
Descargar Gratis Casi Sin Querer Angel Gomez Iglesias

Detrás del águila dorada

Tú buscas amor y yo cobertura

El pacto del señor Hawkins y otros relatos

Bulario de la Universidad de Salamanca, 1219-1549

Obras Completas - Edward Bach

Mi escuela sabe a naranja

Diario de Martín Lobo

Martina, guerrillera

Para la historia

Mujeres transgresoras

Un pequeño favor

Estudios sobre la casación. Homenaje a Fernando Jiménez Conde

Miedo

The House on Mango Street

Pasiones breves y otros tormentos de amor

Marilyn al desnudo

Cambio 16

Paranormal MENTality

Teletrabajo y Derecho internacional privado. Problemas y soluciones

Ana y los soldados

El pacto de las viudas

Casi sin querer : @defreds

Cuentos de/para/sobre/con arquitectos

La enfermera del enemigo

José Berg, testigo y protagonista del siglo XX

Wonder

Memorias de la casa muerta
La niña sin talento
El enemigo
La vida desnuda
Pasajeros en tránsito: una historia real
Y punto.
Y sin querer...
Un rincón de la sierra
El señor de las aguas
La sal de la tierra (Saga de los Fleury 1)
El libro de las pasiones
Un mar oscuro (Detective William Monk 18)
Plenipotencia
La Cruz del Arcipreste

*Descargar Gratis Casi
Sin Querer Angel Gomez
Iglesias*

*Downloaded from
ftp.wtvq.com by guest*

KEENAN JAMARCUS

Detrás del águila dorada Bdel

Una novela exuberante y provocadora, llena de pasión por el lenguaje y la vida. Para la pequeña Marilyn Turkey, todo parece nuevo, misterioso y fascinante, y el deseo se presenta ante ella como la fruta prohibida que necesita probar. Años más tarde, Marilyn tiene veinticinco. En busca de Su Amor, se deja llevar por una vida

llena de emociones en la que los límites entre lo real y lo imaginario se confunden. Por último, nos encontramos con una Marilyn en la cuarentena. Se ha convertido en escritora y por fin puede pasar tiempo en París, la ciudad que siempre la ha seducido. Sin embargo, de camino a una cita con Su Amor, se enfrentará a una vivencia extracorporal que la cambiará para siempre. Con el paso del tiempo, Marilyn se desliza por mil formas de vida que son como poemas, juegos sonoros, escenas alucinadas y alucinantes. Quiere ser mujer, hombre, planta y animal. El

sexo no la define: nada lo hace. Movida por un profundo deseo de vivirlo todo, Marilyn avanza entre sueños, experiencias y pensamientos que son muestra de una vitalidad desbordante y cautivadora que traspasa las páginas. Obra ganadora del Premio de Literatura de la Unión Europea.

Tú buscas amor y yo cobertura

Universidad de Salamanca

La obra del Dr. Edward Bach nos ofrece una herramienta terapéutica, un sistema curativo y una doctrina sobre salud, enfermedad, sanación y evolución, cuyos fundamentos se encuentran enlazados en

tradiciones alquímicas, gnósticas, budistas e hinduistas. Seguir cronológicamente el recorrido que Bach va haciendo, mientras construye su propuesta y descubre sus esencias, revela la naturaleza de la existencia de un hombre que dedicó su vida a ayudar a los que "sufren y padecen". Esta nueva edición de las Obras Completas del Dr. Edward Bach incluye cartas, notas y textos inéditos. Al mismo tiempo, el acompañamiento de escritos de colaboradores cercanos permite dar una mejor luz a varios de sus aportes. Finalmente, los excelentes comentarios de los compiladores, así como el cuidado en la edición y presentación del libro, hacen que éste adquiera un valor de referencia para todos aquellos que dedican su vocación de ayuda con esencias florales.

