
Deja Lo Bonita E Inteligente Soy Una Vieja Cabrona

Home

Maneras de mirar

Mundial

The House on Mango Street

Comunicación inteligente

Guión

Enciclopedia mundial de perros

La penumbra de mis ojos

Monografía geográfica e histórica del departamento de la Libertad ...

Nostradamus

Un beso en tu futuro

Cine argentino

Deja que entre el sol

Aún late el corazón

El arte del placer

La leyenda de la triple madre

Eternidad / Evermore

Of Ants and Dinosaurs

Argentores

Catalina de Aragón y Trastámara Reina de Inglaterra

Exonario

Queen Song

Prisioneros de la Vida

La siembra

De vuelta
Sujeto, educación especial e integración
Emilio, o De la educación
Esposo Piadoso - Capítulos 1 a 5000
Autobiografía
Historia de la villa de Navarrete
Un lugar escondido
A cada uno su propia muerte
Sujeto, educación especial e integración
Viaje a la sabiduría
Unión Ibero-americana
"Metodología de educación popular entre mujeres"
Bonita avenue
Emotional Intelligence 2.0
Eres magia, Miller Griffin
La última vuelta del Scaife
As sombras de outubro

*Deja Lo Bonita E Inteligente Soy Una
Vieja Cabrona Home*

Downloaded from <ftp.wtvq.com> by guest

SAVAGE WELCH

Maneras de mirar Parkstone International

El libro es producto de la labor de un grupo de investigación que, en el departamento de antropología del CSIC, trabaja desde hace algún tiempo en el análisis antropológico del patrimonio cultural material e inmaterial en la sociedad actual. El proyecto recoge trabajos interdisciplinarios (antropología, historia del arte, historia, psiquiatría) con el doble objetivo de mostrar las

diferentes maneras en que la fotografía puede ayudar a comprender el mundo exterior, creando una idea racional o científica de él, y de prestar atención la fotografía como una forma de "reconocimiento", identificación y comprensión, no sólo de la realidad que nos rodea, sino de nosotros mismos. La elección del título refleja nuestra deuda intelectual con la obra literaria y visual de John Berger. Al mismo tiempo, todo el libro es un homenaje a la mirada de Cristina García Rodero, capaz de "interpretar sin palabras " las relaciones entre el cuerpo, los rituales y la vida.

Mundial SALAMANDRA

Gisely Célix, una joven con grandes potenciales académicos, se ve marcada por el destino. Atrapada entre un mundo creciente de miedos e incertidumbres provocados por las presiones familiares que le exigen una vida seudonormal, apagada y sin sueños; y el sigzageo amenazante de un error de juventud, que se interpone en cada intento de abrazar una nueva vida. En un contexto empresarial de clase alta, donde los intereses atentan constantemente contra el buen juicio y el sentido común, decide enfrentarlo todo en busca del amor. Es allí cuando, entre las ruinas emocionales de un intento de olvido, un personaje siniestro irrumpe en la historia imprimiendo una dinámica que convulsiona su vida y la de su entorno. En medio del caos interno, Gisely deberá descubrir el camino hacia el amor, el perdón y la superación. Entre un amor pasional y la perversidad humana, encontrará un nuevo motivo por el cual luchar.

The House on Mango Street Whitaker House

Presents a step-by-step guide for increasing emotional intelligence through four core principles: self-awareness, self-management, social awareness, and relationship management.

Comunicación inteligente Mil Amores

Después del entusiasmo que despertó su primer libro, Caminos para sanar, la doctora -ayda Luz Valencia presenta este nuevo libro en el profundiza en los temas fundamentales de su método de sanación energética. Tras comprobar ella misma que para la medicina occidental, los pacientes son solo "casos clínicos", sin nombre ni historia personal, descubrió que sin la ayuda de un método de sanación que combine diversas filosofías de vida y distintos conocimientos científicos, y que no traicione nuestros propios principios y creencias sino que nos ayude a comprender

