
Llibres De Text Segon De Batxillerat

L'escriptura, lo gravat, l'impremta, lo llibre per Josep Brunet y Bellet ...

Libre anomenat Valeri Maximo dels dits y fets memorables

Mirades i veus

Manual de escritura académica y profesional

Libre de meravelles: Llibres I-VII

Nova edició de les obres de Ramón Llull: Llibre de l'és de Déu ; Llibre de coneixença de Déu ; Llibre de Déu

Catalònia Culture

Compromisos etnográficos. Un homenaje a Joan Frigolé

Actes de la VI Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica

Introducció a la microbiologia

El llibre de cort de justícia de València, 1279-1321

Barcelona. Textos per a un llibre

Faventia

Catàleg del Museu del Llibre Frederic Marès

Antropologia de l'educació

Educació, municipis i República

Tornar a casa

Anàlisi de l'obra teatral

La ciència en català a l'Edat Mitjana i el Renaixement

Història moral de Catalunya : llibre segon de la Història catalana

Astronomia fonamental, 2a ed.

Establiments municipals del Maestrat, els Ports de Morella i Llocena (segles XIV-XVIII)

La Revista dels llibres

Tradició i renovació pedagògica, 1898-1939

Digui, digui. Curs de català per a no-catalanoparlants adults. Llibre del professor. Nivell 1

Romanç d'Evast e Blaquerna

Revista de educación nº 273

La llengua i la literatura, història i actualitat

Textos desconeguts de Fabra

Recerca i formació en didàctica de la llengua

Comentaris a les lleis civils valencianes

Afer d'estat : la llengua i la literatura catalanes a la secundària i a la universitat

Història de Roma (vol. II)

Referència: 59923 I Jornada in memoriam de Josep Panisello : llengua i ensenyament : llengua estàndard i variació lingüística

El text

A Modern Catalan Grammar

Lletres, vol. I: llibres I-IV

Bíblia del segle XIV.

Francesc de B. Moll

Les nits àtiques, vol. I: llibres I-II

Llibres De Text Segon De Batxillerat Downloaded from <ftp.wtvq.com> by guest

FITZGERALD BENITEZ

L'escriptura, lo gravat, l'impremta, lo llibre per Josep Brunet y Bellet ... Grao

Primera novel·la de l'escriptora nord-americana d'origen ghanès Yaa Gyasi, una captivadora història profundament humana es desenvolupa a la costa sud-occidental de l'Àfrica i als Estats Units, des del segle XVIII fins al present. Filles d'una mateixa mare i de pares membres de dues ètnies diferents, l'Effia i l'Esi són dues germanes de sang que mai no s'arribaran a conèixer. Els seus camins estan predestinats a separar-se: així, mentre l'Effia l'obliguen a casar-se amb un governador anglès i a anar-se'n a viure a una fortalesa a tocar de la costa, l'Esi és capturada

i traslladada com a esclava al sud dels Estats Units. D'aquesta manera, la narració va traçant el camí de les dues branques de la família, protagonistes de commovedores històries d'aflicció, esperança i superació en el marc d'una sèrie d'esdeveniments històrics rellevants: les guerres tribals, el negoci del cacau, l'arribada dels missioners, la Llei d'Esclaus Fugitius de 1850, la Gran Migració Negra, la lluita pels drets civils i el renaixement de Harlem als anys vint, fins a arribar a l'epidèmia d'heroïna dels setanta. Rebuda amb entusiasme desbordant als Estats Units, Anglaterra i França, la crítica ha celebrat aquesta veu nova, clara i potent, dotada d'una habilitat especial per apropar el lector al microcosmos dels sentiments més íntims de l'individu en la seva lluita desigual davant de l'aclaparadora força de la Història. Una lectura apassionant, irrenunciable, que serveix de carta de

