
Pa Vei Norsk Bok

Et hav av muligheter.
Pengene mot strømmen
Jakten på digital innsikt
Kulturtreff på Island
Norge er norsk
Bok og samfunn B-utgave
Itras by, norsk Lulu-utgave
Hekser
The Mystery of Nils. Part 1 - Norwegian Course for Beginners. Learn Norwegian - Enjoy the Story.
Kjærlighet og mørke
Norwegian Verbs And Essentials of Grammar
Skrifter - Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab
Frank Aarebrot
En biografi om Marie Hamsun
Bok og bibliotek
Historikeren og morderen Tormod Torfæus
ASP.NET Core 5 for Beginners
Two Sisters
Den Norske barnelitteraturen gjennom 200 år
Galgens bok
Eirik Raude plogen og sangen
Bok-Norge
På vei
Romsdal Sogelag Årsskrift 1978
Etikk i klimakrisens tid
Kick-start your ASP.NET web development journey with the help of step-by-step tutorials and examples
Romsdal Sogelag Årsskrift 2013
Church Reform and Leadership of Change
friluftsliv og opplevelse langs gamle ferdselsårer
75 Inspiring Biographies
Mannen fra middelalderen
Kvinnereisen
tidsskrift for biblioteker og bogvenner
Lærerens bok
Den Mislykkede Spionen
På vei: Tekstbok
Inspiration to Live Your Magic!

DEANDRE CHRISTENSEN**Et hav av muligheter.** Unum

2020 IBPA Award Winner: "Even if, like me, you have a lifelong obsession with Norse myths, I promise you've never seen them like this." —Lev Grossman In the midst of a bloody battle between giants, Asgardian gods, and humans, deceit and betrayal run wild. One warrior must fight to discover who she can trust and beat the odds to determine the ultimate fate of her people. She trained her whole life to become the strongest warrior of Jotunheim, to become the beloved champion of her gods. But when the time came to finally prove her strength, Vei was cast into the sea by the very god she fought for. Rescued by a Viking ship, Vei returns to Jotunheim, home of the legendary giants. There she finds herself caught in the Meistarileikir, a bloody game between the humans, the giants, and the gods of Asgard that will determine who will have the right to rule the land of Midgard. Having lost the confidence of her own god, Vei must take her place in the Meistarileikir and fight not only for the control of Midgard, but for her very life, in this epic battle against daring warriors, fearsome monsters, and even the gods themselves. A bestseller in Sweden, Vei weaves together an incredible tale that pits man against God and God against God in an outstanding Hunger Games-meets-Norse mythology graphic novel.

Pengene mot strømmen Wipf and Stock Publishers

Først kom overvåkningskameraene. På hvert hushjørne, i hver gate, utenfor hvert hjem. Ikke bare i Oslo og andre byer verden over, men også i ørkenen, jungelen og i dype skoger som Finnskogen. Det var bare begynnelsen. Nå klargjøres innføringen av en databrikke som sprøytes inn i hånden og registrerer alt om deg - gener og helsetilstand, hva du spiser og drikker, hvor du til enhver tid befinner deg, hvem du omgås, hva du liker og ikke liker. Alt privatliv vil forsvinne. For alltid. Om tre dager innføres den verden over - med tvang. Biobrikken. Makteliten vet tiden er knapp. Motstand ulmer i befolkningen, både offentlig og i det skjulte via tvilsom rekruttering, spionasje og militær opprustning.

Sosiologiprofessor June Nylund holder gjesteforelesning på NTNU om de betenkelige sidene ved innføringen av biobrikken, da hun kidnappes av noen som jobber for makteliten som styrer «bak

kulissene». Ektemannen og datteren får vite at hun døde i en bilulykke. Tvert i mot er det de som er i livsfare hvis June ikke samarbeider med fienden. Bokseren og musikkprodusenten Jonas Bittman skal fri til sin elskede etter Oslo-mesterskapet i boksing. Men dette får han aldri gjort da hun blir bortført og brukes som tvangsmiddel av motstandsbevegelsen for å rekruttere ham. Nekter han, vil de sende små biter av henne til ham i posten ... Livene til de åtte personene vi følger blir endevendt idet handlingstrådene flettes sammen i denne urovekkende page-turneren. «Biobrikken»-trilogien er brennaktuell nå som flere og flere mennesker lar seg chippe med små databrikker. En skremmende historie om en framtid som kan bli virkelighet.

