

---

# Carti De Sah Online

---

Crown of Midnight

Oglinda și drumul: prozatori contemporani

Sisteme Si Conventii de Licitatie (Editia Ilustrata)

Opere III: Cinci ani cu Blephégor, Matusile din Tel Aviv

Femeile insomniacului

Prietena doamnei Maigret

Iata-ma

Șah

The Rand-McNally Bankers' Directory and List of Attorneys

Orașele din câmpie

Ali și Nino

Ghid pentru începători

Sisteme Si Conventii de Licitatie (Editia Alb-Negru)

Ghid practic pentru părinți

Viata unui om singur

Întoarcerea

The Infinite Sea

Bridge

Eseuri

Toate bufnițele

Fericiți la școală. Totul începe acasă

Marșul lui Radetzky

Tovarasi de camera

Fata tatei și mama fetei

Bridge

Morții Mă-tii

Licari... Efemeride  
Internaționala mea. Cronica unei vieți  
Regim naturist de slăbire  
Al doilea mesager  
The Batsford Book of Chess for Children  
Ghid Pentru Incepatori (Editia Alb-Negru)  
Zece basarabeni pentru cultura română  
(interviuri cu tinerii dintre milenii)  
Ghid Pentru Incepatori (Editia Ilustrata)  
Numele trandafirului  
Sah  
Cum iubesc bărbații  
Ce este tulburarea mentală: evoluționism,  
cultură, psihopatologie  
Maxilarul inferior

*Downloaded  
from  
Carti De Sah <ftp.wtvq.com>  
Online by guest*

---

## **MILA CARLSON**

---

Crown of Midnight  
Elefant Online  
Marșul lui Radetzky  
înfățișează  
dezintegrarea  
Imperiului Austro-  
Ungar prin intermediul  
cronicii familiei  
aristocrate von Trotta,  
de-a lungul a trei  
generații. Joseph

Trotta, țăran sloven, a  
devenit întâmplător  
erou național,  
salvându-i viața  
împăratului Franz  
Joseph pe front. Fiul  
său, Franz, a devenit  
înalt demnitar, iar  
nepotul, Carl Joseph, s-  
a simțit obligat de  
legenda familiei să se  
alătore cavaleriei. Toți  
trei sunt însă oameni  
mărginiți, iar ultima  
generație nu reușește  
să supraviețuiască

prăbușirii imperiului.  
Oglinda și drumul:  
prozatori contemporani  
 Createspace  
 Independent Publishing  
 Platform  
 The riveting follow-up  
 to the New York Times  
 bestselling *The 5th  
 Wave*, hailed by Justin  
 Cronin as “wildly  
 entertaining.” How do  
 you rid the Earth of  
 seven billion humans?  
 Rid the humans of their  
 humanity. Surviving  
 the first four waves  
 was nearly impossible.  
 Now Cassie Sullivan  
 finds herself in a new  
 world, a world in which  
 the fundamental trust  
 that binds us together  
 is gone. As the 5th  
 Wave rolls across the  
 landscape, Cassie, Ben,  
 and Ringer are forced  
 to confront the Others'  
 ultimate goal: the  
 extermination of the  
 human race. Cassie  
 and her friends haven't

seen the depths to  
 which the Others will  
 sink, nor have the  
 Others seen the  
 heights to which  
 humanity will rise, in  
 the ultimate battle  
 between life and  
 death, hope and  
 despair, love and hate.  
 Praise for *The 5th  
 Wave* “Just read  
 it.”—Entertainment  
 Weekly “A modern sci-  
 fi masterpiece.”—USA  
 Today “Wildly  
 entertaining . . . I  
 couldn't turn the pages  
 fast enough.”—Justin  
 Cronin, *The New York  
 Times Book Review*  
 “Nothing short of  
 amazing.”—Kirkus  
 Reviews (starred  
 review)  
 “Gripping!”—Publishers  
 Weekly (starred  
 review) “Everyone I  
 trust is telling me to  
 read this book.”—*The  
 Atlantic Wire*