presentació d'una nova generació d'autors d'arrels africanes. La crítica ha dit... «Sorprenent... Memorable i apassionant... Gyasi escriu cada capítol amb notable frescor i subtileza. Una novel·la meravellosa.» Publishers Weekly «Hi ha llibres bons, llibres bonics i després hi ha els grans llibres. Hi ha llibres que emocionen i que eduquen, i després hi ha els que són menys habituals, els valuosos, els que tenen la força de canviar la nostra manera d'entendre la complexitat d'aquest món estrany.» Lire «Traçar tres segles en quatre-centes pàgines era una aposta arriscada, que podria haver acabat en una novel·la didàctica o insulsa. Però no ha estat així: Gyasi ha aconseguit aquesta proesa gràcies a una intel·ligent combinació de política i intimisme, història i màgia, i a unes imatges amb una gran força evocadora.» Le Monde «L'esclavitud és una ferida oberta que no acabarà de tancar-se mai. I com a tal, ha proporcionat una reserva inesgotable de material als narradors, un pou sense fons de girs tràgics, traïcions èpiques, transcendències inesperades i secrets desconeguts. [...] És en aquest mateix pou d'aigua tèrbola que s'ha submergit Yaa Gyasi, escriptora novella d'origen ghanès-americà, per crear Tornar a casa.» The Guardian «Necessitava llegir un llibre com aquest per recordar de què és capaç una persona. I necessitava recordar què passa quan una imaginació literària particularment dotada topa amb una tasca èpica. Tornar a casa és una font d'inspiració.» Ta-Nehisi Coates, autor d' *Entre el món i jo*.

Llibre anomenat Valeri Màxim dels dits y fets memorables

Universitat de València

«D'ara endavant referiré els actes aconseguits, en temps de pau i de guerra, per un poble romà lliure»: així comença el llibre segon

de la Història de Roma de Titus Livi, que narra els esdeveniments que van des de l'inici de la República, després de l'expulsió dels reis (any 509 aC), fins a l'any 463 aC. La idea de la llibertat recorre tot el llibre i s'exemplifica en innombrables romans il·lustres, models de virtuts. Livi també explica les repetides baralles entre els senadors i els tribuns de la plebs i, sobretot, les guerres entre Roma i els pobles veïns (etruscs, sabins, volscos, eqües, llatins, hèrnics i auruncs). El lector assisteix a la lenta construcció i estabilització del que durant cinc segles serà la república de Roma. Amb aquest volum, la Fundació Bernat Metge continua la publicació de l'obra de Titus Livi, essencial per a conèixer la història antiga.

Mirades i veus Institut d'Estudis Catalans

Una defensa de la necessitat de realitzar recerca empírica que acosti els professors, investigadors, formadors, etc., i els faci col·laborar en els àmbits que els són comuns.

Manual de escritura académica y profesional L'Abadia de Montserrat

L'astronomia és la ciència més antiga. L'ésser humà s'ha sentit fascinat des de sempre pel cel estrellat. Ha estudiat els astres amb interès i dedicació, tot buscant les eines més adequades per a fer-ho. Astronomia fonamental proporciona una introducció senzilla i molt constructiva als grans temes de l'astrofísica i la cosmologia. Presenta una descripció lúcida del contingut de l'univers conegut, des dels astres del sistema solar, a les estrelles i les galàxies. La claredat expositiva, i també la fluïdesa i amenitat dels discurs emprats, fan que la lectura d'aquest llibre siga un gaudi per al lector. Les il·lustracions, tant les que evoquen aportacions significatives de la història de l'astronomia,

com les elaborades pels autors o les que ha estat obtingudes des de telescopis i sondes espacials, s'articulen de tal manera amb el text que es conformen com un element essencial d'aquest. Sens dubte, aquest llibre servirà d'esperó per a despertar noves vocacions envers aquesta ciència tan antiga i, alhora, de gran actualitat com és l'astronomia.

