

---

## Descargar No Soy Un Monstruo Libro Gratis Epub Mp3

---

Viaje a través de America del Sur: Islay. Arequipa. Acopia. Cuzco. Echarati  
Los Clásicos del teatro hispanoamericano  
Yo Soy El Monstruo Que OS Habla  
Invitación a la Masacre (1963).  
Diccionario expositivo de palabras del Antiguo y Nuevo Testamento exhaustivo de Vine  
Defy the Stars  
Las aventuras del Rey Mono  
o el nuevo prometeo  
Teatro cubano contemporáneo  
El creacionismo ¡vaya timo!  
La Semana Católica  
El delincuente honrado  
INFECTUM (Edición completa)  
Devastación  
La Mujer del proscrito  
Segunda Parte de Infinito  
Dramas de  
Teatro selecto, antiguo y moderno, nacional y extranjero  
CRÓNICAS DE DOS UNIVERSOS IV  
Frankenstein  
novela original española  
El sufrimiento como adicción  
Infinito y Para Siempre  
The Return of Lanny Budd  
coleccionado é ilustrado con una introducción, notas, observaciones críticas, y biografías de los principales autores  
I Am Not a Monster  
Dramas de Víctor Hugo  
1793  
Leyendas de Kalomaar  
El monstruo de hielo  
Inspired by an idea from Siobhan Dowd  
Frankenstein  
Crónicas Vampíricas VI  
El Valle de lagrimas, ó, La mujer del proscrito  
El Ciclo de la Luna Roja Libro 3: La Sombra de la Luna  
El libro de los nuevos pecados capitales  
A Monster Calls  
Viaje al Oeste

**CHAVEZ MCGEE**

**Viaje a través de America del Sur: Islay. Arequipa. Acopia. Cuzco. Echarati** Candlewick Press

El doctor Ramon Andreu explora los caminos poco transitados de la mente con la mirada curiosa, perspicaz, sensible y aguda propia de un cineasta. Se adentra en los misterios del alma humana en el seguimiento del proceso esperanzador de sanación que implicará a los lectores en una aventura que les absorberá y motivará a reconocer los propios miedos, necesiten o no terapia o bien si están cerca de quien sí la requiere. La trama principal se centra en el tratamiento terapéutico, la lucha contra quien el doctor, metafóricamente nombra como "el monstruo de hielo", apelativo de reminiscencias cinematográficas que sugiere la devastadora reacción de la droga del sufrimiento en las víctimas. Un monstruo maligno y destructor que aterroriza a sus víctimas pero que tiene un punto débil: está sujeto a la amenaza del deshielo, a aguarse si se topa con una terapia adecuada bien armada de calor, paciencia y tiempo. La lucha terapéutica para desenmascarar a ese "monstruo de hielo" será un lento proceso de autoexploración que se asemeja al revelado de una fotografía que empieza con una aparición fantasmagórica y la imagen se va haciendo nítida. Un proceso que requiere del paciente tres capacidades básicas innatas: capacidad de amar, de autocritica y fortaleza moral. Una batalla heroica contra el sufrimiento de la adicción a una droga moral tanto o más peligrosa que las drogas químicas. Una narración de la experiencia terapéutica construida con las voces de los pacientes y las reflexiones orientadoras del autor enseñan el camino hacia la curación, proceso de deshielo al que el lector gozará poder asistir y acompañar empatizando con pacientes valientes y sinceros, estremeciéndose ante sus dolorosas revelaciones. Un libro que, penetrando en las emociones del lector, le ofrecerá la posibilidad de identificarse con los avatares de los protagonistas descubriendo cómo las palabras pueden llegar a transformarse en el el espejo en donde ver reflejada su propia imagen. El Dr. Andreu Anglada comparte su saber generosamente y narra las escenas épicas del combate psicológico de forma amena y visual a partir de testimonios conmovedores que emocionan. (Rosa Vergès)

*Los Clásicos del teatro hispanoamericano* Editorial Norma

From the New York Times bestselling author of *Star Wars: Lost Stars* and *Bloodline* comes a thrilling sci-fi adventure that Kass Morgan, bestselling author of *The 100* series, calls "startlingly original and achingly romantic...nothing short of masterful." She's a soldier--Noemi Vidal is willing to risk anything to protect her planet, Genesis, including her own life. To their enemies on Earth, she's a rebel. He's a machine--Abandoned in space for years, utterly alone, Abel's advanced programming has begun to evolve. He wants only to protect his creator, and to be free. To the people of Genesis, he's an abomination. Noemi and Abel are enemies in an interstellar war, forced by chance to work together as they embark on a daring journey through the stars. Their efforts would end the fighting for good, but they're not without sacrifice. The stakes are even higher than either of them first realized, and the more time they spend together, the more they're forced to question everything they'd been taught was true. An epic and romantic adventure, perfect for fans of *The Lunar Chronicles* and *Illuminae*.

