
Manuale Fotografia Astronomica

Urania saggi di astronomia popolare e scienze affini

Fotografia digitale. Il manuale. Con CD-ROM

Guida pratica all'astrofotografia digitale

Guida ai CCD per l'astronomia

Astronomia Amatoriale 2. 0

MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI (Volume 3)

Tecniche, Trucchi e Segreti Della Fotografia Astronomica

Come fotografare il cielo con il mio primo telescopio. Guida alla fotografia astronomica per principianti

Manuale Medicina del lavoro 2013

Tecniche, Trucchi e Segreti Della Fotografia Astronomica

Corso di astronomia

Rivista scientifico artistica di fotografia bollettino del Circolo fotografico lombardo

Imaging planetario:

Grande guida dell'astronomia. Pianeti, stelle, costellazioni, galassie. Viaggio nell'universo tra scienza e suggestione. Nuova ediz.

Coelum

Fotografia Astronomica Amatoriale Introduzione
The Astrophotography Manual
Rivista di fisica, matematica e scienze naturali
Manuale completo di fotografia
A Manual of Advanced Celestial Photography
A Manual of Celestial Photography
Fotografia Astronomica Amatoriale
Manuale di astrofotografia. Le tecniche, gli strumenti
Fotografia astronomica
Fotografare il Cielo Notturmo
Guida pratica all'astronomia
Astronomia. Conoscere, riconoscere e osservare gli oggetti della volta celeste, dal sistema solare ai limiti dell'universo
The Astrophotography Manual
Manuale Medicina del lavoro 2016
Manuale di astronomia per tutti. Ediz. illustrata
Fotografia Astronomica Amatoriale
The Astrophotography Manual
Manuale di fotografia per principianti. Come diventare fotografo professionista
Primo Incontro con la Fotografia Astronomica. Edizione in Bianco e Nero

Manuale Medicina Lavoro 2012

Guida Dewey

Fare astronomia con piccoli telescopi

Il manuale pratico di astronomia

Manuale di geografia fisica

Guarda, Inquadra, Scatta! Guida Creativa alla Fotografia Digitale. (Ebook italiano - Anteprima Gratis)

*Manuale Fotografia
Astronomica*

*Downloaded from
<ftp.wtvq.com> by guest*

BRYNN ADRIEL

Urania saggi di astronomia popolare e scienze affini Wolters Kluwer Italia

Le economiche webcam stanno rivoluzionando l'imaging astronomico amatoriale, fornendo un'alternativa conveniente ai CCD raffreddati, quanto meno per i soggetti più luminosi. Le webcam, che costano solo poche decine

di euro, sono in grado di realizzare riprese di più alta risoluzione rispetto alle macchine fotografiche digitali grazie alla maggiore velocità di scaricamento dell'immagine che "congela" i dettagli planetari, nonostante il disturbo della turbolenta atmosfera terrestre. La loro struttura è piuttosto semplice, ed è facile rimuovere la lente frontale per utilizzarle in proiezione dell'oculare con un telescopio astronomico. Le webcam si collegano direttamente a un PC, in modo

tale che si può utilizzare un apposito software per sommare sequenze di immagini, ottenendo così un notevole miglioramento qualitativo dell'immagine finale. In questo libro, Martin Mobberley introduce l'astrofilo all'uso delle webcam e all'elaborazione digitale delle immagini, mentre fornisce suggerimenti dettagliati per la ripresa del Sole, della Luna e dei pianeti. Ogni oggetto, con le specifiche tecniche di ripresa ed elaborazione, viene trattato in un capitolo a sé. Attraverso le immagini di questo libro, l'astrofilo potrà rendersi conto di quanto si possa fare applicando una webcam al proprio telescopio!