El pacto del señor Hawkins y otros relatos
Punto Rojo Libros

La novela basada en el blog de éxito BLOGBACK MOUNTAIN, de elmundo.es Las aventuras y desventuras de un gay de hoy en día en la gran ciudad: los amores, los desamores, el sexo, las discotecas, los amigos, los gimnasios, los gintónicos y la purpurina. Martín Lobo tiene un objetivo

que cumplir y nada ni nadie va a interponerse en su camino. Bueno, excepto, quizá, el último concierto de Madonna... La crítica ha dicho: «A pesar del jubiloso desfile de cuerpos en constante estado de arrebató, el libro es una novela de amor. Tras el paisaje de músculos y la correspondiente orgía de vergas incandescentes, de vez en vez aparece el amor, casi siempre en la oscuridad de la noche, cuando el protagonista esconde su cabeza bajo las sábanas para que el lector no vea su sonrojo.» Carmen Rigalt «En una sociedad todavía llena de máscaras y veladuras, Martín Lobo ha conectado con el lector medio, que aprecia sobre todo la sencillez y la sinceridad de este autor singular.» Luis María Anson «He flipado con Martín Lobo, con esa prosa entre la miel y el tripi, entre el martillo y la pluma, esa escritura que cuando le baja a las manos es ya una dentellada. Es valiente, visceral, peleón, extrañamente cálido, auténtico.» Antonio Lucas «Martín Lobo es vigoroso y desinhibido, una especie de Harvey Milk actualizado. Descarado, nada complaciente, políticamente incorrecto, provocativo y, a fin de cuentas, audaz y a

la vez cómplice.» Eduardo Mendicutti «Leer a Martín Lobo es un viaje a la pura vida. A las pasiones de las que no hay que protegerse ni aun cuando hieren. A los errores. A todas las canciones que caben en un iPod. A los tugurios de los que se sale con la protección de unas gafas negras. A las madrugadas melancólicas en las que uno se siente sucio y culpable, muy solo, porque en la ducha aún está el rastro de espuma de quien se acaba de marchar para siempre. A lo que da bronca y a lo que da gusto.» David Gistau «Martín Lobo es valiente, entretenido y enriquecedor. Tiene el reconocimiento de cuantos hemos disfrutado y participado de ese espacio de libertad de conciencia y sexual que nos abrió con valentía, rigor y desenfado. Con su blog ha movido montañas.» Pedro Zerolo
Bulario de la Universidad de Salamanca, 1219-1549 Ediciones Era
La niña sin talento cuenta la historia de Antonieta, una mujer de 30 años, clase media, argentina. Desde pequeña con un pensamiento muy existencialista intentará sobresalir del rebaño en el que se encuentra inmersa pero no llegará a buen puerto. Convencida de no tener ningún

don en particular pero con la tenacidad para poder torcer ese destino y con el apoyo incondicional de su excéntrica familia, pretenderá por distintos medios laborales y académicos destacarse en algo que la haga feliz. Ella buscará, con su carácter aguerrido y un humor muy particular, triunfar y encontrar cuál es su verdadera pasión para alejarse de esa chiquita que nunca logró triunfar. Se inmiscuirá en el mundo culinario; atravesará el bajo universo de la noche, el sexo y las drogas; retornará a la luz de la mano de su peculiar tío Luís para dedicarse a la hotelería; viajará, creará que toca la cima y volverá a caer; se introducirá en el mundo del periodismo, conocerá a una mujer que le torcerá el destino y la llevará a transitar parajes que ella nunca imaginó, y recorrerá túneles mentales de los que no siempre podrá salir. Basada en una historia real, esta comedia dramática relata las salvajes, graciosas y patéticas andanzas de una chica que vive en Buenos Aires y quiere conquistar su propia vida.

Obras Completas - Edward Bach ALBA Editorial

Taiano Cálum es un joven romano de

ascendencia aristocrática. Vive inmerso en una estricta preparación para llegar al Senado, como lo hizo su padre. Sin embargo, su vida se verá marcada por la adversidad, llevándolo al exilio en una mina de oro en la lejana Hispania, donde deberá sortear una serie de peligros y aventuras, y vivirá un intenso romance. Hispania pondrá a prueba su constancia y lealtad, permitiéndole encontrar un nuevo rumbo, y la esperanza de recuperar lo que le fue arrebatado por el imperio del águila dorada.

Mi escuela sabe a naranja Editorial Samarcanda

Varias generaciones verán como sus vidas quedarán relacionadas y lastradas por sucesos de un pasado anclado en la dictadura, con el marco de fondo de una Andalucía Rural en la que la Democracia, gracias a los todavía visibles poderes fácticos, no tuvo la oportunidad de entrar con la misma fuerza que lo hizo en las capitales de provincias. Una cruz fundida por Hernán Cortés con ídolos mexicas en la Tenochtitlan del siglo XVI, y la ambición desmedida de un religioso extremeño del XIX, provocarán a los personajes situaciones singulares en rincones tan

dispares como Estados Unidos, Panamá, Cuba, Catalunya, Tarifa, Sevilla y las estribaciones de su Sierra Norte, en la que la España sumergida se hará presente bajo las turbias aguas de un pantano.