**Yo Soy El Monstruo Que OS Habla** Molino

Si no hacían algo, los secretos acabarían separándolos para siempre... La pequeña ciudad de Koomera Crossing era el refugio perfecto para Laura Graham. Después de huir de su marido y de todo su pasado, Laura no tardó en sentirse como en casa, gracias sobre todo a su guapísimo vecino, Evan Thompson... Evan también tenía motivos para esconderse, pero le estaba resultando muy difícil mantenerse alejado de Laura. Su aparente inocencia y su evidente belleza amenazaban con ablandarle el corazón...

*Invitación a la Masacre (1963)*. Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

NOW A #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER! An unflinching, darkly funny, and deeply moving story of a boy, his seriously ill mother, and an unexpected monstrous visitor. At seven minutes past midnight, thirteen-year-old Conor wakes to find a monster outside his bedroom window. But it isn't the monster Conor's been expecting-- he's been expecting the one from his nightmare, the nightmare he's had nearly every night since his mother started her treatments. The monster in his backyard is different. It's ancient. And wild. And it wants something from Conor. Something terrible and dangerous. It wants the truth. From the final idea of award-winning author Siobhan Dowd-- whose premature death from cancer prevented her from writing it herself-- Patrick Ness has spun a haunting and darkly funny novel of mischief, loss, and monsters both real and imagined.

*Diccionario expositivo de palabras del Antiguo y Nuevo Testamento exhaustivo de Vine* Anagrama Ambientada en Nueva York tres décadas después de la irrupción de la epidemia del sida y poco antes de las elecciones de 2016, La herencia de Matthew López nos presenta un mosaico de relaciones y conexiones entre hombres homosexuales de diferentes edades y clases sociales, reflexionando sobre cuáles deben ser las responsabilidades de una generación con la siguiente. El autor adapta muy libremente la novela *Regreso a Howards End* de E. M. Forster, convirtiendo al escritor inglés en uno de los protagonistas de la trama. Su obra ha recibido el elogio unánime de la crítica, que la ha considerado un clásico moderno instantáneo. Dirigida por Stephen Daldry ( *Las horas*, *El lector*), la primera versión teatral se estrenó en el Young Vic Theatre de Londres en 2018, donde fue calificada por *The Daily Telegraph* como "la obra estadounidense más importante del siglo". En 2019, se trasladó a los escenarios de Broadway, obteniendo ocho nominaciones a los Premios Laurence Olivier y ganando los correspondientes a Mejor Nueva Obra, Mejor Director, Mejor Actor y Mejor Diseño de Iluminación. La herencia se ha alzado con el premio Drama Desk, el Evening Standard, el London Critics Circle, el Outer Critics Circle, el Drama League, el WhatsOnStage, el Southbank Sky Arts y el GLAAD Media a la mejor producción, convirtiéndose en la obra de teatro estadounidense más laureada de los últimos tiempos. Matthew López es el primer dramaturgo de origen latino que logra cualquiera de estos galardones en la categoría de Mejor Obra. Además, La herencia ha recibido un total de once nominaciones en la última edición de los Premios Tony.

*Defy the Stars* Macmillan

In this pulse-pounding debut novel, two women are pulled into the darkness of a terrifying plot that could threaten both their lives. No one has forgotten the unsolved kidnapping of four-year-old Nicolás Acosta. It galvanized Madrid, shaking it to its core. Two years later, another young child-- similar in age and appearance to Nicolás--disappears from the same suburban shopping mall, drawing Chief Inspector Ana Arén back into the case she could never close. This is her chance at

redemption. As fears of a serial kidnapper threaten to consume the city once again, Ana's friend, reporter Inés Grau, jumps at the chance to cover it. But the pressure on Ana is greater than ever as she straddles an ethical line. How much information is she willing to leak to Inés to solve the case? How much is she willing to accept from a brilliant computer hacker she trusts with her life? The investigation becomes even more personal for Ana when Inés's own son disappears. As the truth slowly begins to surface, Ana finds herself on shifting ground, facing a shocking reality that may drag her under...