Fotografia digitale. Il manuale. Con CD-ROM Apogeo Editore

Non sono necessariamente richiesti strumenti mastodontici per produrre

risultati scientificamente validi nel campo dell'astronomia. Anche l'astrofilo dotato di un piccolo telescopio, con un diametro di soli 8-9 cm, può contribuire alla scienza del cielo realizzando utili osservazioni del Sole, della Luna, dei pianeti, delle comete, degli asteroidi, delle stelle doppie o variabili, delle nebulose e degli ammassi stellari. Il manuale di M.K. Gainer spiega quale sia la dotazione minima (un piccolo telescopio, un computer, una semplice fotocamera digitale), come utilizzarla, e quali siano le tecniche appropriate da adottare nelle osservazioni. Offre inoltre schemi per interpretare e ridurre i dati raccolti, nonché schede da compilare e da spedire ai centri di raccolta internazionali. Questo libro è il passaporto grazie al quale l'astrofilo può

entrare a pieno titolo nel mondo affascinante della scienza astronomica.

Guida pratica all'astrofotografia digitale HOW2 Edizioni

The Astrophotography Manual's Third Edition is the most up to date and authoritative guide for enthusiasts who want to create beautiful images of nebulas, galaxies, clusters, and the stars with the latest professional tools and techniques. The book has been completely revised and, after a brief astronomy primer, it guides readers through the full astrophotography process, from choosing and using equipment to image capture, calibration, and processing. An extensive Assignment section at the end shows how several deep sky objects were captured and processed. Throughout the

book, the Author's combination of technical background and hands-on approach brings the science down to earth, with practical methods to ensure success. This latest edition is packed full of fresh images and ideas, using the latest hardware and software tools. Given its breadth, depth, and online resources, this book is ideal for those who wish to take their astrophotography to the next level.

Guida ai CCD per l'astronomia Bruno Editore

Questo è il libro introduttivo di una Guida Definitiva per la Fotografia Astronomica Amatoriale. Vuoi andare direttamente al punto, la parte teorica del bravo fotografo amatoriale ti interessa, certo, ma vuoi, velocemente, solo le informazioni strettamente indispensabili

allo scopo: divertirsi facendo foto a galassie, nebulose, ai pianeti, al cielo. Questo libro ti porta direttamente al punto. Avere l'essenziale per ottenere dei risultati. Sei nel posto giusto. Ti propongo questa guida che descrive le procedure, con riferimento all'attrezzatura di riferimento, e le conoscenze, indispensabili per raggiungere l'obiettivo. È una guida adatta a tutti, a chi parte da zero e anche a chi possiede già un telescopio e vuole fare foto astronomiche. Nel libro apprenderai velocemente le informazioni importanti per ottenere foto fantastiche. Una guida moderna ed efficace per portarti velocemente ad inquadrare il tuo interesse finale. Attrezzatura, procedure e conoscenze essenziali che servono per raggiungere lo scopo. Informazioni

complete a 360 gradi su ogni argomento dal telescopio ai software da usare e come usarli. Completano il libro tanti esempi pratici che accompagnano ogni argomento.

Astronomia Amatoriale 2. 0 Springer Science & Business Media

In questo libro parliamo di tecnica fotografica, post produzione, consigli da seguire per tutto quello che riguarda la paesaggistica notturna e l'astrofotografia amatoriale. Nel libro sono descritti:- La tecnica fotografica generale;- La guida agli acquisti e recensioni su obiettivi e reflex digitali;- Valutazione dell'inquinamento luminoso;- Impostazioni, trucchi e consigli per la fotografia astronomica;- Guida all'utilizzo di Deep Sky Stacker e post-produzione;- Post-produzione con Adobe Photoshop

CC;- Post-produzione degli Startrail;- Studio del cielo estivo e invernale e individuazione della stella polare;- Valutazione delle condizioni meteorologiche;- Glossario completo dei termini astronomici; Qui trovate TUTTE le info, recensioni e guida all'acquisto: <http://www.milkywayhunters.com/fotografareilcielnotturno/> A cura di Angelo Perrone e Michael Ruggeri.