Jakten på digital innsikt McGraw-Hill Education

Inspiration to Live Your MAGIC (TM) contains 75 biographical introductions that capture the essence of each persons life in about 400 words. Young people can find a role model and do more research and reading. Everyone, with five minutes to read, can find inspiration and perspective. Aspiring public speakers can find ready made life stories to illustrate their speeches. Every person in this collection is an inspiration to others, through their response to challenges (and some of them faced incredible challenges), by their commitment to serving humanity and their fidelity to their values. A book of inspiration for everyone. Praise for Inspiration to Live Your MAGIC (TM) This book is filled with real life stories of courage, leadership, wisdom and love. A must read for all young people. Our world is a better place because of the choices each of these people made in their life journey. Jay Ball, President & CEO Junior Achievement of Northern Alberta Larry Anderson's own story is compelling and inspiring enough, never mind the stories contained in Inspiration to Live Your MAGIC (TM). From young people with a belief that child labour is wrong, to world class philosophers, Larry Anderson captures the spirit and essence of inspiration. In this volume you will find stories of children, women and men who followed their dreams. These inspired individuals changed their communities, their nation and the world. From politics, diplomacy, entertainment, the arts and science, their stories demonstrate the triumph of the human spirit. From the slums of Calcutta, to the halls of Government, the Courts and the glitz of Las Vegas, these individual stories are victories of faith over fear. A must read for all, this book is truly inspiring. Robert Philp Provincial Court Judge Edmonton, Alberta,

Canada These seventy-five biographies showcase people from all age groups, backgrounds and cultures. What they share is a passion and commitment to make their dreams come true and to make a difference for others in the process. Read Inspiration to Live Your MAGIC (TM), you will be inspired. Bill Trainor, Retired Teacher I love the way "Inspiration to Live Your MAGIC (TM) is written. It captures your attention and is easy to read and understand. I not only learned but it evoked a yearning inside me to live my own magic. Thank you. Jeannie Lungard, Teacher, Psychologist

Kulturtreff på Island Vigmostad & Bjørke

Digital innsikt og økt innovasjonskraft etterspørres som aldri før, men hva innebærer dette for deg og meg - og for generasjon Y, som allerede i 2025 utgjør over 75% av arbeidsstyrken? Verden endres i ekspressfart, gårsdagens sannheter gjelder ikke lenger. Før investerte vi i tid for å spare penger, nå investerer vi penger for å spare tid. Det ligger derfor store muligheter i å skape innovative produkter og tjenester som er tidsbesparende, kostnadsreducerende og verdiskapende. Fremtiden er digital og nettverksbasert, og innsikt i hva som skjer, og ikke minst hvorfor det skjer, har aldri vært viktigere. Boken tar også for seg tre seiglivede myter som bør avlives, fem megatrender som styrer det meste av det som skjer i kongeriket og syv skift de færreste av oss har tatt inn over seg. Som om ikke dette er nok, oppfordrer forfatteren oss alle til å foreta tre nasjonale løft før det er for sent: Hans påstand er at Norge sårt trenger et inspirasjonsløft, et innovasjonsløft og et innsiktsløft. Truls Berg er en norsk seriegründer, tidligere konsernsjef og forfatter, med mer enn 30 års erfaring fra IT-bransjen. Han innehar en rekke styreverv, er en hyppig brukt foredragsholder og er fast kronikør i Computerworld og InnoMag. Truls Berg er leder av Open Innovation Lab of Norway og leder også Standard Norges komite for Innovasjonsledelse. Han er dessuten styreleder i Nasjonalt Innovasjonsråd, og er i tillegg medlem i Dataforeningens Rosingkomite og tidligere leder for IT-politisk råd.

Norge er norsk Front Forlag

På vei: Tekstbok The Mystery of Nils. Part 1 - Norwegian Course for Beginners. Learn Norwegian - Enjoy the Story.

