

Libro Edipo Rey Antígona Y Electra

Edipo rey

The tragedies of Euripides, literally tr. or revised, with critical and explanatory notes, by T.A. Buckley

Edipo rey

Áyax ; Las Traquinias ; Antígona ; Edipo Rey

Edipo Rey ; Antígona ; Áyax

Sophocles, 2

Boule de Suif, and Other Stories

The Electra

The Canterville Ghost and Other Stories

Oedipus at Colonus

Antigones

Edipo Rey y Antígona

EDIPO REY

Historia. Libros I-II

Edipo rey

Edipo rey

LEV

Edipo rey

Edipo rey - Edipo en Colono - Antígona

Antigone

Edipo Rey

Ayax

Edipo Rey

EDIPO REY ; ANTIGONA

Colección integral de Sófocles: (Electra, Edipo Rey, Antígona)

El libro joven del mundo clásico

The Romance of Tristan and Iseult

Antígona

El libro del guión

Edipo, Rey

El libro del fin del mundo

Edipo rey ; Antígona

Edipo rey

Antígona ; Edipo Rey ; Electra

Libros en venta en Hispanoamérica y España

Bacchantes

Edipo rey; Edipo en Colona; Antígona

Edipo, Rey. Antígona

EDIPO REY/ANTIGONA/AYAX, 2a. ed.

Eso no estaba en mi libro de Mitología griega

Libro Edipo Rey Antígona Y Electra

Downloaded from <ftp.wtvq.com> by guest

KRUEGER CLARE

Edipo rey Yale University Press

«Año del Señor de 1327. Mi nombre es Fadrique Ramiro, de la familia de los cereros de Barbaastro. Como no pocas son las vueltas y giros que la vida da a la rueda de la Fortuna, acabé estudiando en Bolonia y convirtiéndome en bibliotecario de la Universidad de París. Allí pasaba los días entre libros y manuscritos, hasta que el rector me encomendó una misión que muchos otros habían rechazado antes que yo: dirigir la travesía por el Mar Tenebroso para averiguar cuál era su longitud y describir en un libro todo lo que halláramos».

Así da comienzo esta novela en la que José Antonio Fortea, con gran maestría, se ha metido en la piel de un antiguo cronista medieval para recrear los preparativos y la ejecución de una expedición en la que embarcaron quince marineros y volvieron seis tras cien días de peligros, tormentas y cal-

ma chicha, por el ignoto océano.

El libro del fin del mundo es la crónica de un viaje geográfico y espiritual que nunca ocurrió, pero que pudo haber sido.

The tragedies of Euripides, literally tr. or revised, with critical and explanatory notes, by T.A. Buckley Open Road Media

"A boon for classicists and general readers alike. For the reader who comes to tragedy for the first time, these translations are eminently 'accessible,' and consummately American in tone and feeling. For the classicist, these versions constitute an ambitious reinterpretation of traditional masterpieces; after 2,500 years, the poetry of Euripides and Aeschylus has found a new voice—in fact, ten of them."—Boston Book Review

Edipo rey La Esfera de los Libros

Few authors are as closely associated with English wit as Oscar Wilde: the sharp-witted dandy, always ready with a cutting remark. His brilliant conversational skills made him famous even

before he began his literary career. The stories in this volume showcase his drastic humour and scathing social critique. Among them, »The Model Millionaire« upends social hierarchies, and in »The Canterville Ghost,« ancient traditions meet modern times in the form of a vulgar and unsentimental American family, creating problems for a ghost that has had it too easy for centuries. OSCAR WILDE, born in 1854 in Dublin, died in 1900 in Paris, was an Irish prose writer, playwright, essayist, and poet. Wilde's significance as a symbol for persecuted homosexuals around the world is immeasurable. Wilde himself was sentenced to prison and hard labour, his works were boycotted, theatrical productions were shut down, and he was publicly vilified. The Picture of Dorian Gray [1890] is his most famous work.