**Sisteme Si Conventii**

**de Licitație (Editia Ilustrata)**

Nicolae Sfetcu  
 Kurban Said subjugă cititorul cu gustul atemporal, aspru și sofisticat al Asiei. Farmecul misterios al tradițiilor și preceptelor musulmane, chemarea irezistibilă a stepei și a mării se desfășoară asemenea unui opulent covor de Isfahan, prin descrieri delicate, elaborate. În ajunul Primului Război Mondial, în Baku, Azerbaidjan, Ali Han Şirvanshir este un elev de liceu care se trage dintr-o familie musulmană aristocrată și mândră. Tânărul e îndrăgostit de încântătoarea Nino Kipiani, o frumoasă prințesă gruzină. Deși tatăl lui Ali susține trup și suflet stilul de viață asiatic, băiatul cunoaște valorile

europene învățând într-un liceu rusesc și întreținând o relație tandră cu o creștină, adeptă convinsă a Occidentului. Când războiul le amenință viitorul, Ali trebuie să aleagă între devotamentul față de patrie și dragostea pentru Nino. Ali și Nino este o poveste de dragoste arhetipală, care se distinge prin atmosfera exotică, demnă de O mie și una de nopți, dar și prin abordarea unui subiect modern: eternul conflict al civilizațiilor.

**Opere III: Cinci ani cu Blephigor, Matusile din Tel Aviv**

Penguin  
 Viata unui om singur este volumul de memorii al regretatului carturar Adrian Marino o autobiografie ce se opreste la anul 1999. Autorul rememoreaza

sase decenii de existenta cu represiunea deportarea in Baragan si insingurarea morala de dupa 1989. Manuscrisul face parte din fondul „Adrian Marino“ al Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga“ din Cluj-Napoca. Autobiografie indelung asteptata volumul ce apare conform dorintei autorului la cinci ani de la moartea sa captiveaza prin traseul unei vietii de exceptie ca si prin valoarea culturala a marturiei pe care o aduce. „In cateva cuvinte: de sase decenii cel putin gandesc mereu altfel aproape in toate domeniile. Scara mea de valori incepand cu valorile culturale si ideologice este net deosebita de a mediilor sociale si culturale pe

care le-am strabatut obligat sau nu. Iar o astfel de singuratate – care nu este nici sentimentala nici sociala – este greu de suportat. O suferinta abstracta rece. O revolta permanenta si fara solutie. Mai totdeauna inexprimabila si incomunicabila. Nu doresc nimanei o astfel de contrarietate si uzura interioara. Fara iesire si fara o adevarata consolare. Incerc totusi s-o pun pe hartie s-o definesc si s-o descriu cu maxima claritate. Doresc sa scriu totusi «cartea» vietii mele in toate sensurile cuvintului. Sa-mi afirm identitatea «personalitatea» buna rea asa cum a fost.” (Adrian Marino)  
Femeile insomniacului  
Elefant Online  
Orașele din câmpie

încheie „Trilogia Frontierei“, din care mai fac parte romanele Căluții mei, căluți frumoși și Marea trecere. Acțiunea, plasată în 1952, urmărește prietenia ce se leagă între cei doi protagoniști ai romanelor anterioare, John Grady Cole și Billy Parham, la un ranch texan din apropierea graniței cu Mexicul. Viitorul lor pare din ce în ce mai nesigur într-o lume care se schimbă radical. Billy Parham se lasă atras în visul nebunesc al lui John Grady, care s-a îndrăgostit de o prostituată mexicană și s-a hotărât să o elibereze din mâinile proxenetului ei și s-o ia de nevastă. Dragostea lor se dovedește însă pe cât de inevitabilă, pe atât de periculoasă. *Prietena doamnei*

*Maigret* Editura NICULESCU  
 Patologii ce perturbă sentimentele, gândirea și dispoziția unei persoane, tulburările mentale ridică și astăzi numeroase probleme de înțelegere a cauzelor care le-au declanșat și a relației cu cel suferind. Încercând să răspundă acestor probleme, Mircea Lăzărescu își valorifică ampla experiență într-o carte accesibilă, care oferă informații esențiale cu privire la doctrinele și proiectele actuale din domeniul psihopatologiei. Notele și trimiterile bibliografice de la finalul capitolelor reflectă starea prezentă a chestiunilor discutate, în timp ce casețele și tabelele sintetice prezintă criteriile de diagnostic,

clasificări, scheme, opinii și citate. Lucrarea poate fi consultată atât de psihologi și psihoterapeuți, cât și de filosofi sau chiar de publicul larg interesat de subiect. [Iata-ma](#) Elefant Online

Jocul de sah poate deveni un factor primordial in educatia si formarea caracterului si gandirii unei persoane. Sahul face apel principiile de baza ale teoriei invatarii psihologice: memoria, recunoasterea modelelor, strategii si tactici. Toate aceste variabile interactioneaza in timpul unui joc de sah si produc rezultatele procesului de gandire umana: o victorie sau o pierdere. Numarul de miscari si variatii posibile este extrem de

mare in sah, chiar daca acest numar este finit. Astfel, jocul poate fi analizat si organizat pentru studiu, la fel ca muzica, calculul sau limbile straine. Jucatorul are posibilitatea astfel sa apeleze, in limita regulilor, la scheme si sisteme prestabilite, inclusiv deschideri, jocul de mijloc si jocul final. pentru a obtine victoria. La fel ca in viata.