cómo hacerlos trabajar en nuestro favor, no es posible llegar a una cura definitiva o rápida para los sufrimientos o enfermedades que nos aquejan. En ocasiones, las enfermedades son solo una manifestación en el cuerpo físico de otras dolencias que afectan nuestro cuerpo astral o nuestro cuerpo emocional y que pueden ser el resultado de traumas, karmas negativos, o simplemente del desacuerdo que existe entre los distintos seres que habitan nuestro interior: nuestro ego, nuestro niño, nuestro Yo Real. Mediante el relato autobiográfico de sus propios descubrimientos y dudas, así como de sus experiencias de vida, nos acercamos íntimamente a su propio viaje a la sabiduría, y recorreremos con ella las distintas etapas hasta alcanzar el entendimiento. Con la narración de los casos extraordinarios de algunos de sus pacientes, comprenderemos cómo aplicar esa sabiduría a la solución de los distintos problemas que enfrenta el ser humano. Cada capítulo presenta, además, los temas y saberes de los que se ocupa y propone ejercicios prácticos que nos ayudarán a entendernos y a ser para nosotros mismos nuestro propio sanador/sanador.

Guión LUMEN

O livro que inspirou a série da Netflix O Homem das Castanhas. É outubro e a neve de outono começa a cair em Copenhague, deixando os dias mais curtos e as noites mais sombrias... e pelas ruas geladas e escuras, um psicopata aterroriza a cidade. Em uma manhã tempestuosa em um tranquilo bairro de Copenhague, a polícia faz uma descoberta sinistra: o corpo de uma mulher brutalmente assassinada, com uma das mãos faltando. Sobre ela está pendurado um pequeno boneco feito de castanhas. O caso é entregue à ambiciosa detetive Naia Thulin e

a seu novo parceiro, Mark Hess, um investigador introspectivo que acabou de ser expulso da Europol. Logo se descobre uma evidência ligando o sr. Castanha a uma garota desaparecida há um ano: a filha da política Rosa Hartung. O homem que confessou tê-la sequestrado e assassinado está atrás das grades e o caso foi encerrado há tempos — e qualquer insinuação contrária causa disputas e inimizades na corporação. No entanto, quando novas vítimas e novos bonecos aparecem, Thulin e Hess acham cada vez mais difícil ignorar a conexão entre o caso Hartung e o novo serial killer. Mas que conexão seria essa? E como impedir o assassino de continuar sua caçada, se ele parece sempre um passo à frente da polícia? As sombras de outubro traz o melhor do estilo thriller noir, acrescentando ao suspense clássico uma boa dose de energia. Svestrup retrata seus personagens com sensibilidade e mostra como romances policiais podem fazer críticas contundentes às realidades sociais. "Se você é um dos milhares de espectadores que adorou The Killing, precisa ler este romance do mesmo criador da série. Svestrup é ótimo em criar tensão e esta história daria uma ótima série de TV." — The Guardian "Um thriller de ritmo acelerado, com uma atmosfera carregada de adrenalina. Você vai devorar cada palavra." — A.J. Finn, autora de A mulher na janela

Enciclopedia mundial de perros Caligrama

Nancy ha recibido un augurio: hay un beso en su futuro. Ella no sabe si creer en semejante profecía, ¿ese beso será de quien ella espera? ¿Qué asco los besos! De la autora ganadora del premio Gran Angular 2012 por su novela Ojos llenos de sombra. Nancy ha recibido un augurio: hay un beso en su futuro, y está inquieta porque Jonathan, su mejor amigo desde niños, ha dejado de ser