Áyax ; Las Traquinias ; Antígona ; Edipo Rey Good Press

Sófocles - en griego antiguo, Sophoklés - (496 a. C.- Atenas, 406 a. C.) fue un poeta trágico griego. Autor de obras como Antígona y Edipo rey, se sitúa, junto con Esquilo y Eurípides, entre las figuras más destacadas de la tragedia griega. Edipo Rey de Sófocles es una de las obras clásicas del teatro griego, además de constituir una pieza maestra desde el punto de vista teatral. Edipo Rey

representa una serie de conflictos humanos y valores sociales que son considerados arquetípicos desde el punto de vista psicológico y sociológico presentando al hombre como víctima del destino. **Edipo Rey** : **Antígona** : **Ayax** Ediciones Díaz de Santos

Heródoto, a quien Cicerón llamó padre de la historia, obró la transición, decisiva para la humanidad, de una concepción mítica a otra racionalista e ilustrada en la interpretación de las acciones de los hombres. Heródoto (Halicarnaso de Caria, c. 484 a.C.), a quien Cicerón llamó padre de la historia, obró la transición, decisiva para la humanidad, de una concepción mítica a otra racionalista e ilustrada en lo que a interpretación de las acciones de los hombres se refiere. Para narrar las Guerras Médicas que enfrentaron a griegos y persas en el siglo V a.C., relatando desde el pasado lejano al próximo y abarcando todo el mundo conocido en su época (tal es el contenido de su Historia), no se inspiró en los heroicos modelos épicos de Homero, ni en los relatos idealizadores con los que en su tiempo se embellecía la vida de personajes poderosos (genealogías) y la fundación de ciudades (relatos fundacionales), y fue mucho más allá que los logógrafos (sus precursores inmediatos en la narración de hechos históricos) y los géneros geográficos de los periplos y las descripciones de la tierra. Su empeño consistió en preservar del olvido las gestas humanas, y en determinar la responsabilidad moral (a menudo la causa de los males). Con él la época mítica deja de considerarse historia y se convierte en prehistoria de los griegos. Y a partir de él será el ser humano, individual o colectivamente, con sus grandezas y miserias, el centro de ese nuevo género literario que conocemos como historiografía. En el "Proemio", Heródoto declara su intención de salvar del olvido las hazañas de las generaciones que le precedieron, de investigar las causas de las Guerras Médicas centrándose en lo humano y en lo admirable realizado tanto por bárbaros como por griegos. En el libro primero se narra el pasado remoto de los persas: Creso, primer agresor en época histórica contra los griegos de Asia, y su derrota frente a Ciro, fundador del imperio persa. Este primer libro describe el crecimiento del imperio, y se centra fundamentalmente, además de en los persas, en lidios, babilonios y el pueblo nómada de los maságetas, todos ellos víctimas del irreprímible afán expansionista. El libro segundo trata del siguiente pueblo agredido por los persas: Egipto, del que describe geografía y etnografía e historia desde los tiempos más remotos hasta el faraón Ámasis. Traducción y notas de C. Schrader. Introducción de de F. Rodríguez Adrados. Revisada por M. Jufresa Muñoz.

Sophocles, 2 Pioneer Drama Service, Inc.

Selección Doce Uvas es una colección de pequeños grandes libros, con doce títulos al año, breves y sugerentes. Nace de las numerosas sugerencias de decenas de intelectuales que han propuesto títulos de lectura indispensable. Antígona es una tragedia griega donde el deber familiar se enfrenta al deber civil. Polinices y Eteocles, hijos de Edipo, luchan por el poder hasta morir. Creonte, rey actual de Tebas, impone la prohibición de enterrar a Polinices como castigo ejemplar por traición. Antígona, hermana de Polinices, decide quebrantar la ley y honrar a su hermano.

Boule de Suif, and Other Stories Ediciones Colihue SRL

Hace miles de años, en la Antigüedad, las ayas griegas contaban a los niños historias a las que llamaban mythoi, que no se diferenciaban en esencia de las narraciones que solemos calificar como cuento y que tratan sobre sucesos extraordinarios, ya sean reales o inventados. Los mythoi tenían como protagonistas a seres divinos o semidivinos objeto de culto entre el pueblo griego. También tenían como protagonistas a héroes que podían contar con el favor, o desfavor, de esos dioses. Hoy día esas viejas historias han quedado sepultadas bajo capas de olvido. Vivimos tiempos nuevos, de ídolos de dos dimensiones que transitan el espacio virtual y cuya obsolescencia parece tan programada como la de nuestros smartphones. La influencia del mundo heleno sobre nuestra cultura es enorme. Somos herederos de vocablos y conceptos que utilizamos a diario. Los viejos dioses y los viejos héroes no han muerto; están ahí, a la espera de ser rescatados. Los mitos aún resultan vigentes, y lo seguirán estando porque reproducen los conflictos del ser humano. En ellos encontramos respuestas a las cuestiones que nos inquietan, respuestas que no vienen dadas de manera ampulosa sino sencilla, amena e incluso divertida. Aunque se les atribuye la condición de seres superiores, los dioses comparten nuestras debilidades, de modo que no es difícil sentirnos identificados con sus inquietudes, desventuras y quebrantos. Grecia y su cultura son pasado que nos ayuda a entender el presente y a sentar las bases de nuestro futuro. Alicia García-Herrera agrupa en este libro una selección de mitos griegos

en función de tópicos como amor, muerte, justicia y destino. Tarde o temprano aparecen en nuestras vidas para provocar un intenso sufrimiento o su contrario, alegría y felicidad. En los mitos encontraremos sin duda el mejor manual de ayuda para comprender la condición humana, tan similar a la divina.