[Şah](#) Elefant Online

Pornind de la rezultatele unor cercetări și experimente îndelungate în domeniul alimentației, Fănică-Voinea Ene, renumit specialist în medicină complementară, ne demonstrează că numai o dietă naturistă ne poate conduce spre o pierdere în greutate

lesnicioasă, cu puține frustrări și fără să ne afecteze sănătatea, fiindcă ea presupune consumul alimentelor integrale, așa cum se găsesc ele pe planeta aceasta de milioane de ani, și care au suferit puține prelucrări termice sau chimice. Este o dietă bazată pe respectarea unor reguli specifice: meniul zilnic trebuie să conțină numai alimente cu calorii negative, trebuie să se consume doar ape minerale alcaline plate și alimente alcaline; se pune accent pe consumul de grăsimi nesaturate, carbohidrați cu indice glicemic scăzut, nu trebuie să se utilizeze nutrimente glucido-lipidice și nici asocieri de glucide cu lipide la aceeași masă...  
*The Rand-McNally*

*Bankers' Directory and List of Attorneys*  
 Elefant Online  
 Chess is experiencing a new wave of popularity in schools, and it's educational too. Organisations like Chess in Schools are promoting it as the perfect way to develop analytical thinking skills, foster the competitive instinct – and provide a lot of fun along the way. This cute, character-based book, aimed at children aged 7 and up, is a complete guide to chess for those starting out in the game. In straightforward, animated language, Jess and Jamie – two rough-and-tumble kids who are obsessed with chess – explain everything you need to know, from first sitting down at the board to sneaky tricks to help



you beat your opponents. The book explains who the pieces are and how they move (and that we're talking about pawns, not prawns), how to reach checkmate (or, in Jess's words, 'how to kill the king'), and the concept of the opening, middlegame and endgame. It also introduces the idea of chess etiquette - and explains why: sometimes no one wins and a game ends in stalemate. Friendlier and more fun than the average children's chess book, *The Batsford Book of Chess for Children* should become an essential addition to any child's bookshelf.

*Orașele din câmpie*

lata-ma

Aceasta carte este destinata incepatorilor

care nu stiu nimic sau aproape nimic despre bridge. Ea include regulile de baza pentru contract bridge si rubber bridge, si cele ale jocului in turneele de bridge duplicat. Sunt descrise cele mai folosite sisteme si conventii de licitatie, fiind detaliat sistemul de licitatie Standard American Yellow Card (SAYC). Regulile jocului de bridge sunt concepute astfel incat se elimina aproape complet sansa in turnee, punandu-se accentul pe logica, strategia si tacticile adoptate, si cooperarea dintre parteneri. Jocul de bridge este considerat la fel de solicitant mental ca cel de sah, dar mult mai complex decat acesta. Jocul de bridge este, de departe, cel mai

apreciat joc cu carti de joc, putand oferi provocari imense si o satisfactie nemasurata.

*Ali și Nino* Elefant

Online

Constantin Dunca, unul dintre boierii de seamă ai Țării Românești, duce o viață tihnită și retrasă la conacul lui din Nucet. Nu este căsătorit, nu are copii, însă ține foarte mult la bunul nume al familiei din care face parte.

Când boierul organizează o reuniune, nepoții împreună cu câțiva prieteni vin din București la Nucet să se odihnească. Liniștea lor este însă tulburată: administratorul moșiei moare în ceea ce pare a fi un accident de vânătoare, iar una dintre invitate tine cu orice preț să afle detalii și începe să facă investigații. În timp ce

între apropiații boierului izbucnesc neînțelegeri, în scena își fac apariția personaje misterioase ce par să aibă legătură cu cele întâmplare, iar suspiciunile și uneltirile conduc la descoperiri uluitoare.