Diario de Martín Lobo Adarve

Una apasionante novela histórica de ideales y amor que muestra un magnífico retrato de la sociedad medieval del siglo XII. Ducado de Alta Lorena, 1187. Tras la muerte de su padre, el joven mercader de sal Michel de Fleury se hace cargo de los negocios familiares. Son tiempos difíciles para los comerciantes, ya que la avaricia del clero y el despotismo de la nobleza gravan con abusivos impuestos a los mercaderes y sumen al pueblo en la miseria. Es entonces cuando el carismático Michel decide desafiar a los poderosos para cambiar las opresivas leyes del comercio y abanderar las ansias de libertad de un pueblo. Sus medidas, revolucionarias para la época, lo envuelven en una mezquina lucha de poderes. Así que, cuando propone construir un puente alternativo para evitar las tasas de los señores feudales, sus enemigos harán todo lo posible por derrotarlo, hasta el punto que verá

peligrar su vida y la de la mujer a la que ama... La crítica ha dicho... «Resulta inevitable la referencia a Ken Follett. En este caso, más que servir como medio para decir que La sal de la tierra gustará a los lectores de éste, nos sirve para decir que Wolf es más moderno, más fresco, mejor.» Qué Leer «Los fans de la Historia apenas se levantarán del asiento por la fluidez de este relato de amor, guerra y pasión.» Gala «La novela medieval de Daniel Wolf es de cine.» Für Sie «Un éxito rotundo. Una novela histórica enriquecida con una apasionada historia de amor. Al leerla nadie quiere que le interrumpan.» Die Rheinpfalz «Una fantástica saga familiar del siglo XII.» Histo-Couch *Martina, guerrillera* ARANZADI / CIVITAS «Él me acusa de tener sentimientos. Me dice que soy débil y frágil, sutil, febril, casi pueril. Nada viril para mi profesión, y tendría que serlo, que adónde va una mujer policía tan sentimental como a punto de romperse. Clara Deza es contradictoria y deslenguada, Clara Deza es agente de la autoridad, esposa y compañera, tan sensible por dentro como dura por fuera. Inmersa en un mundo hostil marcado por el enfrentamiento

entre dos esferas contrapuestas: la laboral, poblada por policías que oscilan entre la incompreensión o la superprotección, yonquis que inspiran su ternura y superiores que no la respetan, y la personal, que gira en torno a un matrimonio que es a la vez refugio y casa de fieras, remanso de paz y estanque de tormentas. Clara Deza aprenderá a demostrar pronto su faceta más combativa y mordaz cuando, tras recibir un desconcertante mensaje de su mejor confidente, descubre que uno de los mafiosos más escurridizos planea su gran golpe. Movidada por el palpito de saber que se encuentra ante su caso más importante, comienza a escarbar en las cloacas de una sociedad brillante en apariencia y tremendamente cruel en realidad. Con una poderosa voz narrativa cargada de ironía, Mercedes Castro irrumpe en el panorama literario con la historia de una mujer que se mueve entre claros y oscuros, una protagonista tan de carne y hueso que traspasa las páginas de esta novela con su humor agridulce, su contundente fragilidad y un inconformismo esencial que va más allá de cualquier punto y final. La crítica ha dicho: «Hay que

destacar la ambición de la autora de darle un giro al género de la novela negra para ir más allá.» Care Santos, El Cultural de El Mundo «La historia de esta mujer, la protagonista Clara Deza, deja obsoletas y viejas las reivindicaciones feministas de las autoras de más de 50 años# Una novela magnífica y punto.» Carlos Morenilla, Diario Las Provincias «En la estructura de las mejores obra de Raymond Chandler.» Zona de Obra «Si hay algún rasgo que caracteriza a esta novela es la intensidad con que está escrita. Y punto. es un libro que cuesta de coger pero que todavía cuesta más de soltar. El ritmo narrativo es tal que, cuando lo cierras para echar una siesta, cenar o ver la televisión, lo echas de menos. Y punto. es una buena excusa para poner en práctica el viejo aforismo del "apague y lea".» Herme Cerezo, Diario Siglo XXI «Los comienzos literarios suelen ser tímidos en la mayoría de los escritores, pero no en el caso de la gallega Mercedes Castro. Su primera novela, Y punto., tiene más de 600 páginas y combina con maestría el género negro, la introspección y la crónica social.» Ana Mendoza, EFE «Novela trepidante, divertidísima y

original para los que creen en el Karma y los que no, para los que disfrutan con una buena historia. Y Punto.» Manuel Francisco Reina, ABC