The Electra Libresa

"Edipo rey; Edipo en Colona; Antígona" de Sophocles (traducido por José Pérez Bojart) de la Editorial Good Press. Good Press publica una gran variedad de títulos que abarca todos los géneros. Van desde los títulos clásicos famosos, novelas, textos documentales y crónicas de la vida real, hasta temas ignorados o por ser descubiertos de la literatura universal. Editorial Good Press divulga libros que son una lectura imprescindible. Cada publicación de Good Press ha sido corregida y formateada al detalle, para elevar en gran medida su facilidad de lectura en todos los equipos y programas de lectura electrónica. Nuestra meta es la producción de Libros electrónicos que sean versátiles y accesibles para el lector y para todos, en un formato digital de alta calidad. *The Canterville Ghost and Other Stories* Alianza Editorial Sa

Edipo rey: Trata de la parte de la historia de Edipo en la que es rey de Tebas y esposo de Yocasta. Cuando se descubre la verdad, que es el asesino de su padre y el esposo de su madre, Yocasta se suicida y Edipo se ciega a sí mismo, pidiendo su destierro a Creonte, hermano de Yocasta. En Antígona se enfrentan dos nociones del deber: la familiar, caracterizada por el respeto a las normas religiosas y que representa Antígona, y la civil, caracterizada por el cumplimiento de las leyes del Estado y representada por Creonte. Además se establece una oposición entre el modo en que las dos hermanas, Antígona e Ismene, se enfrentan a un mismo problema.

Oedipus at Colonus Lebooks Editora

According to Greek legend, Antigone, the daughter of Oedipus, secretly buried her brother in defiance of the order of Creon, king of Thebes. Sentenced to death by Creon, she forestalled him by committing suicide. The theme of the conflict between Antigone and Creon--between the state and the individual, between man and woman, between young and old--has captured the Western imagination for more than 2000 years. George Steiner here examines the far-reaching legacy of this great classical myth. He considers its treatment in Western art, literature, and thought--in drama, poetry, prose, philosophic discourse, political tracts, opera, ballet, film, and even the plastic arts. A study in poetics and in the philosophy of reading, Antigones leads us to look again at the influence the Greek myths exercise on twentieth-century culture. "A remarkable feat of intellectual agility."--Washington Post Book World "[An] intellectually demanding but rewarding book. . . consistently stimulating and sometimes disturbing."--The New Republic "An. . . account of the various treatments of the Antigone theme in European languages. . . Penetrating and novel."--The New York Times Book Review "A tradition of intelligence and style lives in this prolific man."--Los Angeles Times "Antigones triumphantly demonstrates that Antigone could fill several volumes of study without becoming tedious or exhausted."--The New York Review of Books

Antigones BoD - Books on Demand

The ancient Greek tragedy about the exiled king’s final days—and the power struggle between his two sons. The second book in the trilogy that begins with Oedipus Rex and concludes with Antigone, Oedipus at Colonus is the story of an aged and blinded Oedipus anticipating his death as foretold by an earlier prophecy. Accompanied by his daughters, Antigone and Ismene, he takes up residence in the village of Colonus near Athens—where the locals fear his very presence will curse them. Nonetheless they allow him to stay, and Ismene informs him his sons are battling each other for the throne of Thebes. An oracle has pronounced that the location of their disgraced father’s final resting place will determine which of them is to prevail. Unfortunately, an old enemy has his own plans for the burial, in this heart-wrenching play about two generations plagued by misfortune from the world’s great ancient Greek tragedian.