*Las aventuras del Rey Mono* NoBooks Editorial

The author presents a psychoanalysis faced with a key decision: to continue with outdated models or open up to new approaches to political-sexual radicalism.

**o el nuevo prometeo** Little, Brown Books for Young Readers

Esta obra le permite al estudiante con poco o mucho conocimiento del hebreo o del griego, estudiar el significado de las palabras bíblicas en su idioma original.

*Teatro cubano contemporáneo* David Pardo

*I Am Not a Monster* Amazon Crossing

*El creacionismo ¡vaya timo!* Sidney Krebs

«Esta nueva edición en un solo volumen de Viaje al Oeste viene a llenar un vacío tan enorme como la novela en sí, pues estamos hablando de todo un clásico de la literatura universal que, hasta épocas muy recientes, ha permanecido desconocido para los lectores españoles. El asunto es todavía más grave si se tiene en cuenta que el Rey Mono, uno de los protagonistas de la narración, es en China un personaje tan popular como lo pueden ser entre nosotros Don Quijote y Sancho Panza: ni algo menos ni algo más.» Jesús Ferrero Viaje al Oeste recoge los avatares del monje Chen Hsüan-Tsang (Tripitaka) en su largo peregrinaje a la India en busca de escrituras budistas. Poco a poco, el peso de la acción pasa del monje viajero a sus tres discípulos, antiguos inmortales caídos en desgracia, que se verán obligados a sortear peligros y monstruos, cada vez más poderosos y crueles, que se oponen a su propósito de alcanzar la Montaña del Espíritu, donde en recompensa a su fidelidad serán elevados a la categoría de budas. Su aventura se convierte en un auténtico viaje interior, en el que las visiones budista y taoísta de la realidad juegan un papel esencial. La presente traducción, directa del chino, es una de las escasísimas de la obra completa en una lengua occidental.

*La Semana Católica* Grupo Nelson

"Now a major motion picture! Includes full-color movie photos and exclusive content!"--Dust jacket.

*El delincuente honrado* Good Press

Camila había amado. De esos amores tremendos, donde entregas el alma y el cuerpo, por eso cuando todo terminó, el dolor y la soledad fueron sus compañeros constantes, nada importaba, nada tenía sentido en esta media vida. Camila se aferró a lo que pudo, para no ahogarse en el abismo, incluso tomando la mano de la persona menos esperada, que en sus enfermizas formas, la obligó a avanzar, a olvidar. Recién graduada de Medicina, comienza a buscar nuevos horizontes profesionales, en una ciudad extraña que la aleja de lo seguro y cómodo, sin saber que el destino la espera con sorpresas y nuevas oportunidades.

**INFECTUM (Edición completa)** Xoroi Edicions

Estamos especializados en publicar textos en español. Para encontrar mas títulos busque "NoBooks Editorial" o visite nuestra web <http://www.nobooksed.com> Contamos con mas volúmenes en español que cualquier otra editorial en formato electrónico y continuamos creciendo. Esta comedia lacrimosa de Jovellanos es una de las cumbres del género y una de las obras más renovadoras estética e ideológicamente de su siglo en España. Escrita en prosa, desarrolla una historia de fuerte sabor melodramático centrada en un personaje, Torcuato, que se ve a las puertas de la muerte por haber participado, años atrás, en un duelo donde mató al anterior marido de su esposa. El descubrimiento de que el juez que lo condena es su propio padre no detiene la ejecución, sino que hace más violento el patetismo de la historia, que tiene, no obstante, un final feliz gracias a la intervención del soberano.

**Devastación** Caligrama

"Esta es una electrizante historia de acción donde monstruos marinos, mercenarios y hechiceros pondrán a prueba el filo de las espadas más valientes". Catalina Salem, autora de Capriana. La joven pirata Tramey navega por los mares de Kalomaar buscando tesoros de riqueza inimaginable. Es la heredera de Feldar y Tarid, máximos exponentes de la Hermandad del Viento. Tramey no está sola: la tripulación de su barco, el Tormenta de Fuego, es capaz de defenderla con su vida. Un nuevo viaje la llevará a cruzarse en el camino de la astuta Rafía, una joven mercenaria perteneciente a la Cofradía de las Sombras. Juntas van tras la pista del Medallón del Sol Negro, un poderoso amuleto que esconde un trágico secreto. Alberto Rojas construye una fantasía épica donde la lealtad de una tripulación, la astucia de dos jóvenes aventureras y la magia del más poderoso talismán te convertirán en testigo de una gesta inolvidable. Prepárate para otra fascinante leyenda de Kalomaar. "Conocerán una prosa ágil y trepidante, que se sumerge de inmediato en la aventura. Para quienes ya sepan del mundo de Kalomaar, esta lectura será un verdadero retorno a casa". León de Montecristo, autor de El último rey.

