni nostri. [Il pensiero giapponese](#) Universitat de València Un manuale frutto di venti anni di ricerca, studio, creazione ed insegnamento dell'arte più affascinante e coinvolgente dell'estremo Oriente. Michele Andolfo ci insegna passo dopo passo a comprendere la cultura, le tradizioni e l'estetica per realizzare queste piccole meraviglie, attraverso un percorso

in cui la botanica e la tecnica si fondono con l'arte per dar vita ad emozionanti gioielli della Natura. La semplicità nelle spiegazioni e la chiarezza dei disegni aiuteranno a comprendere con immediatezza i concetti basilari sui quali si erge l'arte bonsaistica. Il risultato è una concisa ma completa guida formativa sia per l'aspirante bonsaista, che per il praticante più esperto che vuole approfondire i concetti estetici di quest'arte.

### **Judo Jujutsu**

#### Booksprint

Parlare di religione non è facile, ma non è neanche difficile. Non è facile perché ogni volta che si discute di religione, qualunque essa sia, si trattano argomenti

scientificamente non dimostrabili, oltre l'attuale campo delle conoscenze umane. Il fenomeno scientificamente inspiegabile viene, spesso ritenuto sovranaturale, quindi ultraterreno, appartenente al mondo della magia e della religione.

Indubbiamente la religione e la magia, al pari della superstizione, sono una conseguenza dei limiti scientifici, culturali e razionali dell'essere umano. Le attuali conoscenze scientifiche non consentono ancora di individuare i limiti e le motivazioni che migliaia di anni fa fornirono ai nostri antenati i presupposti che portarono alla nascita delle prime forme di culto (...). Le testimonianze

sull'origine della religione provengono da due fonti: l'archeologica e la documentaria. Entrambe forniscono due vie di conoscenza separate che, in ultimo, conducono al medesimo risultato (...) Pertanto, l'argomento che tratterò nei prossimi capitoli riguarda solo l'aspetto che ha condotto l'essere umano ad abbandonare l'ateismo primitivo e a rifugiarsi nella religione per garantirsi i benefici necessari per la sua sussistenza quotidiana e chiedere la protezione delle divinità per difendersi dai vari pericoli, a cui potrebbe incorrere durante il cammino nella sua esistenza terrena: calamità naturali, malattie, carestie ecc., e

assicurarsi la Loro protezione e la Loro benevolenza, anche nella dubbiosa esistenza ultraterrena. Nel volume suddetto si parla di origine della religione; prime forme di culto; animismo; culto dei morti; totemismo; feticismo; idolatria; religioni mitologiche; Bibbia; Vecchio Testamento; Nuovo Testamento; Corano; religioni dell'India; induismo; buddismo; jainismo; taoismo; mazdeismo; shintoismo; drusi; sikh; bon.

*Dallo splendore del passato all'oscuro del presente* Donzelli Editore

Questo libro di Leonardo Vittorio Arena costituisce una preziosa analisi del pensiero giapponese e della sua evoluzione in un ampio arco di

tempo: dal buddhismo Zen alle correnti della filosofia contemporanea, passando per il confucianesimo, lo shintoismo e la scuola di Kyoto, fino ai pensatori del secolo scorso, non vincolati a una scuola specifica. Viene così tracciato il profilo e analizzata la filosofia di Bankei Yòtaku, Kumazawa Banzan, Tominaga Nakamoto, Motoori Norinaga, Yamagata Bantò, Ònishi Hajime, Nishida e molti altri. Nell'affresco così composto Arena rintraccia il filo conduttore che percorre le riflessioni, volte alla spiritualità, di questi grandi pensatori giapponesi e ce ne offre una chiara e articolata lettura. Religioni ieri e oggi Edizioni Mediterranee

Orientarsi nel mondo non è facile. Ogni oggetto, ogni evento è carico di storia e di significati che in gran parte dipendono dalla nostra cultura: ce ne rendiamo conto leggendo un articolo di giornale, un libro o un blog, quando certi riferimenti o certe allusioni ci lasciano sorpresi o perplessi. Date, nomi, concetti chiave che hanno cercato di inculcarci ai tempi della scuola non servono solo per risolvere le parole crociate: sono strumenti di orientamento per riuscire a collocare le informazioni al posto giusto ed esercitare il proprio senso critico. Avere queste informazioni a portata di mano è come avere una mappa per girare in città senza perdersi.