el chico raro y un poco tonto de la infancia. Tiene que aceptar que se ha convertido en un galán muy simpático y... sí, se ha enamorado de él. Ahora tiene delante un futuro en el que no sabe si creer y un secreto en su presente que no se atreve a revelar a nadie. Pero no es la única en su escuela que guarda un secreto, porque el amor es más complicado de lo que parece, la amistad está en juego y va a necesitar paciencia, buen humor y un poco de suerte para no salir lastimada. Y, claro, para llegar sana y salva al encuentro con aquel beso. Una historia que equilibra los sentimientos, el valor de la amistad y la tolerancia. -Mensa. No se te olvida la cabeza porque de veras... -me dijo con una sonrisa mientras me aventaba el suéter a la cara. -Es que tengo prisa -mentí descaradamente-. Quiero ver si todavía está la señora de las congeladas, ya ves que se va temprano... -Mentirosa - respondió con esa sonrisa tan bonita que hacía que se me doblaran las rodillas. -¡No es mentira! -quise reclamar, pero no se me ocurrió qué más decir. Él se rio. ¡Cómo me gusta su risa! -Qué se me hace... que te gusta alguien... Sentí frío. ¿Me habría cachado? -Cómo crees, menso. -¿Todavía no? Eres muy lenta, Nanny. Has de ser la única del salón que sigue pensando que los besos son pura baba y microbios. Me dio calor en las mejillas pero fingí que guardar el suéter en la mochila era la actividad más importante del planeta. -¡Te pusiste roja! ¡Sí te gusta alguien! -y empezó a hacerme burla como niño chiquito. -Qué zonzó. Me dio asquito. Guácala eso de que te metan la lengua en la garganta para dejarte todos sus gérmenes. -No la friegues, Nan. No sabes lo que dices. Ya te veré, ya te veré. Como te dijo la señora del tarot, Nanny: ¡hay un beso en tu futuro!

La penumbra de mis ojos Harlequin, una división de

HarperCollins Ibérica

Prisioneros de la Vida: Tierra y Libertad: Es una novela que se desarrolla en el Rancho El Bernal a unos 26 kilómetros al sur de la Ciudad El Mante en el Estado de Tamaulipas al norte de México, y la Hacienda El Trampolín al sur de la Ciudad Victoria, Capital del Estado. Jorge Acevedo, dueño de la Hacienda El Trampolín y dueño de las autoridades de Ciudad El Mante y Ciudad Victoria mata a Artemio Jiménez, esposo de la dueña del Rancho El Bernal en un bar y logra salir absuelto gracias a que tiene en su nómina al juez que ve el caso. Además de operar la Hacienda El Trampolín, Jorge Acevedo mantiene un negocio clandestino que opera desde la Hacienda en el cual trafica drogas, prostitutas, armas a través de la frontera entre México y el Estado de Texas en los Estados Unidos de Norte América conjuntamente con una banda de narcotraficantes norteamericanos que también trabajan para la DEA. Sofía Jiménez, hija de Artemio y quien acaba de terminar sus estudios de Leyes se une a Gabriel González, joven Agente del Ministerio Público en Ciudad Victoria, en buscar que se haga justicia con la muerte de su padre. Juntamente con el Capitán de la Policía Federal, Enrique García, que dirige un destacamento especializado anti-narcotraficantes, los tres se dedican a buscar la evidencia que necesitan para romper el nido de traficantes que operan en la Hacienda el Trampolín. La confrontación entre estas dos fuerzas es inevitable. La ambición desmedida de don Jorge, y el deseo de lograr una conclusión justa a la muerte de Artemio por parte de Sofía además del deseo de proteger el patrimonio de la familia representada por el Rancho el Bernal la obliga a tomar las armas en una acción defensiva. Gabriel, desde su posición

como Agente del Ministerio Público, Enrique García con su destacamento de Policías Federales y Sofía como hija del difunto Artemio se encuentran Prisioneros de la Vida en una lucha a muerte. ¿Podrá el amor que surge entre Sofía y Gabriel, y el amor que siente ella por su Rancho más que la avaricia de Jorge? ¿Será la tragedia inevitable?

Monografía geográfica e histórica del departamento de la Libertad ... Siruela

La mato porque es mía, o la reenamoro porque es mía. ¿Qué me aconsejas, Virgen María? Ramón ha sido vilmente envenenado con un revuelto de setas a la pirenaica. El asesino ha mezclado con mucho arte las setas venenosas y las alucinógenas. Una muerte lenta pero divertida. En su dolorosa y psicodélica agonía, Ramón intentará explicar las razones de su vil envenenamiento. Un refulgente tesoro, amasado por una apasionado cura mariano, enamorado locamente de la efigie de una Virgen María, desatará el odio, la codicia y la sed de venganza en esta intrigante novela. La clave para encontrar el tesoro, escondido por el cura antes de morir, parece ser la efigie de la Virgen María. Pero hay algo extraño en esta efigie: quien la posee recibe unas insanas y un poco machistas vibraciones maternas, que cambian su carácter y personalidad.