Para la historia Grao

Martina Ibaibarriaga, natural de Berriz y vecina de Bilbao, se echó al monte, como un hombre más, para combatir a las tropas de Napoleón. Cuando las partidas guerrilleras se integraron en el ejército regular, alcanzó el rango de teniente coronel, y como tal participó en la decisiva Batalla de Vitoria, de la que este año se conmemora el segundo centenario. Su coraje hizo que su inmediato superior, Francisco de Longa, otro guerrillero legendario, la presentase al propio Wellington, quien no pudo evitar mostrar su asombro al comprobar que aquel soldado al que había visto luchar tan valerosamente era en realidad una mujer. Hoy, una calle en Vitoria recuerda a la ?Coronela Ibaibarriaga?. Y, a pesar de todo, la singular peripecia vital de Martina es muy poco conocida por parte del gran público. Ello se debe, al menos en parte, a que la documentación existente es escasa. Ascensión Badiola aprovecha esas lagunas para construir ?una historia de amor y

guerra? en torno al asombroso personaje de Martina. Es una novela histórica, ambientada con rigor en la época que recrea, pero es también una novela de aventuras.

Mujeres transgresoras Txertoa

NATIONAL BESTSELLER • A coming-of-age classic about a young girl growing up in Chicago • Acclaimed by critics, beloved by readers of all ages, taught in schools and universities alike, and translated around the world—from the winner of the 2019 PEN/Nabokov Award for Achievement in International Literature. “Cisneros draws on her rich [Latino] heritage...and seduces with precise, spare prose, creat[ing] unforgettable characters we want to lift off the page. She is not only a gifted writer, but an absolutely essential one.” —The New York Times Book Review The House on Mango Street is one of the most cherished novels of the last fifty years. Readers from all walks of life have fallen for the voice of Esperanza Cordero, growing up in Chicago and inventing for herself who and what she will become. “In English my name means hope,” she says. “In Spanish it means too many letters. It means sadness, it means waiting.” Told in

a series of vignettes—sometimes heartbreaking, sometimes joyous—Cisneros’s masterpiece is a classic story of childhood and self-discovery and one of the greatest neighborhood novels of all time. Like Sinclair Lewis’s Main Street or Toni Morrison’s Sula, it makes a world through people and their voices, and it does so in language that is poetic and direct. This gorgeous coming-of-age novel is a celebration of the power of telling one’s story and of being proud of where you’re from.

Un pequeño favor PLAZA & JANÉS

Con el transcurso de los años, descubrí que nuestra profesión, ejercida en forma liberal o independiente en Argentina, tiene muchos tiempos de infructuosa espera. Así fue que decidí aprovecharlos y volcar en el papel mi modesta experiencia en estos 12 cuentos. El lector encontrará aquí algunas vivencias de obra, vistas desde 3 ángulos distintos: el cliente, el gremio y el arquitecto. Todos alguna vez actuamos en alguno de estos roles. Estas modestas viñetas, tal vez no sean del todo útiles para los jóvenes estudiantes o para los graduados, quizás tampoco conformen a sus clientes pasados y futuros, pero al

menos funciona como catarsis de un arquitecto clase media argentino. Estudios sobre la casación. Homenaje a Fernando Jiménez Conde Ático de los Libros

En lo más recóndito de la mansión del señor Hawkins hay un cuarto con un cuervo enjaulado y un espejo cubierto por una sábana, tras los cuales se esconde un oscuro secreto. Un día, Hawkins, apremiado por la hechicera Madison, decide tratar de cambiar su fatal destino, acudiendo a los servicios de esta. En El pueblo fantasma, Billy, un niño huérfano, encuentra una noche dos espectros colgados de un árbol. A partir de entonces, se sucederán una serie de acontecimientos fantasmagóricos, que terminarán con el muchacho y con Sara, su inesperada compañera, tratando de hallar el botín de una antigua banda de forajidos. En el tercer relato, un hombre naufraga en una isla plagada de criaturas raras y peligrosas, que le llevarán a una lucha agónica y continua por salvar su vida. El último relato es un caso de Sherlock Holmes. El detective es requerido en los Estados Unidos para resolver un caso de espionaje en una compañía

armamentística. Terminado el caso, un antiguo empleado de dicha compañía es encontrado muerto en su propia casa, caído desde la ventana de una habitación, cuya puerta está cerrada con llave y ha sido tratada de ser derribada con un hacha.