Ma un libro è anche un racconto: e magari si potrebbe scoprire che certe materie non erano poi così noiose come sembravano, soprattutto se narrate in un forma divertente e alla portata di tutti! L'8 dicembre 2009, durante una trasmissione tv, l'allora Ministro del Turismo dichiarava che la ripresa della Prima della Scala era stata trasmessa in ben 250 Paesi. Peccato che in quell'anno i Paesi ufficialmente riconosciuti fossero solo 194... In un mondo in cui la comunicazione è sempre più ricca nelle sue forme, veloce e globalizzata, è avvantaggiato non tanto chi sa molte cose (non si può comunque mai sapere tutto), ma chi sa inquadrarle al meglio: la cultura

generale è strumento fondamentale per riuscire a collocare le informazioni al posto giusto ed esercitare il proprio senso critico. Questo volume vuole offrire, nella forma più semplice e alla portata di tutti, quella "cultura generale" che può essere più utile per muoversi nel mondo contemporaneo.

*La violenza religiosa.*

*Dalla Bibbia all'Isis*

edizionitomt

Analisi degli aspetti dottrinali e rituali delle principali confessioni religiose e dei movimenti meno diffusi ma di grande incidenza nelle società in cui si sono affermati. Carte tematiche, grafici, statistiche, per rappresentare la distribuzione geografica degli aderenti e dei principali luoghi di culto.



## **Shintō-bibliography in Western**

**Languages** IL CLUB DI  
MILANO

Gruppi di escursionisti salgono per diversi sentieri verso la medesima vetta e, aizzati dalle loro guide, si combattono accusandosi di aver sbagliato colpevolmente strada. È questo l'insensato comportamento ancora presente tra e persino all'interno delle religioni, soprattutto monoteiste, con accuse tanto più aspre quanto più indimostrabili sono le "sacre verità" da difendere. L'attuale mescolanza etnica e religiosa dei popoli dovrebbe invece spingerli a riconoscere a tutti il diritto di considerare la propria religione l'unica vera, rispettando però chi crede vera una

religione diversa. Infatti il Dio unico e misericordioso oggetto di fede comune non può aver creato gli uomini per poi metterne la maggior parte su una falsa pista e infine condannarli. Eppure è questo ciò che molti monoteisti implicitamente pensano. Ma è mai possibile credere a un simile inganno e sentirsi solidali solo con chi ci somiglia? A tale domanda il libro cerca di rispondere dopo essersi soffermato sui valori e le strumentalizzazioni delle principali religioni e sugli orrori delle "religioni laiche" dei moderni totalitarismi, con ampi riferimenti ai grandi personaggi di ogni tempo.

**Schemi riassuntivi e quadri di approfondimento**

FrancoAngeli  
 Lo Shintoismo è la Religione dei Kami, le Entità superiori che in Giappone vengono onorate e venerate come forma di ringraziamento per l'armonia che hanno creato e che mantengono. Una Religione antica, un Credo che ha attraversato i secoli, crescendo e maturando assieme alla Società giapponese divenendo, allo stesso tempo, parte stessa del modo di pensare, di vivere del Popolo del Sol Levante. In questo libro ripercorreremo assieme le sue origini e la sua storia, scopriremo chi o cosa sono i Kami, come e perché Essi siano venerati e come rivolger Loro preghiere e atti di Fede. Uno

studio che, fino ad oggi, è stato poco trattato o che, spesso, è stato analizzato effettuando termini di paragone con altre Religioni, soprattutto quelle occidentali così come il Buddhismo, snaturando del tutto i concetti base di questa Religione.

**I grandi pensatori dell'India. Mistica ed etica** HOEPLI EDITORE

Alcuni ritengono di poter conciliare lo Shintô col modernismo insistendo sul suo carattere di 'religione naturale' [...].

L'interesse suscitato dallo Zen nei paesi occidentali deriva da una reazione comprensibile contro la grossolanità e la bassezza [...] delle logomachie filosofiche abituali; [...] lo Yoga più caratteristico, ossia l'insieme di Hatha-Yoga

e di Raja-Yoga, si pone umilmente ai piedi d'Ishvara e si mette nelle mani divine". In Immagini dello Spirito Schuon ci parla di queste tre vie spirituali: su di esse molto è stato scritto negli ultimi anni, ma non sempre disegnandone nitidamente i contorni; l'Autore ("il grande metafisico del XX secolo", secondo la celebre definizione di Jean Biès) ne penetra

profondamente i significati e ne spiega l'approccio con la Realtà trascendente, riportandole alla loro intenzione originaria e mostrando i loro punti d'incontro con le altre tradizioni, precisando anche le ragioni che hanno causato gli errori interpretativi, da parte di molti, concernenti sia la loro essenza, sia la possibilità di seguire il cammino da esse tracciato.