MANUALE DI FOTOGRAFIA PER PRINCIPIANTI (Volume 3) Il Castello "Dopo aver preso in esame "La classificazione bibliografica", "La Classificazione decimale Dewey" e aver analizzato "Le tavole ausiliarie", il testo affronta le diverse classi. Il testo si conclude con un sommario degli argomenti e sommari delle Tavole. *Tecniche, Trucchi e Segreti Della*

Fotografia Astronomica Taylor & Francis The Astrophotography Manual, Second Edition is for photographers ready to move beyond standard SLR cameras and editing software to create beautiful images of nebulas, galaxies, clusters, and the stars. Beginning with a brief astronomy primer, this book takes readers through the full astrophotography process, from choosing and using equipment to image capture, calibration, and processing. This combination of technical background and hands-on approach brings the science down to earth, with practical methods to ensure success. This second edition now includes: Over 170 pages of new content within 22 new chapters, with 600 full-color illustrations. Covers a wide range of hardware, including

mobile devices, remote control and new technologies. Further insights into leading software, including automation, Sequence Generator Pro and PixInsight

Ground-breaking practical chapters on hardware and software as well as alternative astrophotography pursuits

Come fotografare il cielo con il mio primo telescopio. Guida alla fotografia astronomica per principianti IPSOA

Una Guida Definitiva per la Fotografia Astronomica Amatoriale. Vuoi andare direttamente al punto, la parte teorica del bravo fotografo amatoriale ti interessa, certo, ma vuoi, velocemente, solo le informazioni strettamente indispensabili allo scopo: divertirsi facendo foto a galassie, nebulose, ai pianeti, al cielo. Questo libro ti porta direttamente al punto. Avere l'essenziale

per ottenere dei risultati. Sei nel posto giusto. Ti propongo questa guida che descrive le procedure, con riferimento all'attrezzatura usata, e le conoscenze indispensabili per raggiungere l'obiettivo. È una guida adatta a tutti, a chi parte da zero e anche a chi possiede già un telescopio e vuole fare foto astronomiche. Nel libro apprenderai velocemente le informazioni importanti per ottenere foto fantastiche. Una guida moderna ed efficace per portarti velocemente ad inquadrare il tuo interesse finale. Attrezzatura, procedure e conoscenze essenziali che servono per raggiungere lo scopo. Informazioni complete a 360 gradi su ogni argomento dal telescopio ai software da usare e come usarli. Completano il libro tanti esempi pratici che accompagnano ogni

argomento.

Manuale Medicina del lavoro 2013 Lampi di stampa

“Medicina del lavoro” è un manuale interdisciplinare che affronta tanto gli aspetti operativi quanto quelli organizzativi della sorveglianza sanitaria in azienda, offrendo a tutte le figure di riferimento, in primis medico competente e Datore di lavoro, una guida completa e di facile consultazione. Il volume è diviso in tre parti. La prima è dedicata agli obblighi inerenti la sorveglianza sanitaria nelle unità produttive. (soluzioni operative e organizzative e strumenti per impostare l'attività in ogni azienda). La seconda illustra il supporto della Medicina del lavoro in azienda, con particolare riguardo all'igiene del lavoro. La terza

descrive i singoli rischi lavorativi: rischi chimici, cancerogeni, fisici, biologici, ecc. In particolare, per le diverse attività lavorative, vengono analizzati i principali disturbi o patologie correlati e le conseguenti indagini mediche consigliate. L'edizione 2016 dell'Opera offre precisazioni e approfondimenti relativamente ai seguenti argomenti: Medici competenti, formazione e crediti formativi Visite mediche su richiesta del lavoratore Valutazione dell'idoneità psicofisica dei lavoratori addetti ad attività di controllo nei luoghi di intrattenimento e spettacolo Obbligo di denuncia malattie correlabili con l'attività lavorativa e relative sanzioni *Tecniche, Trucchi e Segreti Della Fotografia Astronomica* Independently Published

La continua evoluzione normativa ha notevolmente ampliato gli obblighi previsti nell'ambito della sorveglianza sanitaria sia per il medico sia per il datore di lavoro, aumentando il rischio di incorrere in errori talora pesantemente sanzionati. "Medicina del lavoro" è un manuale interdisciplinare che affronta tanto gli aspetti operativi quanto quelli organizzativi e offre a tutte le figure di riferimento una guida completa e di facile consultazione. Questa nuova edizione si arricchisce di un capitolo dedicato ai Nanomateriali e al relativo rischio che riguarda numerose lavorazioni in settori come l'informatica, l'elettronica, l'industria aerospaziale, le energie alternative, l'industria automobilistica, aeronautica, agro-alimentare, farmaceutica e cosmetica.