Bok og samfunn B-utgave Liap Media Corporation

Hvordan kunne den unge skuespillerinnen Marie Andersen falle for den langt eldre, og etter hvert sjalu og kontrollerende Knut

Hamsun? Med Anne Hege Simonsens biografi trer nå Marie Hamsun ut av den verdenskjente forfatterens skygge. Biografien starter i Elverum der Anne Marie Andersen ble født i 1881 og ender med hennes død på Nørholm utenfor Grimstad i 1969. Tiden i Nordland var Maries lykkeligste periode i livet. Da Knut flyttet henne og familien til Nørholm, opplevde hun det som et svik. Tidligere upublisert materiale og ukjente brev fra Marie belyser ekteparets lidenskapelige kjærlighet. Kildene viser også hvordan mellomkrigstiden og nasjonalsosialismen formet henne ideologisk. Marie var overbevist nazist selv etter krigen. Denne første helhetlige biografien over hennes liv viser Marie Hamsun som en selvstendig samfunnsaktør og som en respektert forfatter med egen karriere – men vil også bidra til å kaste et nytt lys over ektemannen og deres turbulente samliv. Anne Hege Simonsen (f. 1965) er førsteamanuensis ved Institutt for journalistikk og mediefag, OsloMet – storbyuniversitetet. Hun er ph.d. fra Universitetet i Bergen i 2015 med en avhandling om nyhetsfotografier fra 22. juli. Hun har bakgrunn som journalist, redaktør av ukeavisa Ny Tid (1998– 2000), forsker og faglitterær forfatter, og har tidligere blant annet skrevet en biografi om flypioneren Tryggve Gran.

[Itras by, norsk Lulu-utgave](#) Packt Publishing Ltd

An unmissable collection of eight unconventional and captivating short stories for young and adult learners of Norwegian. "Olly's top-notch language-learning insights are right in line with the best of what we know from neuroscience and cognitive psychology about how to learn effectively. I love his work - and you will too!" - Barbara Oakley, PhD, Author of New York Times bestseller A Mind for Numbers Short Stories in Norwegian for Beginners has been written especially for students from high-beginner to low-intermediate level, designed to give a sense of achievement, a feeling of progress and most importantly - enjoyment! Mapped to A2-B1 on the Common European Framework of Reference (CEFR) for languages, these eight captivating stories are designed to give you a sense of achievement and a feeling of progress when reading. What does this book give you? - Eight stories in a variety of exciting genres, from science fiction and crime to history and thriller - making reading fun, while you learn a wide range of new vocabulary -Controlled language at your level to help you progress confidently -Authentic spoken dialogues to help you learn conversational expressions and improve your speaking

ability -Accessible grammar so you learn new structures naturally, in a stress-free way -Pleasure! Research shows that if you're enjoying reading in a foreign language, you won't experience the usual feelings of frustration - 'It's too hard!' 'I don't understand!' Carefully curated to make learning a new language easy, these stories include key features that will support and consolidate your progress, including: - A glossary for bolded words in each chapter - Full plot summary - A bilingual word list - Comprehension questions after each chapter. As a result, you will be able to focus on enjoying reading, delighting in your improved range of vocabulary and grasp of the language, without ever feeling overwhelmed. From science fiction to fantasy, to crime and thrillers, Short Stories in Norwegian for Beginners will make learning Norwegian easy and enjoyable.

Hekser Farrar, Strauß and Giroux

Hvorfor reiser vi fremdeles på ferie til Thailand, når vi vet at flyreiser gir store utslipp av CO2? Hvorfor fortsetter Norge med oljeutvinning, selv om alle vet at bruk av fossil energi fører til global oppvarming? Dette er vår tids store moralske utfordring, mener de to forfatterne Arne Johan Vetlesen og Jan-Olav Henriksen: Vi vet hva som kan motvirke klimakrisen, men vi gjør likevel ikke det som trengs. Vetlesen og Henriksen inspirerer til å tenke annerledes om natur og samfunn og til å reflektere rundt de etiske og moralske valg vi alle må ta. Sammen må vi finne en måte å leve på som er bærekraftig for alle levende vesener i dag og for fremtidige generasjoner. Etikk i klimakrisens tid er et kritisk og konstruktivt bidrag til debatten om vår tids største utfordring. Arne Johan Vetlesen (f. 1960) Dr. philos, er professor i filosofi ved Universitetet i Oslo, og har utgitt flere bøker om etikk og politisk filosofi. Jan-Olav Henriksen (f. 1961) Dr.theol. og dr.philos, er professor i religionsfilosofi ved MF Vitenskapelig Høyskole i Oslo, og har utgitt bøker om menneske og natur i etisk og religionsfilosofisk perspektiv. Begge forfatterne har i en årrekke arbeidet med etiske problemstillinger knyttet til forbruk, natur, klima og miljø.