Llibre de meravelles: Llibres I-VII Ministerio de Educación

La etnografía es una de las bases de la investigación en antropología social y cultural. A partir del trabajo de campo en un territorio y con una población específica, busca alcanzar un conocimiento profundo de las distintas realidades existentes, ejerciendo una mirada externa para aprender sus interioridades. Este libro plantea cómo los etnógrafos abordan su compromiso al emprender la investigación, en un proceso de análisis y reflexión que los obliga a replantearse continuamente sus supuestos. Todos los artículos contenidos en él están inspirados en las líneas de estudio que ha desarrollado el antropólogo Joan Frigolé, que abarcan desde la etnografía y el trabajo de campo hasta la literatura, pasando por las relaciones de parentesco y los modelos de procreación. Es la voz crítica del maestro la que acompaña a los investigadores en el proceso de pensar y repensar sus caminos etnográficos.

Nova edició de les obres de Ramón Llull: Llibre de l'és de Déu ; Llibre de coneixença de Déu ; Llibre de Déu Fundació Bernat Metge

El llibre Antropologia de l'Educació ofereix una mirada a les formes d'"humanització" lligades als processos educatius. El més rellevant per a tota pedagogia és que aquesta ha de preguntar-se necessàriament per l'home.

Catalònia Culture Universitat de València

Volum amb caràcter miscel·lani però amb una gran riquesa de temes i perspectives. S'hi presenten estudis sobre problemes intertextuals, la interpretació subjacent a tota traducció i l'anàlisi socioretòrica. També hi ha articles dedicats a l'Edat Mitjana i la Bíblia i, finalment, una aportació metodològica sobre la transcripció i transliteració de termes en llengua hebrea. En coedició amb l'Associació Bíblica de Catalunya

Compromisos etnográficos. Un homenaje a Joan Frigolé Reverte

La ciència en català a l'edat mitjana i el Renaixement il·lustra des d'una nova perspectiva el marc cultural on s'inscriuen l'opus lul·lià i la seva tradició als països de l'antiga Corona d'Aragó. Els inicis de l'ús del català com a llengua de comunicació científica i tècnica en el món del llibre manuscrit i el de la primera impremta, amb una demanda social important entre finals del segle XIII i principis del segle XVI, són analitzats en el context de diferents processos esdevinguts a l'occident europeu del moment: per una banda, l'empenta dels laics per accedir al saber, interessats especialment per la filosofia i les ciències, però molt en particular per tot el que es relacionava amb la salut i la natura, i amb una decidida opció per les llengües vernaculars; i per l'altra, l'èxit d'un nou sistema de creació i difusió del coneixement, fonamentat en la institució universitària, el qual es continuava expressant en llatí, però que havia d'incorporar una gran massa de pràctics desconexedors de la llengua acadèmica. Aquest llibre ofereix, per primera vegada, un recorregut complet per les realitzacions en català pertanyents a totes les àrees del que avui anomenem ciència (medicina humana i veterinària, ciències naturals, astronomia, geografia, agronomia, aritmètica,

etc.), i n'incorpora d'altres de relacionades que a l'època tenien una consideració ben diferent de l'actual (astrologia, alquímia, màgia, endevinació). Aquesta segona edició revisada i ampliada n'actualitza els continguts amb noves dades i nous textos, i amb la bibliografia més recent.

Actes de la VI Trobada d'Història de la Ciència i de la Tècnica

VERDAGUER EDICIONS

Si fa anys la legislació civil valenciana semblava que es limitaria pràcticament només al desenvolupament de costums vigents en el moment d'entrar en vigor la Constitució, com ara els arrendaments històrics, avui en dia la idea de l'òrgan legislador valencià és anar molt més lluny, recuperant institucions desaparegudes i fins i tot creant-ne de noves, emparant-se en la nova possibilitat que es va establir després de la reforma de l'Estatut. Encara que el tema resulti de dubtosa constitucionalitat, i esperant les sentències del Tribunal Constitucional sobre algunes lleis valencianes, amb competències o sense, la Comunitat Valenciana ja té diverses lleis civils d'importància, algunes tan genuïnament de matèria civil com les de règim econòmic matrimonial o la de la custòdia compartida. L'estudi d'aquestes normes sobre temes civils i d'altres matèries regulades per lleis valencianes (associacions i fundacions, la protecció de menors, les unions de fet i la protecció dels consumidors i usuaris), juntament amb una introducció històrica sobre un tema tan important com Els Furs i una anàlisi de la possible recuperació del dret civil via costums (arrendaments històrics), fan que aquesta obra aporti una visió completa i actual de tot el dret civil valencià vigent, de la seva pèrdua i de la seva recuperació.