*La Mujer del proscrito* BoD - Books on Demand

When Alex's mother peeks under his bed to reassure him, she gets a scare herself.

*Segunda Parte de Infinito* I Am Not a Monster

El fenómeno de ventas que ha revolucionado el thriller histórico. Premiado en Suecia como Mejor Libro del Año y considerado mejor debut por la Academia Sueca de Novela Negra en 2017, 1793 es un apasionante thriller histórico que se ha convertido en un fenómeno de ventas en toda Europa. Un año después de la muerte del rey Gustavo III, los vientos de la Revolución francesa llegan incluso a Suecia, donde la tensión es palpable en todo el país, convertido en un nido de conspiraciones, suspicacias y celos. En esta atmósfera irrespirable, Mickel Cardell, un veterano de la guerra contra Rusia, descubre un cuerpo atrocemente mutilado en un lago de Estocolmo. Un abogado tuberculoso, el sagaz e incorruptible Cecil Winge, se hace cargo de las pesquisas, pero el tiempo apremia: su salud es precaria, la monarquía hace aguas y las revueltas están a la orden del día. Winge y Cardell se verán inmersos en un mundo de truhanes y ladrones, ricos y pobres, piadosos y pecadores, mercenarios y meretrices. Juntos se enfrentarán al mal y a la corrupción que anidan en la sociedad sueca para esclarecer la misteriosa verdad escondida tras ese terrible crimen. Intenso, descarnado y febril, 1793 insufla vida a las calles abarrotadas, los suntuosos palacios y los rincones más sombríos de la capital sueca a finales del siglo XVIII, y nos ofrece una sorprendente visión de los delitos que

cometemos en nombre de la justicia y los sacrificios que hacemos para sobrevivir. La crítica ha dicho... «Maravillosamente escrita y bien construida, esta novela nos arrastra, con las descripciones de lugares y personajes, a un viaje que no termina hasta que se ha leído la última escena.» De Standaard «Apasionante, perturbadora, inteligente y hermosa.» Fredrik Backman «Una novela dura, violenta, compleja, fascinante. [...] El mejor thriller histórico que he leído en los últimos veinte años.» A. J. Finn «En su debut novelístico, Natt och Dag examina los efectos de un brutal asesinato y a sus investigadores, y explora las causas psicológicas del crimen. Escalofriante y profunda, implacable, muy bien escrita, es casi imposible dejarla.» Kirkus Reviews «Una primera novela magistral.» Publishers Weekly «Este apasionante thriller histórico anuncia la llegada de un nuevo talento europeo. Una novela vívida y absorbente.» The Observer «Absolutamente impresionante.» Dagens Nyheter «Un tour de force literario, un libro inteligente e intrigante que el lector recordará mucho después de haberlo leído.» Verdens Gang

#### Dramas de SALAMANDRA

El autor nos enseña qué es la evolución de la vida y del ser humano y critica de manera implacable y muy amena la visión pseudocientífica, que comparten casi todas las religiones, de que han sido creados por Dios. "Una buena, breve y racional, ayuda para valorar las razones de los enemigos del evolucionismo. Personalmente, me hubiera gustado que el autor hubiese utilizado un lenguaje menos 'cheli' (creatas llama, por ejemplo, a los creacionistas), pero en cualquier caso lo importante es la información y los argumentos, y los de Carmena son sólidos" José Manuel Sánchez Ron, El País, Babelia "Como el resto de los títulos de esta sugerente colección, el libro de Carmena —una delicia— apuesta por la divulgación científica jovial, directa y con un punto arrogante" Marcos Peña, El Heraldo de Aragón "Carmena concibe el libro como una carta dirigida a un amigo que está cayendo en manos de los creacionistas. Utiliza, por tanto, un lenguaje directo, contundente y en ocasiones agresivo para arremeter contra los fundamentalistas. Pero, pese a esta aparente ligereza y desenfadado en el tono, el autor aporta un análisis riguroso para desmontar cualquier superchería" Raúl Romar, La Voz de Galicia "Magníficamente escrito [...]. Una muy buena exposición de lo que es el evolucionismo" Joaquín Leguina, Radio 1