La sorveglianza sanitaria in tutte le unità produttive, di piccole come di grandi dimensioni, è un tema particolarmente delicato e in continua evoluzione normativa. Gli obblighi previsti in questo ambito sia per il medico, sia per il datore di lavoro, si sono notevolmente ampliati con l'emanazione del D.Lgs. n.81/2008 e del successivo D.Lgs. n. 106/2009, aumentando il rischio di incorrere in errori talora pesantemente sanzionati. STRUTTURA Il Volume è suddiviso in tre parti La prima è dedicata ad una analisi degli obblighi inerenti la sorveglianza sanitaria nelle unità produttive. Vengono proposte soluzioni operative e organizzative e offerti gli strumenti per impostare l'attività in ogni azienda. La seconda illustra il supporto della Medicina del lavoro in azienda, con

particolare riguardo all'igiene del lavoro. La terza descrive i singoli rischi lavorativi: rischi chimici, cancerogeni, fisici, biologici, ecc. In particolare, per le diverse attività lavorative, vengono analizzati i principali disturbi o patologie correlati e le conseguenti indagini mediche consigliate.

Corso di astronomia Taylor & Francis
The new improvements in telescopic equipment make it possible for amateur telescopes to equal the photographic performance of many professional telescopes. A Manual of Advanced Celestial Photography forms a unique technical handbook for amateur astrophotographers. It includes detailed discussion of topics never before included in a general survey, such as photographic optics, instrument design,



techniques at the telescope, films and developers, advanced darkroom methods, sensitometry and film hypersensitization. Throughout the book emphasis is placed on professional laboratory methods to encourage readers to conduct their own experiments and to make contributions to the science of photography. The authors have considerable experience in both the practice and theory of astronomical photography. In addition, special techniques are discussed by experts in the relevant fields, making this a very comprehensive and up-to-date manual which should be the basic reference work for all amateur astrophotographers.

**Rivista scientifico artistica di
fotografia bollettino del Circolo**

fotografico lombardo Springer Science & Business Media

The Astrophotography Manual's Third Edition is the most up to date and authoritative guide for photographers who want to create beautiful images of nebulas, galaxies, clusters, and the stars with the latest professional tools and techniques. The book has been completely revised and, after a brief astronomy primer, it guides readers through the full astrophotography process, from choosing and using equipment to image capture, calibration, and processing. An extensive Assignment section at the end shows how several deep sky objects were captured and processed. Throughout the book, the Author's combination of technical background and hands-on

approach brings the science down to earth, with practical methods to ensure success. This latest edition is packed full of fresh images and ideas, using the latest hardware and software tools. Given its accessibility as well as its visual element, this book will be an essential resource for all professional and amateur photographers who wish to engage in astrophotography.

Imaging planetario: De Agostini Edizione economica con immagini in bianco e nero. Chi non ha mai pensato di fare una foto al cielo, magari a quello spicchio di Luna che illumina spesso le nostre serate? Forse ci abbiamo anche provato ma con pessimi risultati, oppure la foto  venuta tanto bene che ci piacerebbe farne altre. In questo libro l'autore, grazie a pi di 20 anni di

esperienza sul campo, propone un percorso attraverso tutti i campi della fotografia astronomica. Sette progetti, dal più semplice al più complesso, guidano il lettore verso l'apprendimento delle tecniche necessarie per fare ottime foto al cielo. Si inizierà con qualche scatto alla Luna; si proseguirà con le tracce stellari, le costellazioni e la Via Lattea. Capiremo come usare un telescopio per catturare i mutevoli dettagli planetari, o le coloratissime nebulose. Infine, l'ultimo tratto della scalata, solo per i più coraggiosi, ci proietterà verso le galassie, fino ai confini dell'Universo, alla caccia di fotoni vecchi miliardi di anni. Non subiremo pesanti nozioni teoriche o complesse tecniche elaborative. L'obiettivo è andare insieme sul campo e sapere