Edipo Rey y Antígona Good Press

Una aproximación sencilla a la mitología, el arte, la cultura y el teatro, la historia y las costumbres griegas y romanas, de gran utilidad para entender nuestra propia cultura. ¿Cuánto sabes sobre el mundo clásico, además del Veni, vidi, vici? ¿De dónde proceden las palabras "patrimonio" y "matrimonio"? ¿Por qué el talón se llama "de Aquiles"? ¿Quién era Homero, Cicerón, Pitágoras o

Julio César? ¿Qué era Troya, Maratón o las Termópilas? ¿Dónde y por qué nacen la democracia, el teatro o las Olimpiadas? Nunca es tarde para conocer nuestras raíces.

EDIPO REY Editorial Universitaria de Chile

The Pearson Education Library Collection offers you over 1200 fiction, nonfiction, classic, adapted classic, illustrated classic, short stories, biographies, special anthologies, atlases, visual dictionaries, history trade, animal, sports titles and more

Historia. Libros I-II Ediciones Rialp

Edipo Rey es una obra cuya fuerza radica en que nos presenta de un modo magistral la enigmática relación que, con mayor frecuencia de la deseada, existe entre el dolor y el destino. Su lectura nos revela el sello casi indeleble que impone el azar en la vida de cada ser humano. Por ello, Edipo Rey es una gran tragedia, ya que además nos manifiesta una de las más extrañas paradojas de la vida: el hecho de que quien intenta escapar desesperadamente de su destino no hace otra cosa que cumplirlo, aunque sea por caminos muy inesperados. De ahí la extraordinaria actualidad y vitalidad de esta creación de Sófocles, que a nadie deja indiferente, dada su profunda universalidad, simbolismo y significación. La presente edición, traducción y notas han estado a cargo del profesor argentino Leandro Pinkler, quien es docente de lengua y cultura griegas en la Universidad de Buenos Aires.

Edipo rey Modernista

La colección integral de Sófocles incluye tres de las obras más emblemáticas de la tragedia griega: Electra, Edipo Rey y Antígona. Estas obras maestras exploran temas atemporales como el destino, la moralidad y la familia. El estilo literario de Sófocles se caracteriza por su profunda introspección psicológica de los personajes y su habilidad para tejer complejas tramas que mantienen al lector en vilo hasta el desenlace trágico. En el contexto de la Grecia clásica, estas tragedias eran representadas en festivales en honor a los dioses, y su impacto en la audiencia era profundo y conmovedor. Sófocles fue un destacado dramaturgo griego del siglo V a.C. Su profundo conocimiento de la psicología humana y su habilidad para contar historias trascendentales lo convirtieron en uno de los grandes autores de la antigüedad. Su experiencia como sacerdote y líder político probablemente influyó en su escritura, que refleja una profunda comprensión de los conflictos éticos y morales de su tiempo. Recomendando esta colección integral de Sófocles a cualquier amante de la literatura clásica y a aquellos interesados en explorar las complejidades de la condición humana a través de la lente de la tragedia griega. Las obras de Sófocles son atemporales y siguen resonando en la actualidad.

Edipo rey University of Pennsylvania Press

El Libro del Guión responde a la intención de reunir la esencia de la actividad desarrollada por el Dr. Federico Fernández en la enseñanza del guión a todotipo de colectivos a lo largo de más de veinte años. Cientos de estudiantes en la academia Microbert de Barcelona, en el ICE de la UPC, en el EMAY, la Universidad de Nanterre en París, el ESCAC, miles de toda España y América a través de los cursos a distancia de FUNIBER, han contribuido con sus ejercicios, sus comentarios y también con su silencio, a la revisión de los textos que ahorase reúnen con intención de llegar a todos de forma sencilla, útil y eficaz.INDICE: Conceptos previos. El largometraje. Las subtramas. El personaje y su evolución en la trama. El guión, base del proyecto de producción audiovisual. Del guión de cine al guión multimedia. La idea. Sinopsis argumental. El tratamiento. Guión literario. El guión de adaptación. Diálogo. El guión, herramienta para la producción.

LEV Oceano De Mexico

A tale of chivalry and doomed, transcendent love, The Romance of Tristan and Iseult is one of the most resonant works of Western literature, as well as the basis for our enduring idea of romance. The story of the Cornish knight and the Irish princess who meet by deception, fall in love by magic, and pursue that love in defiance of heavenly and earthly law has inspired artists from Matthew Arnold to Richard Wagner. But nowhere has it been retold with greater eloquence and dignity than in Joseph Bédier's edition, which weaves several medieval sources into a seamless whole, elegantly translated by Hilaire Belloc and Paul Rosenfeld.

Edipo rey Editorial Almuzara

Edipo rey - Edipo en Colono - Antígona Ediciones Rialp

Antigone RBA Libros