**Ghid pentru începători** Elefant

Online

Inițiind un proiect ambițios, Editura ALLFA publică prima serie de Opere complete ale unui autor român în viață. Bujor Nedelcovici este primul scriitor care va avea adunate sub sigla ALLFA toate lucrările sale. Roman al realității absurde și al neliniștii omului autoexilat, Al doilea mesager, după cele trei variante din laboratorul de creație, a avut un destin ciudat, chiar de la apariția sa, în România, când a

stârnit, la Uniunea Scriitorilor, reacția lui Dan Desliu: „Ismail Kadare, scriitorul albanez, își publică romanele în Occident. În schimb, noi, în loc să fim mândri că un coleg de-al nostru a publicat o carte la Paris, îl dăm afară și îl hulim.“

*Sisteme Si Conventii de Licitatie (Editia Alb-Negru)* Createspace Independent Publishing Platform

Cine nu a dus o adevărată luptă pentru efectuarea temelor de către copii? Cine este scutit de stres înainte de înscrierea copilului la școală sau înainte de un examen? Cine este mulțumit de sistemul de învățământ? Cine nu visează să-și vadă copilul (re)trăind bucuria de a învăța?

**IATĂ O VESTE BUNĂ:  
FERICIREA LA SCOALĂ  
ESTE POSIBILĂ! IAR**

**ACEASTA ÎNCEPE  
ACASĂ.** Respectând personalitatea și nevoile copilului, această carte propune o abordare educațională care acordă o pondere mai mare rolului părinților, astfel încât aceștia să ajute copilul pentru exprimarea mai ușoară a aptitudinilor sale.

Autoarea ne invită: - să îndrăznim să gândim și să facem lucrurile altfel (reducând presiunea pe care o punem asupra copiilor noștri) - să descoperim tipurile de inteligență ale copilului nostru (vizuală, auditivă, chinestezică...) pentru a-i oferi metode de lucru eficiente - să-l stimulăm și să-l încurajăm în mod pozitiv - să facem din el o persoană care reușește, autonomă și împlinită. Bogată în

repereducative și instrumente practice, această carte valoroasă se bazează pe modele pedagogice variate și testate (Montessori, Freinet, Dolto, Salomé).

### **Ghid practic pentru părinți**

Elefant Online  
O nouă alertă pe Quai des Orfèvres: un denunț anonim cel puțin stupefiant afirmă că Frans Steuvels, modest legător de cărți parizian, ar fi ars în sobă... o persoană! Percheziția la domiciliul acestuia pare să confirme macabra acuzație: în sobă, sub cenușă, sunt găsiți doi dinți de om. Ancheta lui Maigret pare să se împotmolească, dar totul se schimbă atunci când doamna Maigret, așteptând să intre la dentist, acceptă să aibă grijă de copilul unei tinere pe care o

întâlnește aproape regulat în același scuar...

*Viata unui om singur*

Elefant Online

În 1327, într-o mănăstire izolată de lume, călugării sunt pe cale de a fi învinuiți de erezie. Singura lor speranță este ajutorul unui faimos franciscan, fratele Guglielmo. Când lucrurile par să se limpezească între zidurile misterioasei abații, călugării încep să moară unul după altul. Ca să descopere asasinul, înțeleptul călugăr, alături de ajutorul său, Adso, se afundă ca un adevărat detectiv în simboluri secrete și manuscrise codificate și aproape își pierde viața pe culoarele labirintice ale mănăstirii.

### **Întoarcerea**

Batsford  
Ce scriitori aveau succes la public în

România comunistă? Cum procedai ca să obții pe sub mână cărțile sau discurile preferate? Cine lua parte la spectacolele Cenaclului Flacăra sau la Cântarea României? Autorii propun relatări emoționante, amuzante sau insolite despre propriile experiențe culturale de dinainte de 1989. Împreună, poveștile lor formează o imagine de ansamblu a consumului cultural din comunism, în care cărțile, teatrul, muzica, filmele, revistele erau tot atâtea pete de culoare pe fundalul unei perioade apăsătoare și cenușii.

### **The Infinite Sea**

Elefant Online

Zece basarabeni pentru cultura română face parte dintr-un proiect mai amplu numit Interviuuri cu

tinerii dintre milenii. Anul 2000 era considerat unul mistic și chiar apocaliptic, s-a vorbit și s-a scris foarte mult despre această cifră plină de simboluri, oricum, atunci treceam nu doar dintr-un secol în altul, ci și dintr-un mileniu în altul. Cum erau tinerii care au trăit aceste momente, ce făceau, cum gândeau, ce proiecte de viitor aveau? – cartea aceasta ne răspunde la aceste întrebări-stări. Tinerii aleși pentru dialoguri erau în focul acțiunii, în vârf, iar acum fiecare e o certitudine, nici unul nu a trădat speranța investită în ei, chiar dacă soarta lor – inevitabil – s-a schimbat de atunci. Dumitru Crudu nu mai scrie poezie, în schimb, acum a debutat și ca romancier și e unul din