[The Mystery of Nils. Part 1 - Norwegian Course for Beginners.](#)

[Learn Norwegian - Enjoy the Story.](#) Humanist forlag

We all hate text books that begin with "Hello, what's your name?," don't we? "The Mystery of Nils" is a coherent story, which starts very simply, but develops into a fascinating novel. Can't stop reading? Well then you will have to learn Norwegian! We have

carefully selected the most frequently used words in the Norwegian language and made sure that the story is primarily made up of them. Separate texts and exercises focus on conversational topics that will prepare you for living in Norway. Grammar is a headache? Not with "The Mystery of Nils." Uncover the structure of the Norwegian language with pictures, casual yet comprehensive explanations, and a lot of easy to remember examples. Repetition is the key to learning a language. At www.skapago.eu/nils you will find a great number of exercises, a vocabulary trainer, videos about pronunciation, and a whole lot more. Our Norwegian teachers have co-created this book. They know all the obstacles you might incur and can help you with individual training. Since we teach through online video conferences, you can take lessons wherever you are on this planet. Schedule a free demo lesson at www.skapago.eu. This is the story: Erna Langvik gives her eight year old granddaughter a special birthday present: a doll inspired by the traditional Norwegian mythical creature "Nisse." Nils as the doll is called leads a happy life with his new family in Oslo. But due to an accident, Nils finds out that he means a lot more to Erna than just being a birthday present. Without knowing it, he has been carrying a painful secret, and during an adventurous trip to Northern Norway, he helps Erna to make one of the most important decisions of her life."

[Kjærlighet og mørke](#) Vigmostad & Bjørke

Vols. for 1874/77-1913 include the society's Aarsberetning, 1874-1913.

Norwegian Verbs And Essentials of Grammar Simon and Schuster

"Geelmuydens andre bok i år er "Refleksjoner", en samling månedlige petiter sendt i mikrosyndikasjon til Bergens Tidende og Tønsbergs Blad. (...) Enkelte av tekstene, særlig de om norsk psykiatri, er svært tankevekkende. Sette utenfra er Geelmuyden født til å fylle opp spalter av dette slag. Han innehar en, sett med norske øyne, bisarr kombinasjon av like stor skepsis til religion som til abort, han er bymenneske som bor avsides med husdyr, han har møtt mange og lest flere. Altså er han politisk ukorrekt, har et krevende dagligliv som han kan beskrive med den utenforståendes blikk, og en høy grad av dannelses og referanser." Bjørn Gabrielsen, Dagens Næringsliv *Skrifter - Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab* Romsdal

Sogelag

Reforms and processes of change have become an increasingly pervasive characteristic of European Protestant churches in the last fifteen to twenty years. Driven by perceptions of crises, such as declining membership rates, dwindling finances, decreasing participation in church rituals, and less support of traditional church doctrine, but also changes of governance of religion more generally, many churches feel compelled to explore new forms of operations, activities, and organizational structures. What is the inner dynamic and nature of these processes? This book explores this question by applying perspectives from organizational studies and bringing them into dialogue with ecclesiological categories, seeking to provide a richer understanding of the field of processes of change in churches. Among the questions asked are: What are the implications--organizationally and ecclesiologically--of viewing reform as a church practice, and how does this relate to much more comprehensive waves of public sector reforms? How is church leadership configured and exercised, how is democratic leadership related to the authority of ordained ministry, and how does leadership take on new forms in the context of churches? And how do churches incorporate organizational practices of planned change and renewal, such as social entrepreneurship?

Frank Aarebrot Cappelen Damm

The riveting story of two sisters' journey to the Islamic State and the father who tries to bring them home. Sne Seierstad puts the problem of radicalization into painfully human terms, using instant messages and other primary sources to reconstruct a family's crisis from the inside. Eventually, she takes us into the hellscape of the Syrian civil war, as Sadiq risks his life in pursuit of his daughters, refusing to let them disappear into the maelstrom. This is a relentless thriller and a feat of reporting with profound lessons about belief, extremism, and the meaning of devotion.