Nostradamus GRIJALBO

A veces, el amor se esconde a plena vista. Tras convertirse en testigo involuntario de un crimen violento, Conner Danson se vio obligado a abandonar Sacramento y ocultarse hasta que concluyera el juicio. Fue así como, resentido y con el corazón destrozado, llegó al pueblecito de montaña de Virgin River. Leslie Petruso tampoco quería abandonar su pueblo natal, pero no

podía soportar ni un momento más que su exmarido fuera contando a los cuatro vientos que su nueva esposa y su inminente paternidad eran lo mejor que le había pasado nunca. Virgin River tal vez no fuera su hogar, pero al menos allí nadie la conocía. Ni Conner ni Leslie buscaban embarcarse en una nueva relación de pareja, hasta que se conocieron. No podían negar que tenían mucho en común. Entre otras cosas, un corazón roto. Y en Virgin River nadie podía escapar mucho tiempo al influjo de la vida y del amor. "Carr se encarga de retirar todas las barreras emocionales [...] en su popular saga romántica contemporánea ambientada en un entrañable pueblecito de las montañas del norte de California." Booklist

Un beso en tu futuro B DE BOOKS

Catalina de Aragón, la hija pequeña de los Reyes Católicos, que había heredado la inteligencia y belleza de su madre, nos narra con su gracia andaluza –a pesar de nacer en Alcalá de Henares se sentía sevillana– y un lenguaje emotivo e intimista sus vivencias de niña: la entrega de las llaves de Granada que presenció a los seis años, su exquisita educación con los mejores preceptores del reino, el breve matrimonio con Arturo Tudor, príncipe de Gales, sus vicisitudes como princesa viuda de Gales hasta desposarse con su cuñado Enrique VIII, sus cinco embarazos frustrados y la vida cortesana en la Inglaterra recién salida de la guerra de las Dos Rosas. La narración, en primera persona, se inicia en el castillo de More, donde Catalina estuvo prisionera, y termina en la fortaleza de Kimbolton que la viera morir a los cincuenta años. La reina consorte de Inglaterra nos cuenta su convivencia en Windsor con su lujurioso esposo, la trama urdida por Enrique VIII que desembocó en el tribunal de Blackfriars para lograr el

divorcio. Fue testigo del Cisma de Inglaterra y el nacimiento de la Iglesia Anglicana

Cine argentino Editorial Autores de Argentina

Since the car accident that claimed the lives of her family, sixteen-year-old Ever can see auras and hear people's thoughts, and she goes out of her way to hide from other people until she meets Damen, another psychic teenager who is hiding even more mysteries.

Deja que entre el sol Vintage

Una deslumbrante saga familiar envolvente e inmisericorde. A finales de los noventa, Siem Sigerius es uno de los personajes públicos más notorios y extravagantes de su país. Antiguo campeón de judo, genio matemático de renombre internacional, amante del jazz y rector de una universidad emergente de provincias, su nombre suena como favorito para ocupar la cartera de ministro de Educación; y a su acogedor domicilio conyugal, una granja cercana al campus, acuden todo tipo de curiosas personalidades. En este contexto tan favorable, la irrupción de Aaron, un joven fotógrafo con ansias de éxito que ha tenido la osadía de enamorarse de Joni, la hija mayor de Sigerius, desencadena una crisis devastadora en el seno de esta familia aparentemente modélica. La vida desenfrenada de Joni y Aaron, gracias a una fortuna obtenida de modo instantáneo, y la reaparición de un hijo de un matrimonio anterior que se ha pasado una buena temporada en la cárcel, provocarán la turbulenta desintegración de Siem Sigerius y su entorno. Y como contrapunto de la malsana espiral de pulsiones soterradas que anidan en el núcleo familiar, surge el recuerdo de los años idílicos vividos en la casa de Bonita Avenue, en Berkeley, cuando