cei mai apreciați dramaturgi contemporani, piesele sale fiind puse în scenă pe toate continentele, ceea ce se întâmplă și cu piesele Nicolettei Esinencu, care atunci încă nu debutase în volum, deși textele ei erau jucate pe scena unor teatre de prestigiu atât din România, cât și din Rusia, SUA, Germania, iar acum are cărți publicate și aici, și peste hotare. Ștefan Baștovoi a devenit ieromonahul Savatie, poetul deosebit de talentat dintre milenii s-a călugărit, și-a făcut o editură și a înființat și o revistă, iar cărțile sale de după călugărire, romane și eseuri existențiale, sunt poate cele mai citite cărți, cel puțin asta spun vânzările. Alexandru Vakulovski

nu mai e debutantul furios care demonstrează prin cărțile sale de debut (3!) că se poate scrie și altfel, revoluționând limbajul în literatura română. Între timp, trilogia Letopizdeț a fost publicată, scriitorul editând și câteva cărți de poezie, iar piesele sale de teatru au fost traduse și editate în antologii din străinătate, unde au fost dramatizate, poeziile sale fiind selectate și pentru antologia de poezie din SUA, New European Poets, cea mai recentă carte a sa fiind romanul 157 de trepte spre iad sau Salvați-mă la Roșia Montană (Editura Cartier, 2010). Vasile Ernu a lucrat la una dintre cele mai mari edituri din România, a editat o carte de mare succes

(Născut în URSS, Editura Polirom, 2007), tradusă în mai multe limbi, iar pe a doua a publicat-o direct în străinătate. Pavel Păduraru își continuă lupta ziaristică, dar între timp s-a afirmat ca poet și a publicat și un roman destul de controversat, care a provocat multe discuții. Mitoș Micleușanu este, alături de Florin Braghiș, fondatorul și realizatorul „Planetei Moldova”. Între timp, Florin s-a concentrat pe munca de designer, iar Mitoș pe literatură, editând trei cărți și devenind una dintre cele mai sigure voci literare. Roman Tolici este unul dintre cei mai apreciați artiști plastici tineri, expunând mai mult în străinătate decât acasă – la Praga, Strausberg, Celje, Berlin. Super-boxerul

Octavian Țâcu a devenit un om de știință la fel de stăpân pe noile instrumente de muncă, care scrie cărți de istorie și lucrează la multe proiecte valoroase. Iar Zdob și Zdub este una dintre cele mai populare și mai originale formații de limbă română, cântând la prestigioase festivaluri europene, în turnee de promovare a albumelor sau pur și simplu în concerte, purtând marca unui nou stil: hardcore moldovenesc. Ce-i unește pe acești artiști încă tineri? În primul rând, locul nașterii, toți fiind români basarabeni, apoi limba în care creează, toți cei „zece” intervievați trecând Prutul și activând în cultura română. Interviuurile sunt splendide, Mihail

Vakulovski fiind un maestru în domeniu, iar răspunsurile sunt deschise, directe, lipsite de orice fel de inhibiții. O carte cu siguranță interesantă și pentru cititorii dintre mileniile trei și patru. Lectură plăcută!  
Bridge Elefant Online  
 Această carte este destinată începătorilor care nu știu nimic sau aproape nimic despre bridge. Ea include regulile de baza pentru contract bridge și rubber bridge, și cele ale jocului în turneele de bridge duplicat. Sunt descrise cele mai folosite sisteme și convenții de licitație, fiind detaliat sistemul de licitație Standard American Yellow Card (SAYC). Regulile jocului de bridge sunt concepute astfel încât se elimina aproape complet șansa în

turnee, punându-se accentul pe logica, strategia și tacticile adoptate, și cooperarea dintre parteneri. Jocul de bridge este considerat la fel de solicitant mental ca cel de șah, dar mult mai complex decât acesta. Jocul de bridge este, de departe, cel mai apreciat joc cu cărți de joc, putând oferi provocări imense și o satisfacție nemăsurată.  
**Eseuri** Elefant Online  
 Personalități marcante ale lumii literare românești discută despre literatura autohtonă și cea universală, despre recunoașterea și succesul în străinătate ale scriitorilor noștri, despre relația critic-scriitor și scriitor-cititor, dar și despre viața lor privată.  
 Marius Chivu deschide



astfel o ușă către  
culisele lumii literare  
din România anilor  
2000, cu trimiteri atât  
în trecut, cât și în  
viitor.

### **Toate bufnițele**

Createspace  
Independent Publishing  
Platform  
Iata-maHumanitas  
Fiction