subito cosa fare, per evitare di sprecare tempo e denaro. Ricordiamoci infatti che la storia di una foto si scrive in fase di acquisizione e non in elaborazione. Su questa ci sarà tempo per esercitarsi partendo da qualche interessante spunto presente nel testo. Tra difficoltà, frustrazioni e molta pazienza, se saremo determinati otterremo risultati che non credevamo neanche possibili, perché l'Universo ripaga sempre con dei doni eccezionali chi si dedica con impegno e costanza a imprimere nell'immortalità di una foto le meraviglie che gelosamente custodisce.

Grande guida dell'astronomia. Pianeti, stelle, costellazioni, galassie. Viaggio nell'universo tra scienza e suggestione.

Nuova ediz. IPSOA

Medicina del lavoro" è un manuale

interdisciplinare che affronta tanto gli aspetti operativi quanto quelli organizzativi della sorveglianza sanitaria in azienda, offrendo a tutte le figure di riferimento, in primis medico competente e Datore di lavoro, una guida completa e di facile consultazione. Il volume è diviso in tre parti. La prima è dedicata agli obblighi inerenti la sorveglianza sanitaria nelle unità produttive. (soluzioni operative e organizzative e strumenti per impostare l'attività in ogni azienda). La seconda illustra il supporto della Medicina del lavoro in azienda, con particolare riguardo all'igiene del lavoro. La terza descrive i singoli rischi lavorativi: rischi chimici, cancerogeni, fisici, biologici, ecc. In particolare, per le diverse attività lavorative, vengono analizzati i principali

disturbi o patologie correlati e le conseguenti indagini mediche consigliate. Il Manuale è corredato da un CD-Rom con la normativa e la modulistica di supporto STRUTTURA Figure e compiti della medicina del lavoro Aspetti organizzativi della medicina del lavoro La medicina del lavoro nell'ambiente lavorativo Analisi dei rischi in alcune attività industriali Agenti chimici Agenti cancerogeni e mutageni Aeriformi, aerosol e polveri Agenti biologici Agenti fisici Radiazioni non ionizzanti Radiazioni ionizzanti Movimentazione manuale dei carichi Movimenti ripetitivi Il lavoro al videoterminale Il lavoro femminile Patologie correlate agli edifici Il lavoro all'aperto: rischi da esposizione Ergonomia e lavoro Stress lavoro

correlato I nanomateriali

Coelum Routledge

Questo libro, interamente a colori e ricco di immagini esplicative, tratta in maniera completa, chiara e approfondita sia la tecnica fotografica (analogica e digitale) sia il linguaggio fotografico, per rendere il lettore padrone del mezzo e consentirgli di produrre immagini che rispecchino i suoi intenti espressivi. Il testo è adatto sia agli appassionati che vogliono costruirsi una solida base tecnica e culturale, sia alle scuole di fotografia. In questa seconda edizione è stata inserita una parte dedicata al light painting, è stata aggiunta una tabella col significato delle sigle degli obiettivi di tutte le principali marche e sono state ampliate e aggiornate le parti sulla descrizione dei vari tipi di fotocamere.

Grande spazio è stato dedicato anche alle descrizioni dei vari tipi di filtri neutri e del loro uso, ai formati di file immagine, ai vari tipi e caratteristiche delle schede di memoria. È stato inoltre aggiunto un intero capitolo sui generi fotografici. Sono stati infine inseriti numerosi schemi/diagrammi riassuntivi sulle regolazioni della fotocamera, sull'esposizione, sulle linee guida relative alla fotografia di paesaggio, al ritratto e allo still life, nonché sulla realizzazione di un portfolio.