Sigerius era un apasionado profesor novel, cargado de proyectos e impulsado por unas inconmensurables ganas de vivir. Reseñas: «Trepidante. [...] Un nuevo escritor que atrapa tanto como las primeras novelas de Roth, con la amplitud de miras de Franzen y la causticidad de Houellebecq.» The Sunday Telegraph «Fluida y compleja, implacable y en ocasiones impactante, Bonita Avenue revela una distopía doméstica en la que la locura, la violencia y una sexualidad inquietante parecen estar siempre a un paso de distancia.» Daily News «Altamente recomendable para los amantes de los dramas familiares despiadados como Las correcciones de Jonathan Franzen o las obras de A. M. Homes.» WeLove ThisBook «Rebosante de cólera y desasosiego, Bonita Avenue es la obra de un moralista que observa lo paradójico y de un novelista en pleno dominio de sus recursos.» Livres Hebdo «Una novela de una fuerza increíble.» Libération «Arrolladora tanto por su potencia lingüística y su libertad como por su impresionante e incluso aterradora precisión psicológica.» Frankfurter Rundschau «Arte europeo de primer orden: el holandés Peter Buwalda dinamita la unidad familiar burguesa. Sólo por la pirotecnia narrativa ya puede considerarse una novela magistral.» Die Zeit

Aún late el corazón Word Audio Publishing

La biografía imprescindible de un icono universal del cine. «Valioso y succulento texto de una figura esencial del siglo XX.» ABC «La mejor autobiografía escrita por un actor. [...] Una obra sorprendente.» Chicago Tribune Chaplin encarna como pocos el espíritu del siglo XX. Fue un genio del cine mudo que se resistió a aceptar la invención del sonoro. Y cuando finalmente lo hizo, fue para caricaturizar a Adolf Hitler, cuya imitación en El gran

dictador es una de sus creaciones más memorables. Este hombre extraordinario supo hacer reír sin renunciar a la lucha contra la censura ni a la reivindicación de la libertad en su sentido más amplio, convirtiéndose así en una leyenda de la historia del cine. En esta autobiografía, publicada en 1964, el gran actor, director, guionista y compositor cuenta la fascinante historia de su vida, desde su trágica infancia en una familia de artistas hasta los primeros pasos en el teatro musical londinense y el traslado a Estados Unidos. Allí, su talento para entretener al público de manera inteligente le llevó a convertirse en uno de los rostros más conocidos de todo el planeta y ser el alma de obras maestras como Tiempos modernos o Candilejas, que hoy son clásicos indiscutibles. Críticas: «Un libro realmente apasionante.» The New York Times Book Review «El libro más original sobre el cine en mucho mucho tiempo.» Atlantic Monthly «Mantiene al lector fascinado. Cada página se lee con placer.» The Times «Un estilo ricamente dickensiano: con la misma mezcla de tristeza, sentimentalismo, humor y calidez que constituyó la base del estilo narrativo de Hollywood del que fue pionero. Nos lo contó en tres actos: la pobreza absoluta en Londres, el éxito asombroso en Hollywood, y luego la frialdad anticomunista y la retirada final a ese conocido enclave de izquierdas, Suiza.» Peter Bradshaw, The Guardian («Las 25 autobiografías más atractivas de Hollywood») «Cuenta mucho sobre este hombre curioso y difícil [...]. Una imaginación maravillosamente vívida.» The New York Times *El arte del placer* Ediciones VERSATIL

La versión feminista y proletaria de El Gatopardo, por una autora comparada con D. H. Lawrence y Stendhal. UNA DE LAS REEDICIONES MÁS ESPERADAS DE 2022 SEGÚN TELVA, DE