Introducció a la microbiologia L'Abadia de Montserrat
El Romanç d'Evast e Blaquerna és l'obra de Lull més fàcilment homologable amb una novel·la. De fet, el seu títol remet a la voluntat de l'autor d'entroncar amb la tradició narrativa romànica. La present edició crítica és la primera que té en compte la totalitat de la tradició manuscrita i impresa, en català, occità, francès i llatí.

El llibre de cort de justícia de València, 1279-1321

Fundació Bernat Metge

Amb la presència de diverses llengües d'ús, la pressió d'una llengua global i la diversitat creixent de les llengües i cultures aportades per la immigració, la recerca sobre l'educació lingüística i literària dels futurs ciutadans esdevé una necessitat i un repte indefugibles.

Barcelona. Textos per a un llibre Biblioteca de Catalunya
Aquest any 2006 commemorem el setanta-cinquè aniversari de la proclamació de la II República i els setanta anys de l'esclat de la Guerra Civil.. Sens cap dubte, a l'enaltiment i la idealització dels vuit anys de la Segona República hi han contribuït de manera decisiva els esforços i els resultats obtinguts durant aquells anys en matèria educativa que, sense exagerar, podem qualificar de revolucionaris. És, clarament, en aquesta etapa republicana quan convergiesen i culminen tots els esbossos i avenços iniciats molts anys abans. Efectivament, a Catalunya i especialment a Barcelona i el seu entorn de municipis, ja des dels primers anys del segle XX, es troben les propostes més pioneres de la renovació pedagògica que consideren l'escola i el seu entorn com un mitjà per la formació moral i social de l'individu.

Faventia Institut d'Estudis Catalans

Edició de textos de procedència diversa sobre la normativa que regulava la vida quotidiana en les poblacions del nord del País Valencià en l'edat mitjana i l'edat moderna, alguns ja publicats, però amb l'interès afegit que els seus originals es troben actualment perduts. Al costat dels establiments pròpiament dits, s'hi inclouen alguns llibres dels mostassafs.

Catàleg del Museu del Llibre Frederic Marès Grupo Planeta (GBS)

Catàleg-inventari que recull la totalitat de la impressionant col·lecció bibliogràfica que Frederic Marés donà a la Biblioteca de Catalunya. Cal destacar entre altres, la col·lecció monogràfica sobre Ramon Llull, amb els còdexs i primeres impressions presidides per un retaule del segle XIV, representació antiga del beat.

Antropologia de l'educació Fundació Bernat Metge

Amb la publicació d'aquest volum es continua l'edició de la Bíblia del segle XIV i de nou es manifesta la riquesa lingüística i especialment lèxica d'aquesta traducció bíblica.

Educació, municipis i República Institut d'Estudis Catalans
Estudi lingüístic dels textos en romanç més antics del Llibre de Cort de Justícia de València (1279-1321) conservats a l'Arxiu del Regne. El llibre neix d'un interès creixent dels estudiosos del català per les fonts no literàries, l'edició i estudi de les quals tradicionalment han escassejat en la nostra llengua.