Fotografia Astronomica Amatoriale

Introduzione HOEPLI EDITORE

Una Guida Definitiva per la Fotografia Astronomica Amatoriale. Edizione tascabile a colori Vuoi andare direttamente al punto, la parte teorica del bravo fotografo amatoriale ti

interessa, certo, ma vuoi, velocemente, solo le informazioni strettamente indispensabili allo scopo: divertirsi facendo foto a galassie, nebulose, ai pianeti, al cielo. Questo libro ti porta direttamente al punto. Avere l'essenziale per ottenere dei risultati. Sei nel posto giusto. Ti propongo questa guida che descrive le procedure, con riferimento all'attrezzatura usata, e le conoscenze, indispensabili per raggiungere l'obiettivo. È una guida adatta a tutti, a chi parte da zero e anche a chi possiede già un telescopio e vuole fare foto astronomiche. Nel libro apprenderai velocemente le informazioni importanti per ottenere foto fantastiche. Una guida moderna ed efficace per portarti velocemente ad inquadrare il tuo interesse finale. Strumenti, procedure e

conoscenze essenziali che servono per raggiungere lo scopo. Informazioni complete a 360 gradi su ogni argomento dal telescopio ai software da usare e come usarli. Completano il libro tanti esempi pratici che accompagnano ogni argomento.

The Astrophotography Manual

Una guida esauriente per esplorare il cielo e avvicinarsi alle teorie e agli strumenti dell'astronomia. Il volume, dopo un'introduzione dedicata agli astrofili nella ricerca astronomica e all'astronomia in Internet, è strutturato in schede ed è articolato in due parti principali: la prima è relativa agli oggetti e alle nozioni dell'astronomia in generale, la seconda è interamente dedicata alle costellazioni.

Rivista di fisica, matematica e scienze

naturali

Edizione con tutte le immagini a colori e formato maggiorato del libro più completo sulla fotografia del cielo. Quattro astrofotografi, con più di 30 anni di esperienza, innamorati del cielo e con la voglia di condividere tutto quello che hanno imparato durante un lungo e difficoltoso percorso. Ecco come è nato il manuale più completo al mondo sulla fotografia astronomica degli oggetti del profondo cielo; un'opera titanica che rende disponibili a tutti le tecniche, i trucchi e i segreti che permettono agli astrofotografi più bravi di ottenere splendide immagini di nebulose, galassie e ammassi stellari. Partiremo da zero, imparando a prendere confidenza con la fotocamera attraverso i primi progetti di fotografia astronomica, che non

richiederanno né un telescopio né una montatura. Cresceremo insieme con riprese sempre più complesse, fino ad arrivare alla fotografia a lunga posa attraverso il telescopio, la più spettacolare ma anche difficile. Nella seconda parte, con l'esperienza già acquisita, vedremo uno a uno tutti i segreti in merito all'acquisizione e soprattutto all'elaborazione delle immagini. Impareremo come gestire al meglio le reflex digitali e le camere CCD astronomiche. Apprenderemo l'uso di software potentissimi ma un po' ostici, come Photoshop, MaxIm DL e PixInsight. Scopriremo tecniche a cui non avevamo neanche pensato. Avremo a disposizione molte riprese grezze, da scaricare dai relativi link presenti nel libro, che elaboreremo insieme passo passo per

capire meglio questa delicata fase della fotografia astronomica e alla fine, è una promessa, ci trasformeremo in provetti astrofotografi, il cui unico limite sarà solamente il cielo. Buona fotografia astronomica a tutti!

Manuale completo di fotografia

Programma di Guarda, Inquadra, Scatta!
 Guida Creativa alla Fotografia Digitale
 SCEGLIERE LA MACCHINA FOTOGRAFICA DIGITALE E I SUOI ACCESSORI Come scegliere la macchina fotografica digitale più adatta alle tue esigenze. Le caratteristiche più importanti da valutare nella scelta di una MFD. Come prendere dimestichezza con pulsanti, ghiera e software. Gli accessori indispensabili per affrontare la maggior parte delle situazioni. IMPARARE A CONOSCERE LA FOTOGRAFIA DIGITALE Pixel, colori e