PRÓXIMA ADAPTACIÓN A UNA SERIE PARA LA PLATAFORMA SKY. «Una vitalidad indestructible. [...] Me fascina.» Virginie Despontes «Una obra maestra única de una escritora singular.» Germán Gullón «Un libro de culto.» IoDonna Esta es la historia de una mujer vital e incómoda que desafió la cultura patriarcal, fascista y opresiva de su época. Nació el 1 de enero de 1900 en una casa pobre y en una tierra aún más pobre. Se llamaba Modesta y era siciliana, pero desde el principio su cuerpo y su mente reclamaron para ella una vida más allá de los confines de su aldea y de su condición de mujer ignorante. Cuando aún era una chiquilla, Modesta fue enviada a un convento y de allí al palacio de unos nobles, donde su enorme talento y su inteligencia maquiavélica le permitieron controlar la economía de la casa y convertirse en aristócrata gracias a un matrimonio de conveniencia, y eso sin dejar de seducir a hombres y a mujeres de toda ralea, que serían compañeros fieles hasta los últimos días de su vida. Amiga generosa, madre entregada, amante sensual... En fin, mujer capaz de saltarse con ingenio las reglas del juego de su tiempo para gozar del verdadero placer, Modesta habita las intensas páginas de esta novela y recorre la historia europea del siglo XX con la fuerza que distingue a los grandes personajes de la literatura universal. La crítica ha dicho: «Un libro precursor y clarividente, de rebeldía y liberación, de sensibilidad y sentidos desatados, desmedido en ocasiones y en otras de exquisita lucidez. Libro carnal [...] y luminoso como la energía telúrica que emana de Sicilia y el Mediterráneo. Narración a un tiempo novelesca y sociológica, febril y realista, visual y psicológica.» Alberto Hernando, Letras Libres «Su obra maestra. Una novela histórica monumental.» Anna Momigliano, The New

York Times «Una novela sensacional. Un himno a los sentidos y a la sensualidad.» Le Figaro «Una historia apasionante, llena de aventuras, sensualidad y vitalidad.» César Suárez, Telva «Una narradora maravillosa [...] e inigualable.» René de Ceccatty, Le Monde des Livres «Un libro feroz [...] que no te protege ni te consuela.» Clery Celeste, Pangea «Quienes han leído este libro han quedado marcados por él y dicen que enseña a desear.» Manuela Vigorita, Se l'arte della gioia diventa libertà «En su embriagador retrato de la libertad femenina, es un exponente de la literatura de la liberación personal, junto con Siddhartha o Trópico de Cáncer.» Emily Cooke, The New Yorker «Un libro sugerente y cautivador de una escritora audaz.» Ilenia Zodiaco, Il Libraio

La leyenda de la triple madre Luis Fernando Narváez Cázares NATIONAL BESTSELLER • A coming-of-age classic about a young girl growing up in Chicago • Acclaimed by critics, beloved by readers of all ages, taught in schools and universities alike, and translated around the world—from the winner of the 2019 PEN/Nabokov Award for Achievement in International Literature. “Cisneros draws on her rich [Latino] heritage...and seduces with precise, spare prose, creat[ing] unforgettable characters we want to lift off the page. She is not only a gifted writer, but an absolutely essential one.” —The New York Times Book Review The House on Mango Street is one of the most cherished novels of the last fifty years. Readers from all walks of life have fallen for the voice of Esperanza Cordero, growing up in Chicago and inventing for herself who and what she will become. “In English my name means hope,” she says. “In Spanish it means too many letters. It means sadness, it means waiting.” Told in a series of

vignettes—sometimes heartbreaking, sometimes joyous—Cisneros’s masterpiece is a classic story of childhood and self-discovery and one of the greatest neighborhood novels of all time. Like Sinclair Lewis’s *Main Street* or Toni Morrison’s *Sula*, it makes a world through people and their voices, and it does so in language that is poetic and direct. This gorgeous coming-of-age novel is a celebration of the power of telling one’s story and of being proud of where you’re from.

Eternidad / Evermore ALFAGUARA JUVENIL

La última vuelta del scaife nos relata la dilatada y escabrosa vida de Josué, un judío que huye de Alemania a los diecinueve años, en los albores del nazismo, empujado por un amor imposible. El protagonista nos narra su historia desde el ocaso de su aventura vital, cuando al fin alcanza la serenidad ansiada. Educado en un ambiente judío ortodoxo, necesitará una larga «travesía por el desierto» para comprender, a través de los dos grandes amigos que encuentra en el camino, que más allá de religiones y culturas existe un denominador común a todo ser humano: la capacidad de sobreponerse al instinto de supervivencia por el bien máspreciado de la humanidad, el amor. Al igual que el scaife da vueltas incansable para convertir un diamante en bruto en una cegadora estrella, la vida girará alrededor de Josué durante casi un siglo, implicándolo en las situaciones más adversas e inesperadas, hasta hacerle comprender que en realidad su viaje no era una búsqueda, sino una huída de sí mismo.