En biografi om Marie Hamsun Hachette UK

Den unge islendingen Tormod Torfæus får i oppdrag av dansk kongen å finne ut mest mulig om Danmark-Norges eldste historie. Han blir ansatt ved hoffet. Snart blir han sendt til Island for å samle inn alt han kommer over av gamle sagahåndskrifter. Dette er opptakten til en utrolig historie om begjær og trolldom, mord og forlis, hekseri og forførelse. Det er et besettende tidsbilde fra 1600-tallet, men det er også historien om hvordan det meste av det vi vet om vikingtiden, ble samlet inn og

overlevde på grunn av tilfeldigheter. I en stil som er velkjent fra Den svarte vikingen tar forfatteren Bergsveinn Birgisson oss i denne boken med til overgangen mellom middelalder og nytid. Vi blir med når Torfæus, iført sin imponerende parykk, rir gjennom barndommens daler på jakt etter gamle manuskripter. Leseren er tett på da Torfæus forliser ved Skagen og etterpå dreper en reisekamerat med kårde. Langsomt går tiden mens han venter på om kongen vil frikjenne ham fra dødsdommen. Og vi blir med inn på gården hans på Karmøy, der han sitter og holder minnet om den gamle norske storhetstiden levende. Med manuskriptene som inneholder så godt som alt vi vet om vikingtiden i potetkjelleren, skriver han den første sammenhengende norgeshistorien.

Bok og bibliotek Lulu.com

Hvilket litterært system omgir boka? Hvilke instanser og institusjoner former møtene mellom forfatter og leser? "Bok-Norge" er både et oppslagsverk og en lærebok. Boken er den eneste samlede fremstilling som finnes av det norske litterære system. Den norske bokbransjen har gjennomgått store og viktige endringer av de siste årene. Denne reviderte og helt nyskrevne utgaven av "Bok-Norge" beskriver og analyserer disse endringene gjennom tekst og et stort statistisk materiale. Den gir bakgrunn for å forstå hva som kan skje i det litterære Norge i tiden som kommer. Boken tar for seg forfatterne, leserne, forlagene, bokhandlerne, bokklubbene, bibliotekene, litteraturkritikken og den offentlige litteraturpolitikken. Samtidig gir Trond Andreassen en helt oppdatert beskrivelse av internasjonal bokbransje og utviklingen innen elektronisk publisering. Med litteraturliste, årstallsliste og emneregister. Første gang utgitt i 1992.

Historikeren og morderen Tormod Torfæus Nordic Council of Ministers

Møt ti av vår tids viktigste feministiske tenkere – Julia Kristeva, Hélène Cixous, Luce Irigaray, Camille Paglia, Susan Bordo, Judith Butler, Martha Nussbaum, G.C. Spivak, Drucilla Cornell og Toril Moi. Birgitte Huitfeldt Midttun har møtt og snakket med ti fremstående feministiske kvinnelige tenkere av i dag, utenfor hverdagen, skriften og seminarrommene. De deler sine ideer om feministisk teori, filosofi, kjønn, kvinnen og hennes tilblivelse, kroppen og språket – og i samtalen med forfatteren blir vanskelige og uangripelige temaer enklere å forstå, og ideene klare og tydelige. Disse kvinnene er alle fargerike personligheter. De fører glitrende penner, og er skarpe kultur- og

samfunnsobservatører – alle med flere epokegjørende bøker bak seg. De har stilt – og stiller fortsatt – de store spørsmålene: Hva er egentlig en kvinne, og hvordan blir hun til? Hva vil hun, eller finnes hun i det hele tatt? Den livslange filosofiske samtalen om kvinnen og skriften binder dem sammen, de er kvinner av sin tid og på reise i feminismens ånd – med et klart humanistisk budskap: før grunnleggende endringer kan skje i samfunnet, må kvinnen finne sitt eget språk og sin egen stemme, i jeg'et, i tilværelsen og i samfunnet. Gjennom skriften begynner denne reisen, og i samtalen, som i denne boken. Birgitte Huitfeldt Midttun er cand.philol i litteraturvitenskap og skribent. Hun har erfaring som forlagsredaktør og har skrevet artikler for det amerikanske tidsskriftet Hypatia samt en rekke norske magasiner, tidsskrifter og aviser; Aftenposten, Bergens Tidende, Vinduet, Morgenbladet, Samtiden, m.fl. Til daglig jobber hun med et forskningsprosjekt tilknyttet Ibsensenteret. Prosjektet tar for seg kjønn i Ibsens Romersholm og Hedda Gabler i lys av feministisk teori.