Miedo Vintage

El objetivo principal que persigue este trabajo es arrojar luz sobre algunas de las cuestiones jurídicas que se observan por las circunstancias excepcionales actuales (en particular, el teletrabajo y mecanismos adecuados para legitimar transferencias internacionales de datos entre miembros de un mismo grupo empresarial, la protección social del teletrabajo transnacional comunitario, los problemas probatorios derivados del uso de aplicaciones de control y monitorización en el teletrabajo transfronterizo, el teletrabajo en México: sus implicaciones en el mundo del trabajo, la necesidad de una regulación jurídico laboral sobre teletrabajo en la UE, figura del nómada digital desde la normativa de extranjería española, las dificultades que suscita la determinación de la jurisdicción competente, la creación de un sistema

paralelo de extranjería a partir de la regulación de la figura del teletrabajador extranjero en España, las políticas efectivas para la regulación del teletrabajo desde el estado mexicano, el teletrabajo y el sector público y el ciberacoso y el teletrabajo). Puesto que el marco normativo es generalista y, además, es imposible que se ofrezcan respuestas concretas a la multitud de casos particulares que se plantean, a la velocidad que se producen los cambios y la evolución de las nuevas tecnologías que permita crear un acervo de conocimientos que recoja los retos a los que se enfrentan los operadores jurídicos y ofrecer soluciones prácticas a los operadores de distintos ámbitos en esta materia.

The House on Mango Street Altera

En el presente libro, que constituye un homenaje a la figura y a trayectoria del Profesor Fernando Jiménez Conde, Catedrático de Derecho Procesal y maestro de varias generaciones de juristas, se reúnen las contribuciones que sus discípulos y otros reputados profesionales del Derecho han realizado a propósito del recurso de casación en los distintos órdenes jurisdiccionales. Los

trabajos abarcan los aspectos fundamentales de este medio de impugnación de resoluciones jurisdiccionales, que tanto ha evolucionado desde su configuración inicial. Todos los autores tienen en común la admiración y afecto por el homenajeado, al que reconocen como uno de los grandes referentes en materia de casación civil española de las últimas décadas

Pasiones breves y otros tormentos de amor Hacer Editorial

SINOPSIS: El mundo ha cambiado, el futuro ya es presente y las mujeres han logrado los hilos del poder. El planeta está siendo devastado por una pandemia de suicidios y Danilo Porter, un investigador privado, buscará la verdad de lo que está ocurriendo mientras libera sus propios fantasmas. Hay amores que no se olvidan, amores que no cura el paso del tiempo, amores que van más allá de la muerte. ¿Hasta dónde estás dispuesto a amar? Atrévete a leer esta realidad distópica en la que la Tierra es gobernada por las esposas de célebres dictadores del siglo pasado. Atrévete a leer la última novela de Víctor Álamo de la Rosa, juégatela y vive

esta aventura. HASTAG:

#elpactodelasviudas

Marilyn al desnudo Palibrio

Un viaje biográfico a través del Siglo XX.

Un hombre, José Berg, que nos cuenta su historia y, a través de ella, pedacitos de la historia mundial. Autos, guerras, aventuras ... en fin, la vida misma.

Cambio 16 SELECTA

¿Será Monk capaz de revelar la verdad oculta detrás de una conspiración mortífera en torno al comercio del opio?

Otra apasionante novela de la serie del Detective Monk. Corre el año de 1864. En la ribera del Támesis, Monk queda consternado ante la espantosa mutilación de una mujer cuyo cadáver es hallado en el muelle de Limehouse. Pero cuando investiga el brutal asesinato y descubre la relación de la víctima con el doctor Lambourn, brillante científico fallecido recientemente y acérrimo defensor de una nueva ley de farmacia para regular la venta de opio, resulta evidente que no todo es lo que parece. La viuda de Lambourn se niega a creer el veredicto oficial según el cual la muerte de su marido fue un suicidio; está convencida de que fue asesinado después de que la

investigación que estaba llevando a cabo fuera desacreditada por funcionarios del gobierno resueltos a no poner trabas al lucrativo comercio del opio. Mientras aumentan las presiones sobre la Policía Fluvial para que descubra al asesino de Limehouse, Monk emprende una precipitada investigación que ahondará en los aspectos más turbios del comercio del opio, amenazando con poner al descubierto una trama corrupta que salpica a los estratos más altos de la sociedad.