Of Ants and Dinosaurs LUMEN

Abby Gray tiene la vida aparentemente perfecta: a sus veintidós años trabaja en el periódico Chicago Tribune, lleva siete años con su novio y sueña con convertirse en la próxima escritora best

seller. Es una romántica empedernida que, cuando menos lo espera, se ve envuelta en la historia de amor más intensa que pudo haber imaginado: se enamora de Miller Griffin a primera vista, un arquitecto casado y diez años mayor que ella. Ambos experimentan una intensa conexión que los lleva a creer en las almas gemelas, sin saber que el apuesto y joven padrastro de Abby es el mejor amigo de Miller. Juntos descubrirán que el amor no es lo que parece ser, pues ellos también serán víctimas de fuertes sacudidas del destino y de algunas amenazas anónimas que los harán cuestionar su propio karma. Una historia sobre el destino, la serendipia, la infidelidad y el amor en su versión más cruda.

Argentores Editorial Verbum

The #1 New York Times bestselling series! From #1 New York Times bestselling author Victoria Aveyard, this 55-page digital original prequel novella is an intriguing glimpse into the world of Red Queen before Mare and Cal and the Scarlet Guard. Queen Coriane, first wife of King Tiberias, keeps a secret diary—how else can she ensure that no one at the palace will use her thoughts against her? In her diary, Coriane recounts her heady courtship with the crown prince, the birth of a new prince, Cal, and the potentially deadly challenges that lay ahead for her in royal life. Plus don't miss *Realm Breaker*! Irresistibly action-packed and full of lethal surprises, this stunning fantasy series from Victoria Aveyard, #1 New York Times bestselling author of the Red Queen series, begins where hope is lost and asks: When the heroes have fallen, who will take up the sword?

Catalina de Aragón y Trastámara Reina de Inglaterra
Caligrama

Nadie había mirado a Margot Addams como lo hizo aquel aspirante a bombero el verano del 71. Ella, con su ingenuidad por bandera, sus pensamientos un tanto disparatados, y un sentido de la libertad no apto para todos los públicos, descubrió la magia del primer amor en el fondo de unos ojos tan azules como el cielo en verano. Nadie se había acercado tanto al corazón de JC Gallagher como lo hizo aquella muchacha tan ingeniosa. Él, que no creía en el amor y que solo deseaba concentrarse en su profesión para no defraudar a su padre, se dejó arrastrar por la energía de un torbellino de rostro inocente. Nadie les dijo lo difícil que sería estar juntos; nadie les habló de los sueños rotos, del miedo que les agujereaba por dentro ni de la desilusión. Tuvieron que ser valientes para descubrir por sí mismos si había un lugar para ellos y averiguar cómo conseguir que las dudas y la oscuridad se desvanecieran. No fue fácil, pero cuando se miraban a los ojos y se cogían de la mano, nada más importaba. Solo

había que abrir el corazón y dejar entrar el sol.

Exonario Inmortales

Es verano en Trieste y el comisario Proteo Laurenti esperaba disfrutar de una temporada tranquila. Pero tras el extraño accidente de un yate de lujo, el comisario tendrá que vérselas de nuevo en la investigación con un antiguo contrincante: el mismo Bruno de Kopfersberg, sospechoso de haber asesinado a su mujer Elisa tiempo atrás, algo que sin embargo nunca pudo probarse. Bajo un calor asfixiante, Laurenti deberá enfrentarse al crimen organizado, al tráfico ilegal de personas, al blanqueo de dinero y al asesinato. Pero también en su propia vida le asaltan los desafíos: su mujer insiste en cambiarse de casa, su suegra cumple 80 años y su hija se presenta a la elección de Miss Trieste... Una perfecta novela policiaca sobre esta ciudad, antiguo puerto de la monarquía austro-húngara en el Adriático, protagonizada por un detective más que simpático, rica en detalles y que atrapa al lector desde las primeras líneas.