Tornar a casa Edicions Universitat Barcelona

El jesuïta reusenc Pere Gil i Estalella (1550-1622) fou una personalitat rellevant del seu temps: llista, assessor de bisbes i institucions, confessor de virreis, defensor de les bruixes, qualificador del Sant Ofici, procurador dels processos de

canonització de sant Ignasi a Barcelona, Manresa i Montserrat, tres vegades rector del col·legi de Betlem de Barcelona, rector del col·legi de Montis-sion a Palma i provincial d'Aragó de la Companyia de Jesús. Entre les seves obres destaquen la publicació d'un art de ben morir i la traducció al català del Contem[pl]tus mundi. Aquest llibre ofereix l'edició del manuscrit 112 de la Biblioteca Pública Episcopal de Barcelona (BPEB), que conté la Història moral de Catalunya de Pere Gil, el primer projecte reeixit d'història de Catalunya a l'època moderna, llibre segon d'un projecte més ampli, la Història catalana, que inclou també una geografia del Principat, llibre primer, inèdit fins al 1949, quan Josep Iglésies l'edità; una Història eclesiàstica de Catalunya, llibre tercer, avui perdut, i unes Vidas dels sants de Catalunya, llibre quart. L'edició va acompanyada d'un estudi introductor que inclou la biografia de l'autor i d'una segona part que s'ocupa de la contextualització de l'obra dins la historiografia catalana de l'època moderna en què es palesa l'ambició i l'originalitat de la Història moral de Catalunya.

Anàlisi de l'obra teatral Punctum

Elaborar textos correctos, adecuados y que cumplan con eficacia el objetivo para el que fueron diseñados es el resultado de una reflexión sobre un objeto de estudio apasionante (el lenguaje) y, sobre todo, de mucha práctica. Ya se trate de un breve lema publicitario o de un extenso artículo académico, las reglas que aplican son las mismas. - Este Manual de escritura académica y profesional se presenta en dos volúmenes y quiere ser, precisamente, un instrumento para ayudar al lector a convertirse en un escritor experto en el manejo de textos. Busca enseñar las diferentes estrategias y mecanismos lingüísticos que deben

conocerse para elaborar textos eficaces, desde las reglas básicas de la ortografía (acentuación, puntuación, léxico) hasta conceptos más complejos como la argumentación, la estructuración o los conectores.

La ciència en català a l'Edat Mitjana i el Renaixement

SALAMANDRA

Al tombant del segle XIX, Jacint Verdaguer va concebre la idea de fer un gran llibre que aplegués els seus textos ja coneguts sobre Barcelona i que, alhora, n'inclogués de nous, redactats ex professo. El poeta hi va treballar intensament, però la mort l'impedí de donar-li la forma definitiva. Amb el títol de Barcelona. Textos per a un llibre, es publiquen en aquest volum els textos que Verdaguer havia previst que en formessin part i que no havien estat inclosos en cap de les seves obres publicades en vida. Es tracta de vint-i-cinc poesies i cinc proses, totes d'un gran interès literari, social i biogràfic. El text d'aquesta edició, a cura de Francesc Codina i Valls, ha estat establert a partir dels manuscrits i de les edicions parcials aparegudes a la premsa i en

fulls solts en vida de l'autor.

Història moral de Catalunya : llibre segon de la Història catalana L'Abadia de Montserrat

El llibre de meravelles és una ambiciosa novel·la didàctica que Ramon Llull va escriure durant la seva primera estada a París, entre l'any 1287 i el 1289. El protagonista, Fèlix, nom amb el qual també es designa correntment l'obra, és un pelegrí que observa la realitat i descobreix amb dolorosa sorpresa la distància que separa la conducta humana de l'ordre diví de la creació. El terme medieval "meravella" fa referència a aquest esbalaïment de Fèlix davant de les variades formes del mal, però també designa l'entusiasme positiu del viatger quan assoleix aspectes de la veritat per boca de filòsofs i ermitans que dialoguen amablement amb ell. Aquest primer volum de l'edició de l'obra comprèn els llibres I-VII, i es tanca amb el celebrat apòleg polític que coneixem com a "Llibre de les bèsties". La present edició crítica és la primera que té en compte la totalitat de la tradició manuscrita en català i en occità.