Paranormal MENTality SELECTA

“Pasajeros en tránsito. Una historia real”, investiga y relata los tres intentos de seis exiliados chilenos, realizados en 1984, por volver al país de origen. Regresar al territorio prohibido contra la voluntad de la dictadura, un comportamiento subversivo y peligroso, es un hecho casi marginal en el contexto de las brutales violaciones a los derechos humanos sufridas por chilenos y latinoamericanos en las décadas de los setenta y ochenta. Sin embargo, la importancia del texto de Arrate consiste en excavar en lo anecdótico del hecho para dimensionarlo, más allá de sus implicaciones locales, en

sus múltiples, entreveradas e insólitas significaciones globales. Al hacerlo, explora también los difíciles reveses identitarios que genera el destierro. Al ritmo caprichoso de sus papeles y recuerdos, el autor avanza y retrocede en su narración, se desplaza por la geografía continental y europea, evocando, rememorando, reconstruyendo distintos aspectos de su vida cotidiana en el exterior: el momento en que reside en tal o cual país, la circunstancia en que conoció a tal o cual persona, la nostálgica conversación sostenida acerca del país prohibido. Revelador testimonio del exilio chileno, con elementos de crónica, memoria, autobiografía, ensayo, archivos y, por momentos, con aires de ficción, "Pasajeros en tránsito" atrapa al lector desde la primera a la última línea. *Teletrabajo y Derecho internacional privado. Problemas y soluciones* GRIJALBO «¿Qué harías si la vida de tu enemigo estuviese en tus manos?». Abby Caulfield trabaja como enfermera en un hospital durante la Gran Guerra. Sobre ella pesa la pérdida de sus hermanos, que ha transformado en una necesidad de ayudar al prójimo. Sus valores se verán puestos a

prueba cuando tiene que hacerse cargo de un soldado malherido de rostro quemado. Uno que no pertenece a su bando. Niklaus Brandt es un soldado alemán que no deseaba ir a la guerra y se vio obligado a ello por salvaguardar el honor de su familia. La vida en las trincheras le ha permitido hacer amistades y lograr no enloquecer con la muerte que les acecha. Un ataque sorpresa pondrá en jaque a su unidad y todo explotará por los aires, incluido él mismo. Abby se debatirá sobre si ayudarlo y arriesgarse a que la consideren una traidora o si hacer caso a su vocación, que le empuja a ayudar a cualquier persona, independientemente de su procedencia. Niklaus necesita de su ayuda para seguir con vida. Lo que Abby no sabe, es que, quizás, ella también. La vida, la guerra y el estatus social desempeñarán un papel importante en esta trama en la que hay más de un secreto por descubrir. La crítica ha dicho... «Una historia que estremece, que no da tregua y una pluma que se adentra en una historia de amor arriesgada y emocionante, donde nos mostrará lo mejor y peor del ser humano y que consigue estremecer al lector. Amor en estado

puro.» Blog Las historias de Miss Smile Ana y los soldados Ediciones Continente Al regresar de su aventura de dos años en Australia, Casandra, una joven inquieta y extrovertida, descubre que algo extraño sucede con el comportamiento de los hombres y comienza una concienzuda investigación para resolver el enigma: «¿Tendría yo el problema, era cosa de las fuerzas extraterrestres o, simplemente, la mente masculina es tan complicada de entender?» Buscando respuestas, Casandra descubre ante los lectores el inventario de los hombres que ha podido conocer en su vida, desde su iniciación en el mundo de la sexualidad hasta los más extravagantes e inentendibles amantes, pasando por los dos grandes amores de su vida. En un recorrido que nos lleva desde las playas de Barcelona a las de Sydney y desde allí a París o Kuala Lumpur, paisajes asombrosos, culturas exóticas y experiencias alucinantes son el escenario sobre el que se despliegan los rasgos más inexplicables de la mentalidad masculina. Todo ello narrado con auténtica pasión por el detalle y un sentido del humor capaz de robarle carcajadas a las situaciones más patéticas y angustiantes. Samanta C.

Palacín nació y creció en Barcelona, pero pronto descubriría que el mundo es un largo camino en el que puedes conocer grandes maravillas. Así, después de

probar alguna que otra salida profesional que no le acabó de encajar, Samanta encontró su verdadera pasión y no dudó en perseguirla. Viajaría entonces por el mundo, aprendiendo a través de las

personas y los lugares. Por supuesto, esto ayudó a desarrollar su creatividad y así comenzó a escribir novelas, maquillando, tan solo un poquito, la realidad.