dimensioni: come aumentare la definizione senza perdere qualità. Salvare l'immagine nel formato più adatto, tra compressione, dettaglio e memoria. Gli aspetti da considerare nel momento dell'acquisto della scheda di memoria. Come sperimentare l'uso corretto e l'uso creativo delle modalità digitali di scatto. COME UNIRE LA CREATIVITA' ALLA TECNICA Che cos'è la creatività? Il rapporto tra pensiero logico e pensiero creativo e il loro valore culturale. Conoscere l'elemento fondamentale della creatività e non limitarlo. La fotografia: cosa rappresenta e cosa esprime per l'artista. Conoscere la chiave per liberare il potenziale creativo e imparare a fotografare. COME COMPORRE UNA FOTOGRAFIA Imparare a suddividere armonicamente gli spazi.

Come valutare il campo inquadrato e scegliere la visione più appropriata. Imparare a individuare le giuste proporzioni tra soggetto e sfondo. L'importanza delle linee geometriche, dalla scomposizione alla composizione dell'immagine. Conoscere e applicare la regola dei terzi. SCRIVERE CON LA LUCE: COLORE, TEMPO E MOVIMENTO Controllare la vista e la percezione dei colori tramite le tavole di Ishihara. Come ottenere immagini vicine alla visione umana e come scegliere i colori da enfatizzare. Come congelare il movimento rispettando i tempi di scatto. Utilizzare consapevolmente tempi, diaframma e ISO per produrre l'effetto desiderato. Come scegliere la sensibilità ISO a seconda del soggetto. COME OTTENERE IL MEGLIO NELLE

CIRCOSTANZE PIU' COMUNI

Documentare, abbellire, enfatizzare: le tecniche da adottare nel ritratto. Il punto di vista: perché è importante e cosa lo condiziona. Come limitare riflessi indesiderati e ridurre luci eccessive. COME UTILIZZARE CORRETTAMENTE IL FLASH Come indirizzare il flash in modo corretto sul soggetto. Le tecniche per evitare riflessi diretti, ombre sul fondo e occhi rossi. Quando e perché applicare la tecnica del fill-in. Open-flash e sincronizzazione: quali risultati ti permettono di raggiungere. COME SERVIRSI DELLE TECNICHE PIU' AVANZATE Come e perché imparare a interpretare l'istogramma. Come superare le condizioni critiche di contrasto. Conoscere e sfruttare i vantaggi del file RAW. I terribili quattro e

il rumore di fondo. I fantastici sette e la nitidezza. La MFD e le foto macro.

*A Manual of Advanced Celestial
Photography*

Quattro astrofotografi con più di 30 anni di esperienza, innamorati del cielo e con la voglia di condividere tutto quello che hanno imparato durante un lungo e difficoltoso percorso. Ecco come è nato il manuale più completo al mondo sulla fotografia astronomica degli oggetti del profondo cielo; un'opera titanica che rende disponibili a tutti le tecniche, i trucchi e i segreti che permettono agli astrofotografi più bravi di ottenere splendide immagini di nebulose, galassie e ammassi stellari. Partiremo da zero, imparando a prendere confidenza con la fotocamera attraverso i primi progetti di fotografia astronomica, che non

richiederanno né un telescopio né una montatura. Cresceremo insieme con riprese sempre più complesse, fino ad arrivare alla fotografia a lunga posa attraverso il telescopio, la più spettacolare ma anche difficile. Nella seconda parte, con l'esperienza già acquisita, vedremo uno a uno tutti i segreti in merito all'acquisizione e soprattutto all'elaborazione delle immagini. Impareremo come gestire al meglio le reflex digitali e le camere CCD astronomiche. Apprenderemo l'uso di software potentissimi ma un po' ostici, come Photoshop, Maxim DL e PixInsight. Scopriremo tecniche a cui non avevamo neanche pensato. Avremo a disposizione molte riprese grezze, da scaricare dai relativi link presenti nel libro, che elaboreremo insieme passo passo per

capire meglio questa delicata fase della fotografia astronomica e alla fine, è una promessa, ci trasformeremo in provetti

astrofotografi il cui unico limite sarà solamente il cielo. Buona fotografia astronomica a tutti!