ASP.NET Core 5 for Beginners Vigmostad & Børke

Frank Aarebrot etterlot seg et tomrom i norsk offentlighet da han døde i 2017. Hvordan ble han den unike formidleren han var? «Franken» drevet av stor nysgjerrighet og glede over å formidle kunnskap. Studentene elsket ham, og han ble nasjonalt kjent og hyllet gjennom valgsendinger og seersuksesser som «200 år på 200 minutter». Han var respektert i politiske kretser fordi han alltid sa sin ærlige, uavhengige mening. Basert på nærmere 170 intervjuer med folk som kjente Frank, deriblant hans nærmeste familie og venner, statsministeren og andre samfunnsstopper. Med forord av Knut Olav Åmås, direktør i Stiftelsen Fritt Ord. Liv Skotheim (f. 1977) er journalist og debattleder i Bergens Tidende. Hun er utdannet medieviter fra Universitetet i Oslo, og har jobbet i Aftenposten og BT siden 2005. Skotheim samarbeidet med Frank Aarebrot i forbindelse med en rekke debatter. Martin Larsen Hirth (f. 1984) er energianalytiker i Greensight. Han var tidligere journalist i Sysla og arrangementsansvarlig i Bergens Tidende. Hirth er master i sammenliknende politikk fra Universitetet i Bergen og var i 2009 leder for Sampolkonferansen.

Two Sisters På vei: Tekstbok The Mystery of Nils. Part 1 -

Norwegian Course for Beginners. Learn Norwegian - Enjoy the Story. We all hate text books that begin with "Hello, what's your name?," don't we? "The Mystery of Nils" is a coherent story, which

starts very simply, but develops into a fascinating novel. Can't stop reading? Well then you will have to learn Norwegian! We have carefully selected the most frequently used words in the Norwegian language and made sure that the story is primarily made up of them. Separate texts and exercises focus on conversational topics that will prepare you for living in Norway. Grammar is a headache? Not with "The Mystery of Nils." Uncover the structure of the Norwegian language with pictures, casual yet comprehensive explanations, and a lot of easy to remember examples. Repetition is the key to learning a language. At www.skapago.eu/nils you will find a great number of exercises, a vocabulary trainer, videos about pronunciation, and a whole lot more. Our Norwegian teachers have co-created this book. They know all the obstacles you might incur and can help you with individual training. Since we teach through online video conferences, you can take lessons wherever you are on this planet. Schedule a free demo lesson at www.skapago.eu. This is the story: Erna Langvik gives her eight year old granddaughter a special birthday present: a doll inspired by the traditional Norwegian mythical creature "Nisse." Nils as the doll is called leads a happy life with his new family in Oslo. But due to an accident, Nils finds out that he means a lot more to Erna than just being a birthday present. Without knowing it, he has been carrying a painful secret, and during an adventurous trip to Northern Norway, he helps Erna to make one of the most important decisions of her life."Norwegian Verbs And Essentials of Grammar

I Det internasjonale gjennombruddet (2017) hevder Terje Tvedt at en politisk elite har ført det norske folk bak lyset for å fremme sine egne interesser gjennom statlig finansiert bistand og massiv innvandring. Menneskerettighetene er blitt innført som en slags sekulær religion, og multikulturalismen er blitt statsbyggingsideologi. Ifølge Tvedt fins det ikke egentlig noe nasjonalt fellesskap i Norge lenger. I denne boken gjennomgår Jostein Gripsrud Tvedts historieskrivning. Det viser seg at Tvedts bok ikke lever opp til elementære faglige krav: Mange steder mangler kildebelegg, viktige sitater jukses med, og en rekke forskere krediteres ikke. Boken er full av svulmende retorikk og avgjørende historiske feil. Underveis argumenterer Gripsrud for mer solid begrunnede perspektiver på «den norske godheten», menneskerettighetene og multikulturalisme samt på

innvandringen og innvandringsdebatten.