#### Teatro selecto, antiguo y moderno, nacional y extranjero Laetoli

Frankenstein o El nuevo Prometeo es el paradigma de novela gótica creada como respuesta a la necesidad de adaptación del viejo mito griego a las modernas realidades científicas y literarias que el incipiente siglo XIX exigía a un grupo de escogidos creadores. Cuenta la tradición que en una velada literaria- entre rayos, truenos, lluvia torrencial y viento huracanado- Lord Byron, su amante Claire, Polidori y Percy y Mary Shelley se comprometieron a escribir la historia más terrorífica para el hombre nuevo alumbrado por los incipientes rumbos del Romanticismo. Como consecuencia de aquella enfebrecida noche, Polidori dio a luz El vampiro (origen de Drácula) y Mary Shelley, el Frankenstein. En ambos casos, la posterior influencia de su juego literario habría de engendrar dos

subgéneros narrativos que los tiempos posteriores han ido agrandando. En Frankenstein se decantan las posibilidades narrativas que ofrecía la antigua polémica sobre la construcción de autómatas, asunto tópico entre los científicos que disputaban sobre las razones éticas del saber. En la novela de Shelley, el doctor Frankenstein-un nuevo Pigmalión- termina dominado por su criatura y, con su invención, da forma literaria a uno de los mitos modernos con mayor raigambre popular.

#### **CRÓNICAS DE DOS UNIVERSOS IV** AmazonCrossing

El Survival Horror con más de 100.000 descargas desde su publicación y traducido a tres idiomas. Contiene las tres partes de INFECTUM en un sólo tomo: Parte I: Dolor Parte II: Miedo Parte III: Terror INFECTUM es la nueva novela de David Pardo, autor del bestseller digital DEGENERACIÓN y que ha sido traducido a tres idiomas (inglés, italiano y portugués). \*Prólogo de Juan de Dios Garduño (autor de Y pese a todo..., novela en la que se basa el film EXTINCTION). \*\*Posibilidad de adquirir ejemplares en papel dedicados y firmados desde la web del autor. \*\*\*Disponibles las edición en inglés e italiano. Pronto también en portugués. SINOPSIS: Año 2020. La civilización se consume. Roger Mears es un joven de la alta sociedad de Capital City que ve truncada su carrera deportiva tras un accidente. Años más tarde y atormentado por las pesadillas que sufre cada noche, Roger subsiste convertido en un politoxicómano que se oculta en los suburbios de la ciudad. Después de una sobredosis de heroína que casi acaba con su vida, Roger se pone en manos de un prestigioso médico que le asegura poder erradicar sus adicciones mediante un innovador y costoso tratamiento. A partir de ese momento iniciará un viaje aterrador en el que sus miedos cobrarán vida y en el que se enfrentará cara a cara con sus demonios. INFECTUM es un viaje intenso a través de la locura. Una pesadilla cruel y despiadada en la que el autor de DEGENERACIÓN nos empuja hasta caer presos de un horror que se presenta en forma de pasillos opresivos y criaturas sedientas de sangre y muerte. ¿Serás capaz de vencer al miedo y escapar de la Prisión? NR18 ADVERTENCIA: Esta novela contiene escenas que pueden herir la sensibilidad del lector. Review: "Es una montaña rusa al infierno. La acción va "in crescendo" y llega hasta un final delirante donde las sorpresas, la acción y el gore más salvaje te obliga a no dejarlo. Si te gusta Resident Evil, este es tu libro. ¡Me lo he pasado en grande!" -Octavi Segarra-

#### **Frankenstein B DE BOOKS**

"Dramas: Hernani; El Rey se divierte; Los Burgraves" de Victor Hugo (traducido por Cecilio Navarro) de la Editorial Good Press. Good Press publica una gran variedad de títulos que abarca todos los géneros. Van desde los títulos clásicos famosos, novelas, textos documentales y crónicas de la vida real, hasta temas ignorados o por ser descubiertos de la literatura universal. Editorial Good Press divulga libros que son una lectura imprescindible. Cada publicación de Good Press ha sido corregida y formateada al detalle, para elevar en gran medida su facilidad de lectura en todos los equipos y programas de lectura electrónica. Nuestra meta es la producción de Libros electrónicos que sean versátiles y accesibles para el lector y para todos, en un formato digital de alta calidad.