Den Norske barnelitteraturen gjennom 200 år Margunn Bjørnholt This dissertation discusses the role of money and finance in transforming society towards social, ecological and economic sustainability. During the 1980s the money markets and foreign exchange markets have been liberalized, deregulated and internationalized, and the social control of cash flows has become seriously weakened. In line with this development, banks are expected to act as profit-maximizing businesses, while they were previously expected to function as social institutions. Contrary to this development, in many countries a variety of small organizations have emerged, that run banks and financing activities on the basis of social, environmental and ethical values. Most aim to promote investments that contribute to an ecological, solidaric and ethical development, and a large part seek to promote employee-owned companies/cooperatives. Some see their business as part of changing the economic system. Although these organizations are few in each country, and small compared to traditional banks, they have had a strong growth, both in number and size during the last decade. They represent a development towards directing cash flows to projects that point in the direction of an alternative development, putting money to social and ethical use as part of transforming society towards sustainability and justice. However, the future importance of this trend is dependent on the further development of these organizations. Financing activities are conducted in a market where actors are obliged to fulfill certain requirements for profitable and rational operations, and to avoid losses. Furthermore, financial institutions must comply with regulatory requirements. Here, the central question is how the alternative financial institutions maintain their ideal goals, ideology and practice while surviving as market players and adapting to the regulatory framework. The dissertation discusses these challenges using three case studies employing theories of the role of money in society, as well as theory of social movements and new institutional theories. The three organisations are Cultura—an ethical bank which is part of the anthroposophical movement in Norway and internationally Nettverkskreditt [Network Credit]—a Norwegian microcredit initiative for women, inspired by Grameen Bank in Bangladesh]AK (Jord, Arbet, Kapital [Earth, Work, Capital])—a Swedish savings and loan system

recently turned bank, which provides interest-free loans based on a theoretical critique of the role of interest in the economy. Based on the analysis of the three cases, the study concludes that alternative financial institutions have come to stay, as part of new social movements' endeavours for another society. The study concludes that alternative financial institutions represent real alternatives to market-based, profit-maximizing financial organizations: Firstly, they contribute to alternative theoretical and ideological understandings of the relationship between money, economy and society, drawing on lines of thought which can be traced back to Aristotle, to the scolastics of the Middle Ages and to the major religions, within which money, profit and economic activity have been subject to social and ethical considerations. Secondly, the alternative financial institutions create new models for an ethical and sustainable development by creating funding systems based on the consideration of the community, the environment, society or marginalized groups in the loan market, in this case women. Thirdly, alternative financial institutions also create opportunities for ordinary people to act in line with their values, with little personal cost, by entrusting their savings and payables to an alternative bank instead of a traditional bank, thus helping to promote projects which are in line with one's values and the future one wants, and avoid contributing to a development that one does not want. Finally, alternative financial institutions create opportunities to initiate experiments and projects that would otherwise not have begun, thus anchoring alternative development paths in real-world examples, such as wind power, organic farming, and local small scale projects.

Galgens bok Hagnar Media as

Fortellingen om kunstneren, journalisten og landssviker Alfred Hagn Alfred Hagn var malerkunstner, forfatter og journalist. Han var også spion og landssviker og ble dømt til døden i England. Fra en oppvekst i Odda og Chicago og fram til alderdommen i en blokkleilighet på Tøyen i Oslo, følger vi ham gjennom en avantgardetilværelse i Paris, forstadsliv i Bærum og to verdenskriger. Hagn var tiltrukket av revolusjonære ideer og ekstreme bevegelser. Under 2. verdenskrig samarbeidet han med SS-organisasjonen Ahnenerbe og medvirket til Heinrich Himmlers forsøk på å finne "vitenskapelige" bevis for den germanske rases overlegenhet. Dette er også en fortelling om Norge sett fra

utlandet, om fremveksten av det moderne samfunnet og de motsetningene som preget utviklingen. Boka er en fantastisk roadtrip gjennom 1900-tallet med Alfred Hagn i passasjeretet. Nikolai Brandal (f. 1973) er Cand.Philol i historie, og nå PhD-

stipendiat ved Institutt for arkeologi, konservering og historie ved Universitetet i Oslo og har publisert flere bøker og artikler. Eirik Brazier (f. 1975) er Cand. Philol i historie og nå PhD-stipendiat ved European University Institute i Firenze, og har publisert flere

bøker og artikler. Ola Teige (f. 1975) er Dr.Philol i historie, nå frilanshistoriker tilknyttet Institutt for arkeologi, konservering og historie ved Universitetet i Oslo, og har publisert en rekke artikler i vitenskapelige og populærvitenskapelige tidsskrift.